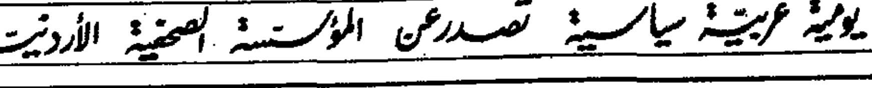
الرأي

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا



العدد ٥٩٢١ ـ الجمعة ١٦ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ ايلول ١٩٨٦م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 19, 1986 No. 5921 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

مجلس الجامعة العربية يختتم اجتماعاته

مناقشة القضية الفلسطينية والعلاقات العربية الدولية

تونس ـ ق.ن.ا ـ اختتم مجلس جامعة الدول العربية اعمال دورته العادية السادسة والثمانين امس على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء على ان تعود الدورة للانعقاد يوم السابع عشر من شهر تشرين اول المقبل على مستوى وزراء الخارجية.

وقد صدر بيان صحفي عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول اعمال هذه الدورة التي ناقشت موضوعاتهم القضية الفلسطينية والعلاقات العربية الدولية والشئون الادارية والمالية.

واوضح البيان ان المجلس احيط

البقية ص١٩

نقل ٣ من خاطفي الطائرة الأميركية إلى إسلام اباد

السلطات الباكستانية تعجز عن تحديد هوية خاطفي الطائرة

كراتشي ـ "رويتر" ـ قالت مصادر البوليس امس ان السلطات الباكستانية التي تقوم بالتحقيق في خطف طائرة شركة بان اميركان في كراتشي نقلت ثلاثة من الخاطفين الاربعة الى إسلام اباد لكنها لا تزال عاجزة عن تحديد هويتهم.

واضافت المصادر قولها ان الخاطف الرابع الذي اصيب برصاصة في صدره خلال عملية اقتحام الطائرة لا يزال تحت العلاج في كراتشي وسينقل في وقت لاحق الى اسلام اباد.

وذكر اطباء في مستشفيات بكراتشي ان عدد القتلى نتيجة

البقية ص١٩

الحسين يشكر رئيسي مجلسي الاعيان والنواب على تهنئتهما جلالته بنجاح العملية الجراحية

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان، برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين، ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى جلالته، بمناسبة نجاح العملية التي اجريت لجلالته مؤخرا هذا نصها..

دولة السيد احمد اللوزي الافخم، رئيس مجلس الاعيان:

ببالغ الشكر والتقدير تلقينا برقية دولتكم والاخوة الاعزاء، اعضاء مجلس الاعيان، بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لنا، واننا اذ نقدر لكم ما عبرتم عنه في برقيتكم، من رقيق التهاني ونبيل المشاعر، لنسأل الله سبحانه وتعالى، ان يوفقنا لما فيه خير ومصلحة اردننا الحبيب، مع اطيب تمنياتنا لكم جميعا بدوام الصحة والعافيه والتوفيق.

البقية ص١٩

نائب الملك يعزي ال خريس

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، السيد محمد علي الامين محافظ اربد لنقل تعازي سموه، الى ال خريس، بوفاة فقيدهم المرحوم احمد عناد خريس.

رئيس الوزراء وصل الى بون أمس:

الرفاعي يجري مباحثات مع كول ويزور لندن وباريس قريبا

بون ـ بترا ـ وصل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى بون بعد ظهر امس في زيارة قصيرة لجمهورية المانيا الاتحادية يجتمع خلالها الى السيد هلموث كول مستشار المانيا الاتحادية.

وكان السيد الرفاعي قد غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بون. وبعد ذلك سيتوجه السيد الرفاعي الى لندن، في زيارة تستغرق عدة ايام، يقوم بعدها بزيارة لباريس.

وكان في وداع السيد رئيس الوزراء في مطار الملكة علياء الدولي، السادة نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للشؤون البرلمانية، ووزير الداخلية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء، ووزير الاعلام، وسفراء كل من المانيا الاتحادية والمملكة المتحدة والجمهورية الفرنسية.

الاحتلال يمنع مصطفى النتشة من مغادرة الضفة

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ حظرت السلطات العسكرية الاسرائيلية، امس الاول الاربعاء خروج مصطفى النتشة، الرئيس السابق لبلدية الخليل، من الضفة الغربية.

وذكر مصدر فلسطيني، ان قائد المنطقة العسكرية الصهيونية استدعى رئيس البلدية السابق، وابلغه بهذا الاجراء.

ويأخذ الجيش على السيد النتشة، انه اشاد بالكفاح المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلي في حديث ادلى به الى صحيفة (الحوادث) اللبنانية.

والجدير بالذكر، ان سلطات الاحتلال، كانت قد خلعت النتشة من منصبه منذ اربع سنوات.

حريق هائل في مصنع اسرائيلي في حيفا

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ قال مصدر بوليسي اسرائيلي ان حريقا هائلا شب امس (الخميس) في شركة للمنتجات الكيماوية في منطقة حيفا الصناعية.

واكد المصدر ذاته ان الحريق انتشر بسرعة ووصل الى صهاريج الغاز التي انفجرت.

وقد اسرعت الى مكان الحادث العشرات من سيارات الاطفاء والاسعاف وتشير الشهادات الاولى الى ان الخسائر فادحة ولكن لا يوجد ضحايا.

ولم يسفر تحقيق البوليس المبدئي صباح امس الخميس عن معرفة اسباب الحريق بعد.

اعتقال اربعة شبان فلسطينيين في جنين

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر بوليسي في القدس المحتلة ان حجارة القيت امس الخميس على سيارة بوليس اسرائيلية كانت تسير عند مشارف جنين المحتلة .

وعلى الفور قام ركاب سيارة البوليس بمطاردة المواطنين والقوا القبض على اربعة شبان فلسطينيين في جنين.

ويذكر في هذا الصدد انه وقع يوم الاربعاء عدد من الحوادث في الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وغزة بمناسبة الذكرى الرابعة لمذابح مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت الغربية واثناء مظاهرة اصيب شاب من سكان مخيم الدهيشه بالقرب من بيت لحم في ركبته وفخذه باعيرة نارية اطلقها جنود الاحتلال.

مع اقتراب تولي شامير رئاسة الحكومة الاسرائيلية:

ضغوط سياسية لتكثيف الاستيطان في الضفة

اغلاق جامعة بيت لحم ومحاصرة جامعة بيرزيت

عمان ـ بترا ـ تتزايد الضغوط في الكيان الصهيوني لتنشيط حركة الاستيطان في الاراضي المحتلة فيما اقدمت السلطات الصهيونية على اغلاق جامعة بيت لحم وفرض حصار حول جامعة بيرزيت، واقدمت على مصادرة حوالي ٢٠٠ دونم قرب رام الله واستمر اضراب السجناء الفلسطينيين في سجن الفارعة.

فمع اقتراب بداية الفترة التناوبية لرئاسة اسحق شامير، للوزارة الاسرائيلية، كثفت الاذرع الاستيطانية، لحركة حيروت، التي يتزعمها شامير، ضغوطها من اجل تكثيف وبناء المستعمرات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة.

وجاء في الانباء ان حركة "اليشع" الاستيطانية، تقوم حاليا، بحملة لجمع تواقيع من اعضاء بارزين، في حركة حيروت على وثيقة تهدف الى حث زعماء كتلة الليكود، من اجل تسريع الاستيطان والعمل فورا على تخصيص ميزانية لاقامة سبع مستعمرات يهودية جديدة، في الضفة والقطاع المحتلين، حتى قبل ان تبدأ الفترة التناوبية لاسحق شامير.

وكان اسحق شامير قد اعلن منذ اسبوع، ان فترته التناوبية ستشهد نشاطا ملحوظا على صعيد بناء المستعمرات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

على صعيد اخر اغلقت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي يوم امس الاول، جامعة بيت لحم، ومنعت الطلاب والاساتذة والعاملين دخولها.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال اقامت الحواجز على المداخل المؤدية الى مبنى الجامعة؛ وذلك في اطار نسق عدواني غير مفاجىء، يتواءم مع سياسة سلطات الاحتلال، الرامية الى القيام باجراءات استفزازية ضد المؤسسات التعليمية، في الوطن المحتل، وتتزامن مع بداية كل عام دراسي جديد.

وجاء في وقت لاحق ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، اقامت صباح امس الحواجز المسلحة على مداخل جامعة بيرزيت، فيما منعت هذه السلطات هيئة التدريس

البقية ص١٩

جبهة العدالة والانتقام تعلن مسؤوليتها:

اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت استنكار لبناني وسوري رسمي للعملية

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية ان الكولونيل كريستيان جوتيير الملحق العسكري الفرنسي في بيروت اغتيل باطلاق النار عليه في القطاع الشرقي المسيحي من بيروت امس في وقت اصيب فيه جنديان فرنسيان يعملان في قوة حفظ السلام الدولية بجروح في جنوب لبنان برصاص مسلحين.

وجاء الهجومان امس في اعقاب موجة تفجير قنابل في باريس قتل فيها سبعة اشخاص وليزيدا في عمق ازمة حول دور فرنسا في لبنان كوسيط رئيسي بين الفئات المتناحرة.

وقالت المصادر الامنية ان ثلاثة مسلحين في سيارة اطلقوا النار على جوتيير فاصابوه براسه وارديه قتيلا امام مقر السفارة الفرنسية في ضاحية مار تقلا السكنية الراقية في القطاع الشرقي من بيروت في الساعة الثامنة والنصف صباحا.

واعلنت منظمة مجهولة يطلق عليها اسم جبهة العدالة والانتقام امس مسؤوليتها عن عملية الاغتيال.

البقية ص١٩

رأينا

ما هذا يا صحيفة الاخبار القاهرية..؟

من موقع الالتزام القومي، والوطني والاخلاقي، الذي يتمسك به هذا البلد.. ممثلا في صحافته الحرة، وفي كل فرد من ابنائه، تقول لصحيفة الاخبار القاهرية، ان احدا في بلدنا، لم يصدق ان قلما مصريا عربيا، هو الذي كتب افتتاحيتها يوم الثلاثاء الماضي.. ولربما يكون الذي كتبها قلم اسرائيلي، من باب التطبيع مع الصحافة الاسرائيلية..

ذلك، ان قلما عربيا، لا يمكن ان يروج في صحيفة عربية، للمقولة الاسرائيلية، التي تدعي، ان اللاءات العربية، هي التي انزلت الكوارث بالامة.. وانها شعارات سلبية، تحركها منافع شخصية .. وللعلم، نود ان نذكر الصحيفة، بان اللاءات التي اعلنها الاردن، قيادة وحكومة وشعبا، للمفاوضات المنفردة، والحلول الجزئية، وكمب ديفيد، هي ممارسة شريفة وجريئة لالتزام قومي يتمسك به الاردن .. وانها تعبر عن موقف شعبنا كله، وموقف الامة العربية.. وانها ليست انفعالا، ولا جريا وراء منافع شخصية، وانما هي ثمرة قناعة سياسية قومية، ووطنية واخلاقية، لا تبدلها الضغوطات، ولا التلويح بالمعونات..

ومن المفيد، ان تفهم صحيفة "الاخبار" الحكومية، ان التشاور بين عمان والقاهرة، لا يعني التبعية السياسية، او السير في ركاب الصحافة الحكومية المصرية .. ومن المهم، ان تفهم كذلك ان الاردن كيان متلاحم، لا مجال فيه للدس، على صحافته.. او استعدائه عليها / وان الذي يقف وراء صحافتنا الحرة، هو شعبنا واخلاقنا وقوميتنا، وان من الانحراف الغمز، في الذين يقفون وراءنا.. لانهم اشرف الشرفاء.. واشجع الشجعان، الذين لا يمكن ان يعلو عليهم صوت العدو..

كذلك، نريد ان نقول للاخبار القاهرية، ان صحافتنا ليست مبرمجة.. وليس عندنا صحفيون يلهثون وراء الحفاظ على مواقعهم، بالتملق وشتم الامة، والتطاول على اية صحف عربية اخرى .. ولهذا، لم يحدث يوما، ان غمزت صحيفة اردنية، من قناة صحيفة مصرية، حتى في اسوأ الفترات، لان لدينا الاصالة، والفهم القومي، والالتزام الاخلاقي وهي كلها عوامل تجعلنا نحترم، حرية الصحافة، في كل بلد.. ومع ذلك، فان هذه العوامل ذاتها، تجعلنا فوق وصاية الذين يتصورون ان بامكانهم ارهابنا، بالتهويش، والتطاول ومحاولات الدس والتشكيك.

اننا نقول لصحيفة «الاخبار» القاهرية ان موقفنا، الذي اثارها، من قمة الاسكندرية، واضح وصحيح وثابت .. ومرة اخرى، نقول ان هذه القمة كانت ابتزازا، لمصر.. وان هذا الابتزاز تمثل في عقدها، قبل استكمال وبلورة اتفاق مشارطة التحكيم، بشان طابا.. وتمثل في الثمن الفوري الذي قبضه بيريز بتعيين سفير مصري في تل ابيب، قبل ان تنسحب اسرائيل من جميع الاراضي اللبنانية.. وفي ذلك تراجع عن الالتزام الذي اكدته مصر حين سحبت سفيرها من اسرائيل عام ١٩٨٢ نتيجة للغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية، واعلنت في حينه، انها لن تعيد السفير الا بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من هناك.. كذلك تمثل الابتزاز في اعادة السفير على الرغم من ان

البقية ص١٩

بيروت: اشتباكات على محاور الضاحية الجنوبية غارات جوية إسرائيلية على قرى الجنوب

بيروت ـ "وكالات" ـ انفجر الوضع الامني في بيروت مساء امس بعد وقوع اشتباكات عنيفة على محاور الضاحية الجنوبية للعاصمة استخدمت فيها جميع انواع اسلحة المدفعية.

ويستهدف القصف المدفعي عمق الاحياء السكنية في الضاحية الجنوبية وبعض احياء بيروت الشرقية حيث سجل سقوط عشرات القذائف المدفعية بعيدا عن خطوط التماس ومحاور القتال لتسقط داخل هذه الاحياء التي نقل منها عدد كبير من المصابين.

وتحدث انفجارات القذائف المدفعية الثقيلة اصداء قوية في اجواء العاصمة بيروت مما اشاع جوا من الحذر لدى المواطنين فخفت حركة السير في الطرق القريبة من مناطق القتال تحسبا لاي امتداد للمعارك الى محاور العاصمة التي بدأت تعرف شيئا من السخونة بعد سقوط وقف اطلاق النار الاول في الضاحية الجنوبية.

ويعتبر هذا اسوأ يوم على الصعيد الامني في تاريخ الضاحية والعاصمة اللبنانية منذ فترة طويلة بعدما خفت الامال المعلقة على كاهل اعضاء لجنة الحوار الوطني الحكومية وتراجعت بالتالي ثقة المواطنين في امكانية تحقيق هدنة امنية مفتوحة.

البقية ص١٩

موجة الهواء الساخن مستمرة ٣٩° الحرارة في عمان و٤٥° في العقبة

عمان ـ الراي ـ افادت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان البلاد ستبقى نهار اليوم تحت تأثير الهواء الجنوبي الشرقي الساخن والقادم من صحراء الجزيرة العربية نتيجة منخفض حراري يتمركز في اواسطها.

ومن المتوقع ان يخف تأثير هذه الموجة الحارة يوم غد.

وبلغت درجات الحرارة في عمان نهار امس ٣٩ درجة مئوية وهي اعلى من معدلها العام لشهر ايلول الحالي

البقية ص١٩

هبوط قياسي في سعر الدولار

نيويورك ـ رويتر ـ هبط سعر صرف الدولار دون ماركين في معاملات محمومة في نيويورك وفرانكفورت امس وهي المرة الاولى التي ينخفض فيها عن هذا الحد النفسي منذ خمسة اعوام ونصف العام.

وقد نزل الدولار الى ١,٩٩٦٠ مارك في فرانكفورت وعاود الصعود ثم هبط ثانية دون ماركين. وجرى التعامل فيه في نيويورك في فترة الضحى بسعر ١,٩٩٨٥ مارك.

وقال متعاملون ان هذه هي المرة الاولى التي يجري فيها التعامل في الدولار بهذا السعر المنخفض جدا، منذ كانون الثاني عام ١٩٨١.

"القوات اللبنانية" تنتقد الاجراءات الفرنسية ضد اللبنانيين

بيروت ـ ا.ف.ب ـ انتقد سيزار نصر مسؤول جهاز العلاقات الخارجية والدبلوماسية للميليشيات المسيحية للقوات اللبنانية التدابير التي اتخذتها فرنسا ضد اللبنانيين معلنا انها اتخذت "بتسرع".

وحث نصر في مؤتمر صحفي السلطات الفرنسية الى "اللجوء الى اساليب معتدلة مع الاخذ في الاعتبار الفرق بين الارهابيين والاخرين".

وقد رفض مسؤول القوات اللبنانية الربط بين سلسلة حوادث الاعتداء بالمتفجرات التي وقعت في باريس والهجمات التي وقعت في نفس الوقت على مواقع الوحدة الفرنسية التابعة لقوة الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني. وقد ادان سيزار نصر هذه الهجمات.

قصف المواقع الامامية الايرانية بالمدفعية بغداد تفند مزاعم طهران عن احتلال مرتفعات مهران

بغداد ـ وكالات ـ نفذت التشكيلات العراقية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) رميات مركزة ومكثفة بالمدفعية ومختلف الاسلحة عالجت فيها مناطق وجود القوات الايرانية الكائنة امامها.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (٢٣٦٨) الليلة الماضية ان وحدات عراقية شاغلت بمختلف الاسلحة مناطق وجود القوات الايرانية الكائنة امامها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وحققت اصابات دقيقة ومؤثرة باهدافها.

واوضح ان مقاتلين عراقيين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) رصدوا مجموعة معادية وعالجوها بمختلف الاسلحة واجبروها على الفرار.

وقال البيان ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع عالجت جهد القوات الايرانية الهندسي وتمكنت من تدمير شفلين وبرج واربعة مواضع للمشاة اضافة الى الاستيلاء على قاذفات ورشاشات وبنادق وجهاز لاسلكي وتلفون ميداني وكمية من المواد والتجهيزات.

واضاف ان وحدات عراقية تمكنت من تدمير زورق محمل بالاشخاص وقتل من فيه في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس).

واوضح ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى الوحدات الامامية العراقية في جبهات القتال وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية بسلام.

وقال ناطق عسكري عراقي ان قطعا بحرية حربية عراقية تصدت امس الاول لزورقين معاديين حاولا التقرب من الميناء العميق واجبرتهما على الفرار.

وقال الناطق ان القطع البحرية العراقية التي شاركت في التصدي للزورقين المعاديين عادت الى مواقع انطلاقها سالمة.

ووصف قائد عسكري عراقي ميداني مزاعم ايران بشأن السيطرة على مرتفع مهم في منطقة مهران (القاطع الاوسط) يوم الثلاثاء الماضي بانها مزاعم (دونكيشوتية) من نسج خيال مريض.

وقال العقيد قحطان محمد مصطفى آمر اللواء (١١٨) في تصريح لصحيفة (القادسية) العسكرية ان الذي حدث هو تصدي فصيل عراقي يتكون من ثلاثين

البقية ص١٩

لا يمكن تجاهل موسكو ولا تسوية من دونها:

ديفيد أوين: الاعتراف بالحقوق الفلسطينية شرط اساسي لتحقيق السلام في المنطقة

لندن ـ ق ن ا ـ اعلن الدكتور ديفيد اوين، زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي البريطاني المعارض، انه لا يمكن تحقيق اية تسوية للصراع العربي الاسرائيلي، دون مشاركة الاتحاد السوفياتي، في الجهود المبذولة للتوصل الى مثل هذه التسوية.

وانتقد في لقاء صحفي عقده امس مع اعضاء رابطة الصحفيين الاجانب، سياسة الولايات المتحدة، الهادفة الى استبعاد الاتحاد السوفياتي عن عملية السلام في الشرق الاوسط واصفا هذه المحاولات بانها قصيرة النظر.

واوضح الدكتور اوين انه من الصعب الاستمرار في غرس الرؤوس في الرمال، على حد تعبيره، وتخيل ان الاتحاد السوفياتي ليس موجودا.. وقال ان حل مشكلة الشرق الاوسط، سيزداد صعوبة كلما حاولت واشنطن تجاهل موسكو ودورها كقوة عظمى رئيسية في العالم.

وذكر الدكتور ديفيد اوين، الذي كان وزيرا للخارجية في اخر حكومة عمالية بريطانية، قبل انسحابه من حزب العمال البريطاني المعارض، ان الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين، هو بين الشروط الاساسية التي يجب ان تتوفر لتحقيق السلام في المنطقة.

وتحدث عن المناقشات التي جرت في المؤتمر السنوي لحزبه، والتي انتهت يوم (الاربعاء) معربا عن اعتقاده بان حزبه المتحالف مع حزب الاحرار البريطاني المعارض، سيلعبان دورا رئيسيا في تشكيل

البقية ص١٩

تقرير لدي كويار حول قوة الطوارىء في لبنان

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ قال مصدر موثوق به في الامم المتحدة ان بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة سيذيع اليوم الجمعة تقريره الاخير بشان موقف قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان.

وكان مجلس الامن قد طلب منه هذا التقرير الذي يأتي اثر المهمة التي قام بها مساعده ماراك غولدينغ في لبنان والدول المجاورة منذ عشرة ايام وذلك اثر تفاقم الحوادث التي تستهدف قوات الطوارىء وخاصة الوحدة الفرنسية.

ومن المقرر ان يتناول هذا التقرير المشاكل الامنية لقوة الطوارىء فضلا عن سبل اداء مهمتها، وفور اذاعة التقرير سيقوم بيريز دي كويار بعرضه على اعضاء مجلس الامن.

المحليات

مسـتـوايـب

الفلاح

يعجبني في الكاتب طارق مصاروه انه يفجر في كلمات قليلة معاني وقضايا محلية او عربية او عالمية هامة ويضع النقاط على الحروف بلا التفاف ولا دوران وبشجاعة يحسده عليها آخرون ممن هم عاجزون عن النطق بكلمة الحق بسبب عدم توفر الصدق والعزيمة في نفوسهم او انهم اصحاب مصالح ولا يريدون اغضاب أحد بعيدا كان ام قريبا. انا لا أعرف الكاتب مصاروه الا من خلال عمود (كل يوم) وان كنت التقيته مرة او مرتين لغرض خاص، ولكنني اقول صادقا إني اقرأ ما يكتب بتأن وتؤدة وقد اعيد العبارة مرة او مرتين فاجد انه يعبر عما في نفسي وما اومن به في معظم كتاباته وان كنت لم استمع قليلا جدا من ارائه التي سبق ان جلاها في "الراي".

مقولته التي نشرتها الراي يوم الثلاثاء تحت عنوان (الزراعة وتعذيب الذات) جعلتني ادخل مع نفسي في صراع ذهني واستعرضت في مخيلتي عشرات الصور لمؤتمرات وندوات حضرتها داخل الاردن وخارجه وفي اقصى الارض كان يدور خلالها تحاور حار وجدال صاخب، واخذ وعطاء وكل عضو من المؤتمرين كان يحرص على ان يثبت للاخرين أن رايه هو الاصح وان فكره هو الاقوم حتى اذا اتفق المؤتمرون على صيغة المقررات واخرجوها للناس نشرا في الصحف او ايداعا للجهات المسؤولة شعروا بانتعاش نفسي وفخر واعتزاز كانما خرجوا من معركة ضد العدو بانتصار كبير، وما عاد يهمهم مصير تلك المقررات حتى ولا السؤال عما فعل بها اصحاب الشان، هل مزقوها ام اودعوها المستودعات ام وضعوها فوق الرفوف لتاخذ مكانها مع اخواتها السابقات ثمرات المؤتمرات العتيدة السالفة؟.

واذا عدنا الى موضوع الزراعة والمزارع والامن الغذائي للوطن الكبير فقد كان الفلاح في قريته على امتداد الوطن العربي يحقق الامن الغذائي الكامل لنفسه وعائلته وما يفيض عن حاجته كان يرسل به الى المدن القريبة ليعرض في اسواق يسمونها اسواق الخميس او الثلاثاء ليشتريها الكسالى والمترفون من اهل المدن بابخس الاثمان وهم يمدون ايديهم اليها باستعلاء وتقطيب ولا يكاد احدهم يتواضع ليلقي التحية على الباعة من الرجال والنساء الجالسين على الرصيف وبين ايديهم بضائعهم من المواد الغذائية كالدجاج والبيض والحمام والاوز واللبن المجمد والحليب والزبدة ومواد اخرى كالصوف وشعر المعز، وآخرون يعرضون الخرفان والجديان للذبح، ثم يعود الفلاحون الى قراهم محملين بحاجاتهم من الملابس والاحذية ومواد الغذاء الاخرى كالرز والسكر وغيرها يبيعها لهم التجار باغلى الاثمان، بلا رحمة ولا ائتمان.

لقد كان كل فلاح تقريبا محققا لنفسه أمنا غذائيا كاملا فعنده مؤونة السنة من المواد الاساسية وفي داخل بيته بئر مليئة بمياه الامطار، وعنده الحطب للتدفئة والخبز على ناره، يعمل في النهار في حقله ويسهر الفلاحون مجتمعين في المضافة او في بيت احدهم مرتاحي الضمير تفيض وجوههم بالبشر والسرور ويتمايلون على صوت الربابة يشدو بها احدهم بقصائد تبعث في النفس الحمية والحماسة وحب النجدة والنخوة، والكرم والصبر على البلاء والشكر على النعماء ثم ياوي الى فراشه وينام الى الصباح قرير العين سابحا في احلام سارة، اليست هذه يا استاذ طارق هي السعادة بعينها التي يلهث وراءها اللاهثون فتفر منهم كما يفر الضوء من اليد الممتدة للقبض عليه؟ اليس الفلاح هو الوطني الاوحد الذي ياكل من نتاج يده وعرق جبينه، ولا يستعمل الاثاث المزخرف والثريات الكريستال والسجاد العجمي والارائك المذهبة والمستوردة جميعا من مصانع الاعداء؟.

التساؤل انك اذا جلست بين هؤلاء المسرفين في الترف والبذخ تجد السنتهم تقرع سمعك بالفاظ حب الوطن والدعوة الى التضحية، من اجله وهم يقصدون التضحية بالآخرين ويرددون عليك نظريات خيالية قراوها في الصحف ليس لها في التطبيق مكان. اقول بحق ان معظم كتابات الكتاب سباحة في بحر النواح والولولة او جري في ميدان اللهو والعبث او ركض في كل اتجاه كالمجانين بلا هدف، او انطلاق في اجواء خيالات واوهام او انشغال في صف الفاظ متنافرة يمجها الذوق ويركلها الادب واما الصادقون فاندر من الكبريت الاحمر كما كانوا يقولون.

عبد اللطيف الصبيحي

برعاية نائب جلالة الملك:
افتتاح موسم الحوار الفكري للمنتدى الانساني بالجامعة الاردنية الأحد

عمان – الراي – يفتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل في قاعة ندوات كلية الهندسة بالجامعة الاردنية موسم الحوار الفكري الذي يقيمه المنتدى الانساني الاردني.

ويتضمن الموسم اربع ندوات تعقد يوم الاثنين من كل اسبوع اعتبارا من يوم ١٩٨٦/٩/٢٩ الساعة الخامسة في قاعة ندوات كلية الهندسة بالجامعة الاردنية.

اما الندوات فهي: ندوة وادي الاردن فرصه للمشاركة في خطط التنمية واعد ورقتها الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن



ويعقب عليها الدكتور زياد فريز امين علم وزارة التخطيط.

ندوة السلطة والشباب واعد ورقتها الدكتور سعد الدين ابراهيم امين علم منتدى الفكر العربي ويعقب عليها الدكتور هاني عبدالرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.

ندوة دور المناهج في اعداد شباب القرن الحادي والعشرين واعد ورقتها الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤته ويعقب عليها الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم ندوة قيم الشباب الاردني واعد ورقتها الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب بجامعة اليرموك، ويعقب عليها الدكتور عبدالله عويدات عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية.

الكرك تشارك في مؤتمر المدن الاسلامية في القاهرة

الكرك – بترا – تشارك بلدية الكرك في مؤتمر منظمة المدن والعواصم الاسلامية الذي يعقد في القاهرة يوم الاحد المقبل ويستمر ثلاثة ايام.

ويمثل البلدية في المؤتمر الذي يناقش موضوع الحفاظ على البيئة والنظافة العامة السيد مد الله الجعافرة رئيس البلدية.

توسيع شارع الرصيفة الرئيسي بكلفة ١٠٠ الف دينار

الزرقاء – بترا – ذكر السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة ان البلدية تعتزم توسعة شارع الرصيفة الرئيسي بكلفة ١٠٠ الف دينار بهدف استيعاب حركات المرور المتلاحقة في المدينة مستقبلا.

من ناحية اخرى قامت البلدية بحملة رش للمبيدات الحشرية على مختلف انحاء المدينة والقرى المجاورة لها للمحافظة على السلامة العامة.

الحديقة العامة في جبل الاميرة رحمة وعوجان

الزرقاء – بترا – يبدأ العمل بانشاء الحديقة التي ستخدم ابناء منطقة جبل الاميرة رحمة وعوجان بمحافظة الزرقاء خلال الاسبوع المقبل بعد ان فرغت بلدية ومؤسسة اعمار الزرقاء من تسوية الارض التي ستقام عليها الحديقة.

ويذكر ان الحديقة البالغة كلفتها ٢٠ الف دينار ستقام على ارض مساحتها ١٢ دونما.

اختتام برنامج تدريبي في مجال الديوان والمراسلات

عمان – بترا – اختتم في بنك الاسكان امس البرنامج التدريبي في مجال الديوان والمراسلات الذي عقده معهد الادارة العامة لموظفي البنك.

وتلقى المشاركون في البرنامج وعددهم تسعة عشر موظفا على مدى اسبوع موضوعات تناولت اهمية المكتب كمركز للمعلومات واشكاله واتجاهاته في العمل وكتابة الرسائل والمذكرات الداخلية والتقارير القصيرة وسجل البريد الوارد والصادر وعملية حفظ الوثائق والملفات.

واستهدف البرنامج تعريف المشاركين باسباب اختناقات العمل اثناء سير المعاملات وطرق التغلب عليها ومناقشة بعض المشكلات التي يواجهونها اثناء القيام باعمالهم وواجباتهم اضافة الى تحسين مهاراتهم واتجاهاتهم السلوكية في المهام الموكولة اليهم لرفع كفاياتهم العملية.

صدور عدد جديد من "نقابتنا"

عمان – الراي – صدر عن اللجنة الاعلامية في نقابة المهندسين الزراعيين العدد "٧٦" من النشرة الصحفية "نقابتنا".

واشتمل العدد على عدد من الموضوعات من ابرزها الافتتاحية واخبار ثقافية وزاوية نقابية والاعضاء الجدد واجتماعات وخواطر ولقاء مع.. وخاتمه.

ويذكر ان المهندسة مريم البشير رئيسة التحرير والمهندس ايوب الجالودي سكرتير التحرير.

لمناقشة قبول الطلبة:
اجتماع مجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية برئاسة الخياط

عمان – بترا – ترأس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا لمجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية في مبنى الكلية امس.

واطلع المجلس على نتائج الامتحان الشامل لطلبة الكلية والتي كانت بنسبة ١٠٠٪ لشعبة التلاوة وعلوم القران و ٦٢ بالمئة لشعبة الائمة والوعظ.

وكانت نتائج طلبة الكلية في الامتحان الشامل هي أعلى من شعبة المهن الاجتماعية في الكليات الاخرى.

كما ناقش المجلس امكان قبول عدد من الطلاب في السنة الاولى حيث اتخذ قرارا بقبول عدد من الطلبة الاردنيين والطلبة الوافدين من الدول الاسلامية.

وبحث المجلس كذلك السياسة العامة للكلية وموازنتها من اجل تطويرها للقيام بالمهام الاساسية المناطة بها اعداد الائمة والوعاظ المؤهلين علميا لسد حاجة المساجد في المملكة والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة.

درع المؤتمر الدولي للعلوم الادارية لوكالة الانباء الاردنية



بترا

عمان – بترا – تسلم السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية – بترا – من المنظمة العربية للعلوم الادارية درع المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي عقد في عمان في السادس من الشهر الجاري تقديرا لدور الوكالة في تغطية اعمال هذا الحدث العلمي الاداري الكبير وتحقيق اهدافه.

وقد تسلم السيد الصفدي الدرع لدى استقباله في مكتبه امس مندوب المنظمة بحضور رؤساء دوائر وكالة الانباء الاردنية.

كما تلقى السيد الصفدي رسالة من الدكتور ناصر الصايغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود المتميزة التي بذلها وكان لها الاثر الملموس في تحقيق اهداف المؤتمر واكد حرص المنظمة على تنمية واستمرارية التنسيق والتعاون بين المنظمة و– بترا – لما فيه خدمة المصلحة القومية والعمل العربي المشترك.

تعيين ٧٦ معلما في مختلف مديريات التربية

عمان – الراي – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في مختلف مديريات التربية كمعلمين وهم :–

الوزارة

زياد صافي، عمر حمد، حمدان عوض، احمد علي، خالد الدقس، عدنان المساعدة، بسام الصمادي،

مديرية عمان الاولى

محمد ابحيص

مديرية عمان الثانية

حسني طاقش، عثمان حامد، عبد الرحيم عقل، جبر سليمان، موسى احمد، حسين جابر، عبد الرحمن حسن، جواد زيد، عبد الحليم عيده،

مديرية تربية الزرقاء

امجد شريم

مديرية تربية مادبا

احمد مصطفى، غسان بدر، مروان صالح، محمد خليل، محمد السويطي، محمد عواد، عودة سلام،

مديرية تربية البلقاء

هاني مخيمر، وليد محمد، محمد سرحان، رباح رشيد،

مديرية تربية الكرك

سامر اسعد، عماد قاسم، زيد عيسى، جمال العمري، عزمي داود، حسن الخطيب، خليل حمدان، جبر حسين، شريف علي، فؤاد الشامي،

مديرية تربية الطفيلة

محمد الدبلس، محمد الزايط، عماد الملاك، عيسى مدراج، معتز حنش،

مديرية تربية معان

محمد سعيد ناجي، معزوز قاسم، سامي زامل، امين الطرمان، هشام عبد الله، محمد عبد الغني، محمد حرب، راسم السويطي، منور ابو زاهر، حسين التلاحمة، زهير ابو جودة.

مديرية تربية العقبة

حاتم خليل، احمد خريوش، هاني غاوي، احمد موسى، محمد ارطيش، فضل نمر، فلاح ناصر الدين، عمر حنون، مصطفى غنايم، "محمد فتح الله" سدر، نشأت جمعة، ابراهيم عوض، عبد الرحيم محمود،

مديرية تربية جرش

عبد الفتاح حمدان، زياد طه، ابراهيم الخاروف، زهير علي،

مديرية تربية المفرق

وليد نجار، محمد خليل، محمد عبد الهادي، توفيق العملة.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام ممارسة مهنة المعالجة الحكمية

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام ممارسة مهنة المعالجة الحكمية.

وتعتبر المعالجة الحكمية احدى فروع الطب الحكمي وتعنى بمعالجة المرضى باستخدام الوسائل الفيزيائية بما في ذلك الكهرباء والماء والقوى الحرارية والضوئية، وذلك بناء على تعليمات الاطباء الحكميين وتحت اشرافهم.

اصدار الاسس والقواعد اللازمة لمعادلة الشهادات غير الاردنية

عمان – بترا – اصدرت وزارة التعليم العالي القواعد والاسس اللازمة لمعادلة الشهادات غير الاردنية.

وجاء اصدار هذه القواعد والاسس استنادا لاحكام نظام معادلة الشهادات الذي اعدته الوزارة.

اخلاء البراكيات التي يقطنها عمال اجانب في العقبة

العقبة – بترا – زار السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة صباح امس يرافقه متصرف اللواء السيد خليل خريسات وعدد من المسؤولين المعنيين منطقة الحفاير على الشاطىء الاوسط لمدينة العقبة.

وتم توجيه انذارات عاجلة الى اصحاب البراكيات التي يقطنها عمال غير اردنيين لاخلائها فورا تمهيدا لازالتها اعتبارا من صباح غد السبت.

ويذكر ان هذه البراكيات اقيمت على الشاطىء الاوسط دون الحصول على ترخيص من سلطة الاقليم وتفتقر للشروط الصحية.

تنفيذ مشروع مجاري مدينة اربد

اربد – بترا – اكدت مصادر شركات التعهدات التي تقوم بتنفيذ مشروع مجاري مدينة اربد انه سيتم الانتهاء من عمليات الحفر في كافة مناطق المدينة قبل حلول فصل الشتاء المقبل.

وقالت المصادر ان الاجهزة الفنية التابعة لها تقوم حاليا بفرش الشوارع التي تم حفرها وتركيب شبكات المجاري فيها بطبقة من الاسفلت واعادة هذه الشوارع الى وضعها الطبيعي.

اجراء امتحان المسابقة القضائية .. والنتائج تعلن قريبا

عمان – "الراي" – جرى يوم امس في دائرة قاضي القضاة امتحان المسابقة القضائية/القضاء الشرعي حيث اشترك فيها ١٦ شخصا من حملة البكالوريوس في الشريعة الاسلامية/قسم الفقه والتشريع، واشرف على اجراء المسابقة لجنة مؤلفة من اصحاب الفضيلة اعضاء محكمة الاستئناف الشرعية ومدير الشرعية ومفتش المحاكم الشرعية، ومن المنتظر ان يعقد المجلس بعد اعلان النتائج وذلك لتعبئة المراكز القضائية الشاغرة البالغة ٣ مراكز عن الفائزين في هذه المسابقة.

وسبق للمجلس القضائي الشرعي ان اقر تشكيلات تم رفعها مؤخرا للديوان الملكي حيث يتم تعبئة المراكز القضائية الشاغرة للمحاكم الشرعية الثمانية الجديدة التي تم استحداثها.

عطاء لتوريد ٢٠ الف طن من السكر للتموين

عمان – "الراي" – تم يوم امس في وزارة التموين احالة عطاء توريد مادة السكر لوزارة التموين.

وتبلغ كمية العطاء الذي تم احالته ٢٠ الف طن من السكر.

أسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – "الراي" – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: –

الحسيني الكبير – وسط البلد – سميح احمد عثامنة ود. عبد السلام العبادي، الأمير حسن – الشميساني – الدكتور عبد العزيز الخياط، الاشرفية الكبير – الاشرفية – جمال الفرا، حمزة بن عبد المطلب – ماركا – د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – الجبيهة – د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين – جبل عمان – محمد شقره، الكلية العلمية – جبل عمان – عبدالله نعناعه، صهيب بن سنان – جبل عمان – عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد – جبل عمان – احمد زايد، الصفدي – جبل عمان – ادم ابو سنينه، ام السماق – جبل عمان – محمود عبده، الفيحاء – الشميساني – د. خليل حميض، بلال بن رباح – الشميساني – حسن السقاف، ضاحية الحسين – الشميساني – فتحي الحموري، المنصور – الشميساني – عادل العزازي، ابو الفيلات – الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي – الشميساني – د. عبد الجليل عبد الرحيم، السعدي – اللويبدة – موفق عبده، كلية الشريعة – اللويبدة – مطلق المحتسب، احمد قارة – وسط البلد – محمد زنبركجي، الشابسوغ – وسط البلد – طه خلف، التلهوني – وسط البلد – محمود عبيدات، الحسين الغربي – جبل الحسين – حسين رزوق، الحسين الشرقي – جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس – جبل الحسين – علي محمد علي، كلية الحسين – جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة – مخيم الحسين – ابراهيم خشان، الامام مالك بن انس – مخيم الحسين – محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل – مخيم الحسين – طه الشمايله، عمر بن الخطاب – الهاشمي الشمالي – عايد خشان، التقوى – الهاشمي الشمالي – حسين خياض، السالك – الهاشمي الشمالي – كامل ابو هنود، التكروري – الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزاله، ابو جبارة – الهاشمي الشمالي – خضر سلامه عماده – الهاشمي الشمالي – عادل عميره، العباس (الزغاتيت) – الهاشمي الشمالي – محمد الشريف، عمر بن الخطاب – وادي المريط – زياد الدغامين، خالد بن الوليد – الهاشمي الجنوبي – د. نبيه عبدالله، سلمان الفارسي – جبل القصور – محمود عيد، عبدالله بن رواحه – جبل القصور – احمد راشد، اويس القرني – جبل القصور – احمد شحادة، علي بن ابي طالب – ماركا الشمالية – عزات جميل، طلحة بن عبيد الله – ماركا الشمالية – عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء – ماركا الشمالية – يعقوب هندي، السلام – ماركا الشمالية – عبد الحميد الزين، سهيل بن عمرو – ماركا الشمالية – وائل وليد، سليمان المسفر – ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، آمنه بنت وهب – ماركا الشمالية – سعدي عكور، مطار عمان – ماركا الشمالية – اسماعيل شادي، ماركا القديم – ماركا الشمالية – جميل عبد الصمد، ضاحية الامن – ماركا الشمالية – محمد السراويل، عاصم بن ثابت – وادي الحدادة – سعيد دياس، حي الضباط – المحطة – عبد الحكيم خضور، الابرار – ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبدالله بن عمر – ماركا الجنوبية – الاحمدي الحقني، النور – ماركا الجنوبية – فرحان اسماعيل، التوحيد – ماركا الجنوبية – طه عبد الرحيم، بلال بن رباح – وادي النصر – رضا فكري، الرحمة – جبل النصر – قاسم الحوراني، النصر الكبير – جبل النصر – عبد المنعم عيد، محمود الطاهر – جبل النصر – محمد الطاهر، عالية – جبل النصر – فؤاد السرطاوي، المنارة – المنارة – محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان – جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق – جبل التاج – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب – جبل التاج – عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد – جبل التاج – فخري عيسى البقاعي – جبل التاج – احمد ممتاز، الراشدون – جبل الجوفة – سعيد حجاوي، مدرسة الامير حسن – جبل الجوفة – صابر صبري، الجوفة القديم – جبل الجوفة – عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) – جبل الجوفة – محمد الشواعره، الاشرفية الصغير – الاشرفية – جمال بنات، القعقاع بن عمرو – الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك – الاشرفية – نوح ونوزه، المؤمنون – جبل المريخ – عبدالله سعايدة، محمد متور الحديد – جبل المريخ – انور علي، مصعب بن عمير – جبل النظيف – احمد ملحم، طارق بن زياد – جبل النظيف – علي طه، النظيف الاوسط – جبل النظيف – يحيى كوكش، عمار بن ياسر – جبل النزهة – ماهر السيد، اسامه بن زيد – جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري – جبل النزهة – سليم الزهد، سفيان الثوري – جبل النزهة – محمد وساس، سعيد بن المسيب – جبل النزهة – د. عبد المجيد ابو الحاج، الرابطون – جبل النزهة – حسين الزهد، الهدى – المدينة الرياضية – حميد العبداللات، زكي ابو عيد – المدينة الرياضية – احمد الخضري، ابو هريرة – جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء – جبل الاخضر – ناصر ابلبي، ابراهيم الخليل – جبل الاخضر – ماجد رسلان، زيد بن حارثة – جبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير – حي نزال – حسين شحادة، بدر – حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر – حي نزال – د. عمر الساريسي، المهاجرين الكبير – المهاجرين – احمد شعبان، ابو بكر الصديق – وادي عبدون – حسن الاقطش، عبد الرزاق – راس العين – يوسف ابو رشته، الشعراوي – راس العين – محمد مرزوق، عمر المختار – الجويدة – عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير – القويسمة – عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير – ابو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد – القليلين – محمد الحامد، سحاب الكبير – سحاب – هاني الطهراوي، ناعور الكبير – ناعور – عبد الفتاح السيد، اسامة بن زيد – وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير – وادي السير – خالد سعود، عبد الرحمن بن عوف – صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير – صويلح – د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) – الجبيهة – صفوت عبد الفتاح، علي بن ابي طالب – الوحدات – فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات – الوحدات – ابراهيم العلي، منور الحديد – الوحدات – محمد كنداح، القدس – الوحدات – سيد عبد السميع، ابو انشيس القديم – الوحدات – ضيف الله الشوابكه، اليرموك – الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير – الوحدات – محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد – الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيس الجديد – النهارية – عايش زيدي، الحاج نهار القطارنة – النهارية – علي الرفاعي، معاذ بن جبل – ماركا الجنوبية – صالح نجم الدين، ابو غويلة – تلاع العلي – نمر خشاشنة، الفناري – الهاشمي الشمالي – صالح بني غانم.

المحليات

نـافـذة

ارصفة الشوارع مواقف سيارات !؟

وقوف السيارات على الارصفة.. من الظواهر المالوفة في بعض شوارع العاصمة والمدن الرئيسية الاخرى كاربد والزرقاء على وجه التحديد، حيث يلجأ سائقوها الى احتلال الرصيف المخصص للمشاة تماما، من اجل التحايل على شاخصة « ممنوع الوقوف » التي تكون واضحة للعيان ولا تحتاج الى "منديل" للبحث عنها كما يقول المثل المعروف .!؟

ويبدو ان سائقي مثل هذه السيارات التي تستخدم الارصفة مواقف لها، يعتقدون ان وجود السيارة على الشوارع في بعض الاماكن الممنوعة يعتبر مخالفة في حين ان تواجدها على الرصيف لا يعتبر كذلك، متناسية ان الرصيف ليس مخصصا لتوقف السيارات. وانما لاغراض اخرى يعرفها القاصي والداني.!؟

فوجود السيارات على الارصفة .. يعني ان المارة الذين يستخدمونها في ذهابهم وايابهم، سيضطرون الى السير في عرض الشوارع ومواجهة الخطر بعينه امام حركة السير الناشطة، ما دامت بعض السيارات تغلقه تماما في وجوههم، هذا بالاضافة الى ان احتلال الرصيف يعني الاضرار بالمحلات التجارية الواقعة عليه من خلال الحيلولة دون الخروج والدخول اليها، بسهولة وبالتالي اغلاق باب الرزق في وجوه اصحابها.!؟

ولما كانت ظاهرة وقوف السيارات على الارصفة، تتزايد بشكل ملحوظ يوما بعد يوم، فالامر يستدعي من ادارة السير في مديرية الامن العام وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشان، العمل على مواجهتها واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق من يمارسونها «مع سبق الاصرار والترصد» لحفظ حقوق المشاة والمحلات التجارية من هذا التعدي الصارخ.!؟

«نزيه ..»

التجار في محافظة الكرك يشيدون بخطوة تشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري

الكرك - بترا - اشاد السيد جميل القراله رئيس غرفة تجارة الكرك بتشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري. واعرب عن امله بان تعمم هذه الخطوة على جميع محافظات المملكة لمشاركة رجالات الاقتصاد فيها.

وقال السيد ابراهيم عاشور مدير الغرفة ان تشكيل المجلس على النحو الذي قرره مجلس الوزراء هو تجسيد لمبدأ التعاون الوثيق بين القطاعين العام والخاص وتحقيق اهداف التنمية الشاملة والخروج بقرارات اقتصادية مدروسة من شانها تنشيط الاقتصاد الاردني ونقله من حالة الركود الى حالة التطور والازدهار مما يبشر بمستقبل اقتصادي افضل لا سيما وان المجلس يضم نخبة خيرة من الشخصيات التي تمثل جميع الفعاليات الاقتصادية والمالية والاستشارية في المملكة.

وقال السيد حسين الطراونة من القطاع الخاص ان الحكومة رأت في تشكيل المجلس ضرورة مشاركة القطاع الخاص في صنع القرار الاقتصادي والمشاركة الفعالة بين القطاعين العام والخاص.

واشار الى ان الصناعة المحلية والانتاج الزراعي بحاجة الى حماية وان وجود المجلس الاقتصادي يساهم في حل مشاكل التسويق ويزيد من الحماية الانتاجية.

ودعا الى ضرورة تأمين مظلة كاملة من الحماية للانتاج الغذائي والزراعي ومظلة مؤقتة من الحماية للصناعات الناشئة حتى تستطيع منافسة السلع المستوردة.

اجتماع خبراء اجهزة التخطيط يبدأ .. غدا

عمان - بترا - تبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية يوم غد السبت اجتماعات فريق عمل من خبراء الاجهزة التخطيطية في الدول الاعضاء في المجلس ومجموعة من الخبراء العرب المختصين بالتخطيط الانمائي بالاضافة الى خبراء من الامانة العامة للمجلس.

ويناقش الخبراء على مدى ثلاثة ايام عددا من الدراسات والابحاث بهدف التحضير لاجتماعات وزراء التخطيط في الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية.

ويتوقع ان ينتهي الخبراء من خلال الدراسات المقدمة الى وضع تصور شامل لبرنامج مفصل عن الانماء التكاملي بين الدول الاعضاء يشتمل على استراتيجيات واهداف مشتركة تمثل الحد الادنى للتعاون الانمائي المشترك بين الدول العربية الاعضاء في المجلس على المدى الطويل.

وينبثق من هذا البرنامج في برنامج عمل مرحلي يتضمن الاولويات والمجالات والمشروعات التكاملية المرشحة للتنفيذ خلال الاعوام الخمسة المقبلة.



تخريج دورة انضباط اولى في الامن العام

عمان - بترا - احتفل صباح امس بتخريج دورة الانضباط الاولى بحضور اللواء سامي الساكت مساعد مدير الامن العام للقوى البشريه مندوبا عن مدير الامن العام.

واستعرض اللواء الساكت في بدايه الاحتفال طابور الخريجين ثم القى النقيب عبدالله صباح قائد سريه الانضباط كلمة تحدث فيها عن السريه والمهام والواجبات الملقاه على عاتقها ودورها في المحافظة على الضبط والربط العسكري داخل الجهاز.

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في الضبط والربط العسكري والعلاقات العامة واصول المخابرة والاسعافات الاولية والتربية الاسلامية اضافة الى المشاه والاسلحة واللياقه البدنية وحفظ النظام وحراسه الشخصيات.

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء الساكت الجوائز على المتفوقين.

وحضر الاحتفال مساعدا مدير الامن العام للشرطة القضائية والادارة وعدد من مديري الادارات وضباط الامن العام.

التلهوني يرعى تخريج طلبة كلية حطين

عمان - الرأي - رعى الاستاذ بهجت التلهوني رئيس مجلس الامناء في كلية حطين امس الاحتفال الذي اقامته الكلية لتخريج الفوج الاول من طلبتها وذلك على مدرجات الكلية في الساعة السادسة من مساء امس .

وقد تحدث في الاحتفال عميد الكلية الدكتور عبد الرحيم عارف السرطاوي والطلبة وغيرهم.

مراجعة شؤون الموظفين في وزارة الصحة

عمان - الرأي - يطلب ديوان الموظفين من حاملات درجة البكالوريوس في التمريض التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في وزارة الصحة يوم السبت ١٩٨٦/٩/٢٠ للعمل في التعليم في محافظة اربد وهن:

فائقة وفيق عبدالله، عايدة محمد دخل الله، ابتسام سرور حداد، امية اديب شيشاني، سحر حكمت ابو زهرة.

ندوة حول ذكرى الهجرة النبوية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت في مجمع النقابات المهنية بالزرقاء امس ندوة حول ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وتحدث في الندوة التي عقدت بدعوة من نقابة المهندسين - فرع الزرقاء، فضيلة الدكتور علي الفقير نائب مفتي القوات المسلحة والمهندس غازي الجمل، عضو النقابة حول معاني الهجرة ودلالاتها واثارها في التاريخ الاسلامي.

اسم وخبر

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مكتبه امس سفيري المملكة المغربية وجمهورية بنغلاديش كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث سبل دعم وتعزيز التعاون بين الاردن وكل من المغرب وبنغلاديش في مجالات العمل والعمال.

وزير التخطيط

استقبل الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط امس السيد ايهاب وهبة سفير جمهورية مصر العربية في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين والعلاقات ذات الاهتمام المشترك.

وزير الشباب

استقبل الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في مكتبه امس السيد بول بوكر سفير الولايات المتحدة الاميركية في عمان، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتنمية العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين.

وليد صلاح

عاد الى عمان اول امس السيد وليد صلاح عضو مجلس الاعيان، بعد زيارة للصين استغرقت سبعة ايام.

مدير عام الجوازات

يغادر عمان الى لندن في نهاية الشهر الجاري السيد محمد القضاه مدير عام دائرة الجوازات العامة.

وستجري خلال الزيارة التي تستغرق عدة ايام مباحثات مع الشركة التي ستتولى طباعة مجموعة من جوازات السفر الاردنية.

علي الصفدي

استقبل السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية في مكتبه ظهر امس السيد جيمس سميث المدير الجديد لمركز المعلومات الاميركي في عمان.

وقد جرى خلال المقابلة بحث التعاون بين الوكالة والمركز في الحقل الاخباري وتبادل الخبرات الاعلامية بين الجانبين.

مصطفى العدوان

حصل السيد مصطفى العدوان على شهادة الماجستير في الدراسات الاميركية من جامعة بومبي في الهند.

مع إبلاغه عنها:-

مسؤول في شرطة العاصمة يحذر التعامل مع سيدة ترتكب سرقات

عمان - "الراي" - كتب احمد كريشان:

حذر مصدر مسؤول في مديرية شرطة محافظة العاصمة كافة المواطنين من التعامل او الاطمئنان بالتعامل مع احدى السيدات وهي - متوسطة البنية، حنطية الشكل - وذلك لارتكابها العديد من السرقات.

واضاف المصدر ان المذكورة قامت خلال الاسبوعين الماضيين من الاحتيال على بعض السيدات في عمان عن طريق التعامل معهن سواء في الشارع العام او عن طريق قرع المنازل والدخول اليها بصفة انها تبحث عن عمل، او تبحث عن أسماء وهمية.

واشار المصدر أن المراكز الامنية قد تلقت خلال هذه الفترات العديد من الشكاوي والمعلومات من عدد من سيدات المجتمع تفيد انهن تعرضن للسرقة من قبل احدى النساء ذات الاوصاف المذكورة.

وناشد المصدر المواطنين بضرورة الاتصال الفوري مع اجهزة الشرطة او المراكز الامنية في حال مشاهدتهم السيدة المذكورة.

واشار المصدر الى ان الاجهزة الامنية تواصل تحرياتها عن السيدة المذكورة للقبض عليها.

مسح ميداني لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي حول الاعاقة بالطفيلة

عمان - بترا - من دلال دباس

باشر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي الاردني باجراءات المسح الميداني الذي يقوم به الصندوق في محافظة الطفيلة تمهيدا للبدء بمشروع الوقاية من الاعاقة في المحافظة.

وتشمل عينة الدراسة حوالي ٧٠٠ اسرة من مختلف مناطق المحافظة وتمثل عشرة بالمئة من سكانها.

وتتمثل اهداف المسح الميداني في المرحلة الحالية بجمع المعلومات عن عدد من الخصائص السكانية والاجتماعية والصحية في محاولة للتعرف على الواقع عن قرب تمهيدا لرسم وتحديد اهداف واجراءات مشروع الوقاية من الاعاقة.

وذكر مصدر مطلع في الصندوق ان المشروع يهدف الى تحسين اجراءات الوقاية من الاعاقة في المحافظة ضمن المستويات الثلاث للوقاية وهي الوقاية الاولية التي تهدف الى العمل على تقليل احتمالات الاصابة بالاعاقة عن طريق مجموعة من الاجراءات من بينها العناية بالمراة الحامل ونشر التوعية والتثقيف الصحي سواء بالنسبة للاطفال ام للنساء

ويهدف المشروع في المستوى الثاني من مستويات الوقاية الى العمل على الكشف المبكر للاعاقات والعمل على علاجها ما امكن ذلك.

اما المستوى الثالث فيهدف الى التركيز على الاشخاص المعاقين وتدريبهم وتأهيلهم لكي يصبحوا اعضاء منتجين ومواطنين صالحين في المجتمع يشعرون باهميتهم كغيرهم من المواطنين.

ويقوم الصندوق بالتنسيق مع عدة مؤسسات وجهات معنية لانجاح هذا المشروع حيث تم تشكيل لجنة استشارية ولجنة فنية مصغرة لرسم خطة العمل ومتابعة اجراءات المشروع بمشاركة كل من الصحة ووزارة العمل والتنمية الاجتماعية ومؤسسة العناية بالشلل الدماغي ومركز الملكة علياء للفحوصات السمعية.

اللوزي يترأس اجتماعا لمزارعي دير علا في الاغوار

عمان - بترا - تم خلال اجتماع عقد في محطه الابحاث الزراعية بدير علا برئاسة الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة امس وحضور عدد كبير من المزارعين الاتفاق على المبادىء الاساسية لتطبيق النمط الزراعي في المنطقة مع الاخذ بعين الاعتبار كميات المياه المتوفر بالعروة التشرينيه.

واعرب المزارعون عن شكرهم وتقديرهم للحكومة لوضعها الحلول المناسبة لحل مشاكلهم الزراعية والتسويقية.

وسيعقد اجتماع اخر خلال الاسبوع المقبل مع المزارعين في المنطقة الشمالية لوضع الحلول المناسبة لمشاكلهم المتعلقه بالنمط الزراعي على ضوء واقعهم الزراعي.

وحضر الاجتماع مدير مديريه الاقتصاد الزراعي المهندس الزراعي سعود الزهير ومدير زراعه الاغوار المهندس الزراعي غازي كنعان وعدد من المختصين الزراعه.

دراسة حول المهن المرخصة داخل حدود امانة العاصمة

عمان - الراي - اعدت دائرة الحاسب الالي في امانة العاصمة دراسة احصائية حول المهن المرخصة داخل حدود امانة العاصمة، وتوزيعها على مناطق الامانة.

وبينت الدراسة ان عدد البنوك والمؤسسات المالية المرخصة داخل حدود امانة العاصمة قد بلغ ١٦١ مؤسسة منها ٣٦ مركزا رئيسيا للبنوك المحلية و ٨٥ فرعا لها، و ٢٠ مؤسسة للتسليف والاستثمارات المالية و ٢٠ مؤسسة لبيع الاسهم والسندات المالية.

اما الصرافون فقد بلغ عددهم ٦٠ صرافا منهم ٥٥ من فئة الدرجة الاولى وخمسة من فئة الدرجة الثانية، ويبلغ عدد شركات التامين العاملة في عمان مائة وشركتين منها ٣٨ مركزا رئيسيا و ٥٧ فرعا و ٧ وكلاء تامين اجنبية.

اما الصاغة وباعة المعادن والمجوهرات فقد بلغ عددهم ٣٦٩ والوسطاء التجاريون ٢٤٩٧ والمتعهدون المصنفون ٣٥ متعهدا.

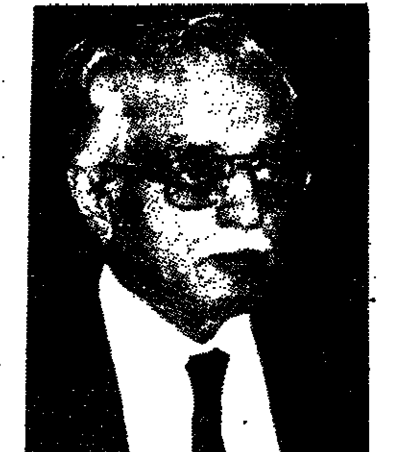
المحليات

نـدوة حـول معضـلات الاقراض المصرفي في الاردن
د. السالم: هيكل اسعار الفوائد في الاردن مختل

عمان - الرأي - بدعوة من جمعية البنوك في الاردن، تحدث الدكتور خليل السالم رئيس مجلس ادارة المؤسسة المالية العربية (الاردن) ومديرها العام، عن "معضلات" "الاقراض المصرفي" في ندوة عقدت في مقر الجمعية، مساء امس الاول، واشترك فيها عدد كبير من ممثلي المؤسسات المصرفية وكبار موظفيها.

وقد ركز الدكتور السالم على ثلاث معضلات رئيسية يواجهها الاقراض المصرفي. وهي تعدد المؤسسات المصرفية، والديون المشكوك في تحصيلها، وهيكل اسعار الفوائد. وفيما يتعلق بالمعضلة الاولى، اشار الى زيادة عدد البنوك التجارية والشركات المالية وبنوك الاستثمار ومؤسسات الاقراض المتخصصة عن حاجة السوق المالية اليها، مما ادى الى اشتداد المنافسة على الادخارات محدودة في هذا السوق، وعلى اجتذاب المقترضين المليئين. وفي حمى المنافسة تضاءلت المنفعة من تبادل المعلومات بين المؤسسات المصرفية. وضاقت فرص التعاون فيما بينها، وتضخمت نفقاتها الادارية، وحرمت من اقتصاديات الحجم الكبير، ومن تلبية الحاجات الحقيقية المشروعة للائتمان في اطار الاولويات المرسومة في خطط التنمية الشاملة. وبهذا الصدد، دعا الدكتور السالم الى دمج مؤسسات الاقراض المتخصصة والى تبني سياسة شجاعة وحاسمة في توجيه المؤسسات المصرفية المتعددة والمتماثلة نحو الاندماج طوعا او تحت ضغط قوى السوق الحرة.

وفي الحديث عن معضلة القروض المشكوك في تسديدها، اشار الدكتور السالم الى ان هذه المعضلة قد نشأت عن المنافسة في اجتذاب العملاء والتسليف دون ضمانات، وظروف الركود والكساد السائدة، وعدم القدرة على التسييل السريع للضمانات، لا سيما العقارية منها. وبما ان الخزينة شريكة في مغبة عدم تحصيل قروض الجهاز المصرفي، فقد دعا الدكتور السالم الى معونة الاجهزة الرسمية في هذا التحصيل، وتأسيس محاكم مصرفية تبت في قضاياها بسرعة، وزيادة المخصصات المرصودة للتسهيلات الائتمانية والقروض المعدومة واعفائها من ضريبة الدخل، كما اشتملت المحاضرة اجراءات عدة للتصدي لهذه المعضلة، قبل ان تتفاقم عواقبها.



ويصف الدكتور السالم هيكل اسعار الفوائد في المملكة، سواء للودائع او للقروض بأنه مختل وغير ملائم، فهو ليس وليد قوى السوق المتفاعلة، ولا هو وليد تنظيم محكم الحلقات، وطالب باعادة النظر سريعا في هذا الهيكل، من زاوية تشجيع الادخار والاستثمار معا، وبهدف الاحتفاظ بالوفورات الاردنية بالعملة المحلية، وفي المؤسسات الاردنية.

وقد حضر الندوة اكثر من (٤٥) مشاركا من البنوك والشركات المالية. وجرى نقاش واسع حول المحاضرة، اشترك فيه عدد من قادة الرأي المصرفي، وقد غلب على هذه المناقشات تأييد اقتراحات المحاضر، وكان بينها مخالفة لها. وفي ختام المناقشة، اكد الدكتور السالم ان موضوع المحاضرة كان عن المعضلات، ولم يكن عن الانجازات والنجاحات، واذا كان قد استعمل اسلوب "الصدمة" فلانه يشعر ان هناك "ازمة" يجب التصدي لها باسلوب "ادارة الازمات" لا باسلوب الادارة المتبعة ايام البحبوحة والطفرة. وعبر الدكتور السالم عن ثقته بان الجهاز المصرفي الاردني من عناصر القوة الذاتية، والحصافة الادارية، والقدرة على التكيف، ما يمكنه من التغلب على هذه المعضلات ومعالجتها علاجا ناجعا وسريعا. وهذا هو الهدف من المحاضرة والحوار حولها.

محاضرة لرئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين في سويسرا

عمان - بترا - قال السيد طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين ان فرص العمل والاستثمار في المنطقة العربية مازالت قائمة ومتوفرة برغم المتغيرات الاقتصادية الجديدة وان المعطيات الاقتصادية لكل بلد عربي تتطلب من الشركات العالمية التجاوب مع ما هو متوقع بالنسبة لاي اقتصاد نام في العالم.

جاء ذلك خلال محاضرة القاها رئيس المجمع في زيورخ في سويسرا بدعوة من غرفة تجارة زيورخ واتحاد الصناعة السويسري امس الاول حول كيفية التعامل مع المتغيرات الاقتصادية في الشرق الاوسط.

واضاف ان اقتصاديات الدول العربية تزخر بفرص العمل والفرص الاستثمارية على المدى الطويل مشيرا الى ان المطلوب من الشركات العالمية التكيف مع المتغيرات الاقتصادية.

افتتاح فرع في موقع عين البيضاء لنقابة العاملين في مصنع اسمنت الرشادية

الطفيلة - بترا - افتتح السيد سمير قردن امين علم اتحاد نقابات العمال، فرعا لنقابة العاملين بمصنع اسمنت الرشادية، في موقع عين البيضاء في الطفيلة.

وقال السيد علي الطراونة رئيس اللجنة التحضيرية للنقابة، في كلمة القاها في حفلة الافتتاح ان افتتاح الفرع جاء نتيجة لجهود العاملين بمصنع اسمنت الجنوب طيلة عامين متواصلين.

واضاف ان هذه النقابة استطاعت من خلال اتحاد نقابات العمال والجهات الرسمية المختلفة، تأسيس هذا الفرع ايمانا منها بحقوق العامل واصحاب العمل على حد سواء.

واشار الى ان هنالك سبع عشرة نقابة تسهر دوما على حقوق العمال ومصالحهم اخذة بعين الاعتبار كفاءة الانتاج.

وقدر السيد الطراونة جهود الحكومة في اعطاء العامل الاردني حق الاولوية في العمل.

واشار السيد عبدالرزاق محمد سعيد رئيس النقابة العامة للعاملين في البناء الى الدور الذي تقوم به النقابة العامة لعمال البناء.

واشاد بدور الاتحاد العام لنقابات العمال الذي يعد صرحا من صروح الوحدة الوطنية ومدرسة للتربية الديمقراطية.

وفي تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في الطفيلة قال السيد سمير قردن ان افتتاح فرع للنقابة في محافظة الطفيلة جاء نتيجة للجهود الخيرة لعدد كبير من العاملين بمصنع اسمنت الجنوب.

ودعا اللجنة التحضيرية الى العمل على توطيد اواصر العلاقة الطيبة بين ادارتي النقابة والمصنع بما يخدم مصلحة العامل والشركة في ان واحد على ان تكون هذه العلاقة قائمة على الاحترام والتفاهم المتبادل.

كما دعا العاملين بالمصنع الى تقديم المزيد من العطاء المخلص الجاد لخدمة الوطن.

وحضر حفلة الافتتاح محافظ الطفيلة بالوكالة ومدير شرطة المحافظة بالانابة ورئيس بلدية الطفيلة ورئيس بلدية العين البيضاء وعدد كبير من عمال الشركة والمواطنين.

المقبولون في كلية الحجاوي بجامعة اليرموك

اربد - الرأي - اعلنت جامعة اليرموك اسماء الطلبة المرشحين للقبول في كلية الحجاوي وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وذلك يومي السبت والاحد ٢٠ و٢١/٩/١٩٨٦م وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

كلية الحجاوي:

رنا نبيل عبدالحميد ملحس وهاني فائق العطياني ومحمد القاضي احمد ابوعلي ورانية ملحس وامجد نصرالله ويوسف حسين وواصف حامد وحلمي عبدالله وزكريا الدلق وخالد عبداللطيف ونبيله كفري وطارق القلايني وامجد عبدالله وعبداللطيف ابو عمر ونبيل خندقجي وزياد فهمي وابراهيم صلاح واسماعيل ايوب واسامه عبدالرحمن وعاصم احمد محمد الحلو واماني العبيدات وبسام ابو البصل وعبدالجواد عفشه واحمد معروف وايمن ابو مسامح ونبيل جرار.

خلال اب الماضي:

نقص في معدل اسعار الخضار في السوق المركزي

عمان - بترا - سجل معدل سعر طن الخضار والفواكه خلال شهر اب الماضي في سوق الجملة المركزي ٩٢ دينارا في حين كان معدل سعر الطن خلال الشهر ذاته من العام الماضي ١٠٥ دنانير بنسبة نقص بلغت ١٢٫٣٨٪ في معدل الاسعار.

وذكر التقرير الشهري لسوق الجملة المركزي ان السوق استقبل خلال شهر اب الماضي ثمانية وثلاثين الفا وثمانمائة واثنين وثمانين طنا من الخضار والفواكه.

المـرشحـون للقبـول في الدراسات العليا في اليرموك

اربد - الرأي - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الدراسات العليا مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم المقررة وذلك يومي السبت والاحد ٢٠ و٢١/٩/١٩٨٦ وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

ماجستير تربية

نهى اليعقوب وجاسر الفريج وفخري بشابشة ورياض العمري ومحمود حمدان ومحمد النمراوي وجهاد عماري وثاني الاحمد وحافظ بكر ومحمد احمد وصالح ردايدة وهشام الفاهوم وعلي عكاشه وغازي قواسمه وهدى حداد وسوسن جويعد.

ماجستير اثار

عبير زيادة وفايز الطراونه وخالد الطرزي وماجد خاطر وعقله عبدالرحمن وعاطف خويرة وعفاف زيادة ووائل حمدان وحكمت علي وابراهيم حسين

ماجستير انثروبولوجيا

فاطمه احمد واحمد ابو بكر وبكر مساعدة ونشات البقاعين وثائرة شهادن واحمد محمد وجهاد محمد

ماجستير نقوش

ماجد بطاينة ومحمد العطاونه ونائل محمد ونبيل عطاالله ومحمد عبابنه

ماجستير هندسة كهربائية

زيد الزعبي وخالد الحلاوي

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة وذلك خلال ساعات دوام غد السبت وهم: معن ابو علي، احمد صلاح، اسامة كمال، احمد خليفات، فراس شطناوي، نضال صالح، منجد المناصير، محمد حرز الله.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الملتزمين بالخدمة لوزارة التربية والتعليم الذين لم يحالفهم الحظ في النجاح في الامتحان العام لكليات المجتمع عدم مراجعة وزارة التربية والتعليم حيث سيتم تسليم قوائم باسمائهم مع دفاتر خدمة العلم الى مديرية التجنيد والتعبئة العامة صباح يوم الاحد الموافق ٢١ / ٩ / ١٩٨٦.

تشكيل مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تشكيل مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني.

ويضم المجلس ممثلين عن وزارات العمل والتربية والتعليم والاشغال العامة والتخطيط ونقابة المهندسين والاتحاد العام للجمعيات الخيرية والقطاع الخاص.

دفعة من المرشحين للقبول في مختلف دوائر وكليات جامعة اليرموك من ابناء المحافظات

اربد - الرأي - أعلنت جامعة اليرموك دفعة من المرشحين للقبول في الجامعة وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٩/١٩٨٦ من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

اولا: الاوراق الثبوتية اللازمة:

- كشف علامات اصلي، شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة، صورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية، ثلاثة صور شخصية قياس ٤ × ٦، دفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور.

ثانيا: الرسوم الجامعية المقررة:

- خمسة عشرة دينارا رسم قبول وعشرة دنانير للكليات الادبية وعشرون دينارا للكليات العلمية تأمينات مستردة، دينار واحد رسم تامين على الحياة، سبعة دنانير رسم تامين طبي، خمسة دنانير رسم مطبوعات ونشرات، دينار واحد رسم هوية جامعية، خمسة دنانير رسم نشاط طلابي، نصف دينار رسم جمعيات طلابية، دينار واحد رسم صندوق بريد، خمسة دنانير رسم مكتبة، عشرون دينارا في كليتي الطب البشري وطب الاسنان لكل ساعة معتمدة. خمسة عشرة دينارا في كليتي الهندسة والصيدلة عن كل ساعة معتمدة، عشرة دنانير في كليتي العلوم والصحة العامة العلوم الطبية المساندة عن كل ساعة معتمدة، ثمانية دنانير في كليتي الاداب والاقتصاد والعلوم الادارية عن كل ساعة معتمدة، ستة دنانير في كلية التمريض عن كل ساعة معتمدة.

علما بان الجامعة تستوفي رسوما جامعية في كل دائرة عن (١٢) ساعة معتمدة مقدما كحد ادنى.

لواء مادبا - علمي:

حنان سحيمان، هاني ابو حيانة، عمر حسين محمد، عيسى فؤاد سلمان.

محافظة البلقاء / علمي:

ابراهيم ذياب وايمان النسور وجهاد الوحيدي وصالح الخرابشة وانتصار احمد سعيد نصر الله، عزيز فوزي موسى عبيدات.

محافظة الكرك / علمي:

خالد ابراهيم الخطيب وسلمى المطارنة وعصام الكركي وخولة البستنجي وخالد حمدان ومنى القسوس وعلي المبيضين وجعفر الطراونة والهام عبدالكريم وباسم الكساسبة وبسمة الحجوج.

لواء العقبة - علمي:

محمد حرز الله ومي العورتاني ومها نوفل وكمال الزعبي وعامر الجفير ومازن هنية وغادة محمد رائد عبدالسلام.

لواء الرمثا:

مهند الزعبي وعماد احمد سليم واروى ميلس واحمد عثمان وعمر درايسة ومحمود الحميدي ومريح سليمان وايمان الزعبي ومحمد النادي.

محافظة المفرق/علمي:

- امل ياسين ونهاد العمدان وفريال النوافلة وعفاف العجلوني واحمد مشاقبة وثروت المشاقبة وفاطمة الغزاعله وعاصم حسن وسحر ابو عليم ومحمد الشديفات وجزعة حسين ومرفت الصايغ وسهيلة العويدات ونايفة المسند ومحمود نواش وعبدالله العقيل وستيرة الشديفات ومحمد السليم وعبدالقادر ابو عليوي.

لواء بني كنانة - علمي:

هشام عبيدات وحسان العمري وزيد الخليل ومامون عبيدات.

لواء الكورة - علمي:

جهاد بني ياسين وفراس الفوارس وحنان المستريحي وعمر الربابعة.

لواء عجلون - علمي:

أسماء بدر، حسنية المومني، هاني بني نصر وجهاد الصمادي امال الربضي وثائر الصمادي وعبير زاهي السعدي ومحمد المومني وخالد البصول ومحمد مومني وعبداللطيف مومني واحمد القضاه.

لواء جرش - علمي:

قاسم شرشير وجمال نواصرة ورفعت الشهاب.

محافظة المفرق (الفرع الادبي):

فرج الزيون وسعاد شهاب واحمد العليمات وخالد السليمان وعطا الله الخليف ورعد جميل سهاونة ومنصور خراحشه وارشيد الخوالده.

لواء الاغوار الشمالية (الفرع الادبي):

محمود الظهيرات وسمر الغزاوي ويوسف ابو عاصي وايمن الشرع.

لواء مادبا / (الفرع الادبي):

فايزة الحروبي وعواطف الدروبي وعبدالله وراد وسمر عبدالهادي.

محافظة البلقاء (الفرع الادبي):

تغريد عودة الغريسات وعبدالسلام عبدالله وفايز سلمان ابو جمعة ووفاء ابو السمن وناهدة عكروش.

محافظة الكرك (الفرع الادبي):

سائدة عدنان الحدادين واحمد العيادلة وسيف الدين سالم ومخلد المجالي وصفية البشابشة وجبرائيل العضايلة وسميرة عيسى وصوص وهشام الضمور ومنى الطراونة وفاطمة شحادة عبدالمعطي القطاونة.

لواء بني كنانة (الفرع الادبي):

ميسر حمدان جرادات وظاهر الاحمد انصاف احمد وايمن حسين وعلي طوالبة وحسين عبيدات.

لواء الكورة - الفرع الادبي:

- خالد بني سلامة وموفق بني ارشيد واحمد حميدات، وضياء حرب واحمد القصبة وجمال العمايرة ومحمد امين ملحم.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار اميركي	٣٣٩,٣	٣٤٢,٧
جنيه استرليني	٥٠٠,٢	٥٠٧,٦
مارك المالني	١٦٨,٤	١٧٠,٩
فرنك سويسري	٢٠٧,٩	٢١١,١
فرنك فرنسي	٥١,٤	٥٢,١
ين ياباني	٢١٩,٥	٢٢٢,٧
جولدر هولندي	١٤٨,٨	١٥١,٢
كرونا سويدي	٤٩,٥	٥٠,١
لير ايطالي	٢٤,٤	٢٤,٧
فرنك بلجيكي	٨١,٤	٨٢,٤

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

اسعار الخضار والفواكه [illegible] ليوم الجمعة الموافق ١٩/٩/١٩٨٦

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بأنواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بأنواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل بأنواعه [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح انواع اخرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قرع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار [illegible] في جميع انحاء المملكة: [illegible]

سـوق عمّـان المـالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٣ / ٩ / ١٩٨٦ ولغاية ١٧ / ٩ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال ١٢ شهرا	أدنى سعر خلال ١٢ شهرا	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫١١٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٤٤٠	٥٤٢٨	٢٫٣٠٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	١٫-	١٢
٢٫٠٤٠	١٫٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٤٤٨٨٠	٨٤٤٧٦	١٫٩٧٠	١٫٩٩٠	١٫٨٥٠	١٫٩٥٠	١٫-	٣٧
١٫٣٩٠	١٫٢٨٠	بنك الاردن والخليج	٥٦٨٦	٧٥٦٨	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١٫-	١٧
٢٫١٠٠	٢٫٠١٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠	١٠٤	٢٫١٠٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	١٫-	١
١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫-	١
١٫٤٥٠	١٫٠٦٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٩٠١٢٢	١٢٥٤١٩	١٫٣١٠	١٫٥٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫-	٥٠
٢٫٣٣٠	٢٫١٠٠	بنك البتراء	٨٠	١٨٤	٢٫٣٣٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١٫-	١
٫٩٢٠	٫٩٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٢٤٩	٢٠٨٢	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١٫-	١٠
٫٧٩٠	٫٧٥٠	بيت التمويل الاردني	٧٦٦٠	٥٧٣٩	٫٧٥٠	٫٧٦٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١٫-	١٥
٢٫٤٩٠	٢٫٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	٢٤٥٧٦	٦٣١٥٠	٢٫٤٦٠	٢٫٦٠٠	٢٫٤١٠	٢٫٥٦٠	١٫-	٦١
١٫٣٥٠	١٫٣٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٠٨٥٠	١٧٤٣٢	١٫٣٥٠	١٫٣٤٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١٫-	١٩
٫٨٣٠	٫٨١٠	المال والاتصال ٥٠٪	٢٧٩٠٠	٨٨٥٤	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨١٠	٫٨٣٠	١٫-	٢٣
٫٦٠٠	٫٥٥٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٠٠٣٩	٣٠٣٦٤	٫٥٧٠	٫٦٣٠	٫٥٧٠	٫٦٣٠	١٫-	٨٤
٫٤٩٠	٫٤٤٠	[illegible] الاستثمارية داركو	٣٥٣٠	١٥٧٧	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٤٠	٫٤٥٠	١٫-	٦
٫٥٣٠	٫٥٣٠	المحفظة الوطنية	٧١٠	٣٩٤	٫٥٣٠	٫٥٦٠	٫٥٤٠	٫٥٦٠	١٫-	٤
١٫٣٠٠	١٫١٦٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٤٦٧	٤١٦٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫-	٨
٫٦٦٠	٫٦٠٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٢٥٤	٨١٤	٫٦٢٠	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٥٠	١٫-	٦
٢٨٫٢٥٠	٢٧٫٠٠٠	بنك القاهرة عمان	١٨٥٠	٥٥٢٠٢	٢٨٫٢٥٠	٣٤٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٣١٫٥٠٠	٥٫-	٢١
١٦٫٩٥٠	١٦٫٧٠٠	بنك الاردن	١٣٤١	٢٢٢٤٨	١٦٫٧٠٠	١٦٫٧٥٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٧٤٠	٥٫-	٤٠
١٣٠٫٠٠٠	١١٧٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٤٣٠٠	٥٨٠٤٧٠	١٢٨٫٧٥٠	١٤٠٫٠٠٠	١٢٩٫٠٠٠	١٣٣٫٥٠٠	١٠٫-	٢٨٧
٩٫٦٠٠	٩٫٥٠٠	التأمين الاردنية	١٨٧٠	١٦٨٤٢	٩٫٥٠٠	٩٫٧٥٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	١٫-	٥
٢٫٠٠٠	١٫٨٨٠	التأمين العامة	٥٠٠	١٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫-	١
١٫٣٦٠	١٫٣٢٠	الشرق للتأمين	١٠٤٨	١٣٣١	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫-	١
٢٫٥٥٠	٢٫٤٩٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٧٨٥٤	٤٥١٤٥	٢٫٥٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٧٠	١٫-	١٣
٫٩٧٠	٫٩٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	١٩٤	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١٫-	١
١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	البحار العربية للتأمين	١٨٦٠	٣٠٦٩	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫-	١
٫٧٣٠	٫٧١٠	الاردن والخليج للتأمين	١٧٥٠	١٢٧٨	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١٫-	٣
٫٧٥٠	٫٧١٠	العرب للتأمين	١٢٥٠	٩١٧	٫٧١٠	٫٧٥٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١٫-	٥
٫٩٠٠	٫٨٧٠	يونيكو للتأمين ٥٠٪	٢٣٢٨	١٠٤٤	٫٨٧٠	٫٨٩٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١٫-	٩
١٫٥٣٠	١٫٥٠٠	الكهرباء الاردنية	٥٣٤٧	٨١٨٢	١٫٥٢٠	١٫٥٤٠	١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	١٫-	١٨
٫٣٥٠	٫٣٢٠	العربية الدولية للفنادق	٥٣٠٠	١٩٩٥	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١٫-	٣
٫٤٩٠	٫٤٩٠	[illegible]	٤٠٠٠	٢٠٠٠	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١٫-	٢
٫٩٥٠	٫٩٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٠٠	٩٥	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١٫-	١
٤٫٣٥٠	٤٫١٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٣١٨	١٣٠٦	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٦٠	٤٫٣٠٠	١٫-	٣
٫٧٨٠	٫٧٤٠	[illegible] الوطنية	٧٦٦٠	٦٠٣٣	٫٧٨٠	٫٨٠٠	٫٧٧٠	٫٧٨٠	١٫-	٢٢
٫٧٠٠	٫٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٦٥٨	٣٢٣	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١٫-	٧
٫٣٦٠	٫٣٤٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	٩٨٥٠	٣٣٥٤	٫٣٦٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	١٫-	١٣
١٫١٦٠	١٫١٢٠	الالبان الاردنية	٣٦٠٠	٤١٩٧	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫-	١١
٫٨٨٠	٫٨٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٩٠٩٨٠	٨٣٣١٧	٫٨٨٠	٫٩٣٠	٫٨٨٠	٫٩٠٠	١٫-	٧٩
٢٫٣٦٠	٢٫٢٩٠	العربية لصناعة الادوية	٣٧٩٧	٩٠٧٨	٢٫٣٦٠	٢٫٤١٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤١٠	١٫-	٢٣
١٫٦٧٠	١٫٥٧٠	[illegible] الزراعية/الانتاج	٥٤٠١	٨٧٢٤	١٫٦٤٠	١٫٦٧٠	١٫٦١٠	١٫٦٢٠	١٫-	٧
٤٫٥٠٠	٤٫٣٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٧٧٦	٣٥٤٥	٤٫٥٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٦٠٠	١٫-	٧
١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٦٥٠	٢٣٠٢٧	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣٤٠	١٫٣٥٠	١٫-	٣١
١٫٤٨٠	١٫٤٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٩٢	١٤٤٨	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫٤٦٠	١٫٤٦٠	١٫-	٥
٫٦٠٠	٫٥٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٤٥٠	٢٤٨٧	٫٥٥٠	٫٥٧٠	٫٥٥٠	٫٥٦٠	١٫-	١٧
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٧٠٠	٦٨٦	٫٩٩٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١٫-	٢
٢٫٦٦٠	٢٫٦١٠	مصانع الورق والكرتون	٨٥٠	٢٢٩٥	٢٫٦٦٠	٢٫٧٤٠	٢٫٦٦٠	٢٫٦١٠	١٫-	٤
٢٫٣٨٠	٢٫٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٣٥٥	٥٥٨٢	٢٫٣٨٠	٢٫٣٨٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٢٠	١٫-	٨
١٫٣٦٠	١٫٢٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٧٢٠	٥٩٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٧٠	١٫٢٥٠	١٫٢٦٠	١٫-	[illegible]
١٫٢٧٠	١٫٢٥٠	الدباغة الاردنية	٨٥٥	١٥٠٥	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫-	٥
٫٣١٠	٫٢٩٠	الاردنية لصناعة [illegible] والطوب	٢٠٠٠	٥٨٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٢٩٠	٫٢٩٠	١٫-	٣
—	—	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٣٠٠	٢٧٥	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١٫-	٤
٫٦٤٠	٫٦٠٠	الصناعات الوطنية	٣٦٠٥	٢١٦٣	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١٫-	٧
٫٧٥٠	٫٧٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٦٠٠	٤٢٨	٫٧١٠	٫٧٢٠	٫٧١٠	٫٧٢٠	١٫-	٣
٫٥٦٠	٫٥٢٠	صناعات [illegible]	٩١٠٠	٥٠٨٩	٫٥٥٠	٫٥٧٠	٫٥٥٠	٫٥٧٠	١٫-	٥
٫٤٥٠	٫٤٢٠	الصناعات والكبريت / جمكو	٣١٥٠	١٣٧٠	٫٤٤٠	٫٤١٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	١٫-	٦
—	—	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٢٥	١٦٤٧	٫٧٣٠	٫٧٦٠	٫٧٣٠	٫٧٦٠	١٫-	٤
١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٩٠	١١٧٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	٥٫-	١
٧٫١٨٠	٧٫٠٢٠	مصفاة البترول الاردنية	١٨٩٠	١٣٣٨٧	٧٫٠٩٠	٧٫١١٠	٧٫٠٦٠	٧٫١١٠	٥٫-	٣٢
		المجموع العام	٥٢٤٦٠٨ سهما	١٢٩٠١٧٢ دينارا						١٠٩٢ عقدا

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

هشام خلف الجميعات - الكرك

● افقيا:
١ـ الاسم الثاني لممثل امريكي مشهور + الاسم الثاني لممثل مصري، ٢ـ حرف + ممثلة مصرية + بمعنى شيخوخة، ٣ـ يقفز ٤ـ حرفان مختلفان ٥ـ اثناء + في الوجه ٦ـ حرف + ذ + حرف + للتالم ٧ـ كثير+ عكس خير معكوس ٨ـ حرفان مختلفان، ٩ـ منيعة الاردنية ناقص الحرف الاخير.

● عموديا:
١ـ الاسم الاول لممثل مصري، ٢ـ شاي بالانجليزي + حرف + احد الاقارب ٣ـ ا + ماضي يسب + ملكي، ٤ـ حرفان مختلفان، + تقال للشخص الذي يسهل خداعه ٥ـ حرف ابجدي، + زهق معكوس، ٦ ـ ن + ض ٧ـ حرف + جامعة امريكية مشهورة + م ٨ـ فر + داخل المربعات مبعثرة + حرف ٩ـ دولة عربية بدون ال التعريف + ن.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ ـ الله + محمد + ٢١ ـ بلال + سجود ٣ ـ ١١ + ل ل ٤ ـ ... ٥ـ ... ٦ ـ ... ٧ ـ ملتقى + وضاح ٨ ـ زيد + فم + الدم ٩ ـ الطلاق مسك.

عموديا: ١ ـ الاسلام + ز ١ ٢ ـ ال + ليل ٣ ـ ل ل + المرتد + ط ٤ ـ هب + قفل ٥ ـ مسلم + ت + امان ٦ ـ حج + قمح ٧ ـ مولود + ادم ٨ ـ د د + ض + سل ٩ ـ ا ب + مسواك.

الطائرات القادمة

٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
١٠,٣٠ .... مسقط دبي عاليه
١٠,٤٥ .... القاهرة العقبة عاليه
١٠,١٠ .... جده عاليه
١٠,٥٥ .... الدوحه البحرين عاليه
١١,٠٠ .... دمشق علا
١١,٤٥ .... دبي الامارات
١١,٤٥ .... الكويت ابو ظبي عاليه
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٠٠ .... بغداد العراقية
١,٣٥ .... مسقط الدوحه الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٤,١٠ .... جده السعودية
٦,٣٠ .... القاهرة العقبة عاليه
٦,٣٠ .... نيويورك فينا عاليه
٦,٤٠ .... الينا عاليه

٦,٤٥ .... اثينا دمشق اليونانية
٦,٥٠ .... لندن باريس عاليه
٧,٥ .... فرانكفورت عاليه
٧,٣٥ .... اسطنبول عاليه
٧,٤٥ .... بانكوك عاليه
٨,٤٥ .... فرانكفورت الالمانية
٤,٣٠ .... فيرا بغداد عاليه

الاضافية

٣,٣٠ .... الكويت الاضافية
٨,٢٠ .... الجزائر عاليه

القادمة

١,٣٠ ظهراً ريدوجانيرو، لشبونه ـ العراقية.

الكلمة الضائعة

اعداد: عاطف حمد مفلح الدبوبي ـ الخشافية

● دولة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وثمانية احرف

● الامارات العربية، الكويت، مصر، تونس، ليبيا، سوريا، العراق، المغرب، البحرين، السودان، قطر، عُمان، الجزائر، الهند، تركيا، تشيكوسلوفاكيا، تايوان، فنلندا، الباكستان، النمسا، اندونيسيا، يوغسلافيا، هولندا، السويد، بروناي، الدنمارك، النرويج، اليونان، البرازيل، قبرص، برغواي، بلجيكا بولندا، فرنسا، بريطانيا، ايطاليا، من، ص.

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص فراس ت ٦٦١٩١٢
ص نيروخ ت ٦٢٦٣٧٢
ص السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
صويلح .... ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
اربد .... ص وهران + ابو ارجيع
الزرقاء .... ص الاتحاد
شتلر + الرصيفة
ص البكري + الطليعة + فيصل
العقبة .... ص الخياط + عوني
المفرق .... ص لورنس
معان .... ص معان
الطفيلة .... ص الطفيلة
الرمثا .... ص ايمان
مادبا .... ص الفلاح
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص الكرامة
دير علا .... ص عيسى
تلاع العلي .... ص تلاع العلي
ابو علندا .... ص ابو علندا
وادي السير .... ص تالا
سحاب .... ص سمير يونس
ناعور .... ص الهيثم
القويسمة .... ص جبر
خريبة السوق .... ص راشد
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
الجيزة .... ص زيزياء
عجلون .... ص عجلون
عين جنا .... ص عدنان
كفرنجة .... ص كفرنجة
الكريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
الحصن .... ص سويدان
دير ابي سعيد ... ص دير ابي سعيد
ايدون .... ص اسماعيل الشرع
الشونة .... ص السعيد

أنت والحظ

● الحمل:
تختلف مع الاهل والاقارب اليوم بسبب قيمك الشخصية

● الثور:
يوم مناسب للقيام بأي نشاط على الصعيد المادي، انتبه الى الاخبار الاقتصادية.

● الجوزاء:
لديك القدرة لان تفكر وتنفذ بسرعة، ويصعب عليك ان تحتفظ بسر ما، اذ تاتيك الاراء بسرعة وتنزل على لسانك.

● السرطان:
مناقشة مع شخص يتقدمك عمرا تؤزم الامور، انهاء قضية خلاف في الرأي ولكن لا تاثير كبيرا فيها.

● الاسد:
من السهل عليك ان تتعامل بالوجدانيات اليوم كن معتدلا ولا تفرط في اي شيء.

● العذراء:
يصعب عليك التركيز اليوم، ويمر بذهنك الكثير من الافكار فلا تستطيع تنفيذها؟

● الميزان:
أعمالك صعبة اليوم، عليك ان تتحمل مسؤوليات كثيرة وبامكانك تحملها بصورة رائعة.

● العقرب:
ارتباطات اجتماعية تفرض عليك بعض الالتزامات فلا مانع من تقبلها.

● القوس:
شراكة او علاقة شخصية تتطلب انتباها كبيرا، ابحث المشكلات بصراحة وبدون خوف.

● الجدي:
تجد صعوبة في التركيز عى اي شيء اليوم، لا تخف فهذه ظاهرة طارئة.

● الدلو:
صعوبات تطالعك وتتورط في مشاكل مع الزملاء والمسؤولين، تمالك نفسك.

● الحوت:
التركيز اليوم على قوة ابداعك، يوم مناسب لشراء الحاجيات وتوقيع الاتفاقيات.

التلفزيون

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ الشناكل الحلقة (١٢) يتدرب دمدم وصديقته على الرقص يساعد هذا التدريب في اتقان لعبة كرة القدم التي يمارسها دمدم
١٠,٤٥ كنوز وحكايات ح (١٩) من فقرات البرنامج الطائرات الورقية بعض انواع الفراش وطريقة حياتها، قصة البلياتشو وبيدوي، العروس ذات العينين الثعلبتين، البلد العربي هو لبنان
١٢,١٥ .... احسن القصص
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ .... الا تسبح الله
١,٢٥ .... حديث الجمعة الديني
٢,٠٠ .... المجلة الرياضية
٣,٣٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٥,٠٠ المرضة ـ اكتشفت المرضة ان صديقتها الحميمة كانت على علاقة بزوجها قبل وفاته ـ تقع المرضة في صراع مع نفسها حول امكانية علاج هذه الصديقة التي وقعت في ازمة صحية
٦,٠٠ .... مسابقة الاغاني الغربية
٧,٠٠ .... استراحة المساء
٧,١٥ .... نافذة على الاردن
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,١٥ .... المسلسل اليومي (زوجات صغيرات)
١٠,٢٠ .... منوعات غنائية
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... السلام الملكي ختام

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل الرحلة الاولى
٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... المختارات العالمية اعترفات رجلين
يعود جوناثان لممارسة الطب في المستشفى الذي بناه له الدكتور مارتن. ويعود اخوه من باريس
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... مسرحية الاسبوع

قنوات التلفزيون VHF

	البرنامج الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

٧,٣٠ .... لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
١٠,٤٠ .... فرانكفورت الالمانية
١١,٤٥ .... روما عاليه
١٢,٣٠ .... اليما عاليه
١٢,٣٠ .... العقبة القاهرة عاليه
١٢,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٤٥ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
١٢,٤٥ .... دبي الامارات
١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
١,٣٠ .... امستردام نيويورك عاليه
١,٤٥ .... اسطنبول عاليه
٢,٠٠ .... بغداد العراقية
٣,٠٠ .... الدوحه مسقط الخليج
٣,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٥,٤٥ .... جده السعودية
٨,٠٠ .... صنعاء عاليه
٨,٣٠ .... الكويت عاليه
٩,١٥ .... الرياض عاليه
٩,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
٩,٤٠ .... الظهران عاليه
١٠,٠٠ .... الدوحه عاليه
١٠,٣٠ .... بغداد عاليه
١٠,٣٠ .... القاهرة عاليه

الاضافية

٤,٣٠ .... الكويت الكويتيه

المغادرة

٢,٣٠ ظهراً ...... بغداد ـ العراقية.

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمل	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاعي	٦٦٣٢٤٠
تكسي البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٧٤
تكسي مطيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

إرشادات

● اخي المواطن:
حافظ على صداقتك مع جارك بعدم الاضرار به عن طريق غسل سيارتك امام بيته وعلى الشارع العام.

● امانة العاصمة

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠.

الطبيب المناوب

عمان .... د. عبد الرحمن النجار
ت ـ ٧٧٥٠٥٠ العيادة
د. وليد يعقوب
ت ـ ٧٩٤٨١١ العيادة والمنزل
اربد .... د. لطفي الشلبي
ت ـ ٢٤١٧٩٨ العيادة
الزرقاء .... د. صلاح السفاريني
ت ـ ٩٨٧٥٦٥
شتلر .... د. احمد عبده
مادبا .... د. عبد الحميد الازايدة
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
الاغوار .... د. مازن الاشهب
السلط .... د. عبد الرزاق النسور
المفرق .... د. ابراهيم الحسبان
البقعة .... د. عثمان المحسيري

اطباء الاسنان

عمان .... د. محمد العميان
د. هشام كرابشة
ت ـ ٦٦٨٨٨٣ المنزل
اربد .... د. صادق النمري
ت ـ ٢٤٤٣٣٢
مادبا .... د. هاشم حدادين
ت ـ ٢٣١٥٨
الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري
ت ـ ٦٨٦٢١١
المفرق .... د. سالم طويق
ت ـ ٤٣١٨٠٤
الزرقاء .... د. اديب الكردي
ت ـ ٩٨١١٣٨

الصلاة

● الفجر ٥ر٠٠
● الشمس ٦ر٢٤
● الظهر ١٢ر٣١
● العصر ٤ر٠٠
● المغرب ٦ر٥٣
● العشاء ٨ر١

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل

مصر	٦٠ فلسا
سوريا	٤٠ فلسا
العراق	٦٠ فلسا
الكويت	٦٠ فلسا
السعودية	٦٠ فلسا
الامارات العربية	٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

جدول البريد الممتاز

ليوم الجمعة ١٩/٩/١٩٨٦

اسم المركز	من الاغلاق د ـ س	من الاقلاع د ـ س	من الوصول د ـ س
فرانكفورت	٨,٠٠	١٠,٤٠	٤,١٥
القاهرة	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
الاسكندرية	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
بورسعيد	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
مسقط	١,٠٠	٣,٠٠	٨,٥٠
الكويت	٥,٠٠	٨,٣٠	١٠,٣٠
الدوحة	٥,٠٠	٩,٠٠	١١,١٥
دبي	٥,٠٠	٩,٣٠	٣,١٥
ابو ظبي	٥,٠٠	٩,٤٥	١,٤٥
البحرين	٥,٠٠	٩,٤٥	١٢,٠٠
بغداد	٥,٠٠	٩,٣٠	١١,٠٠

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

برامج الاذاعة

المنسق علي مسلم

٧,٣٠ .... في مثل هذا اليوم
٨,٠٠ .... البث المباشر
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠,٣٠ .... ساعة على الهواء
١١,٥٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... ما يطلبه المستمعون
٢,٣٠ .... معكم على الاثير
٥,١٥ .... المسلسل اليومي
٥,٣٠ .... ام كلثوم (انكريني)
٧,٠٠ .... القانون والمواطن
٨,٣٠ .... عبد الوهاب وليلى مراد
٩,٣٠ .... اقلام واعدة
١١,١٥ .... اساطير العرب
١١,٤٥ .... عبد الحليم حافظ (الليالي)
١٢,١٥ .... تغريد القوافي
١٢,٣٠ .... اخر المشوار
١,٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢ر٢٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١ر٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١ر٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥ر١٧ مترا بذبذبة ١١ر٩٢٠ كيلو هيرتز

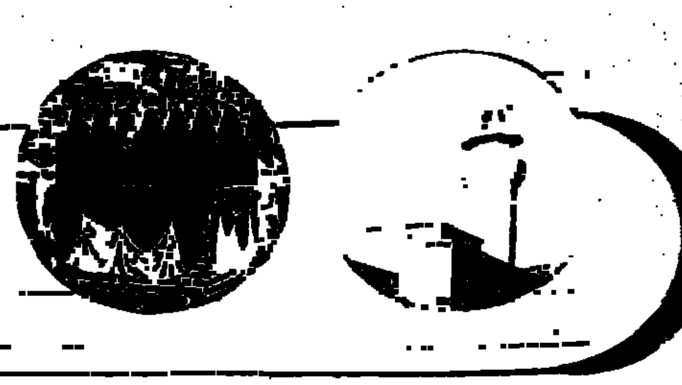
حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

كريتي رودي
جرش
كاريوس
توجي ٩٧

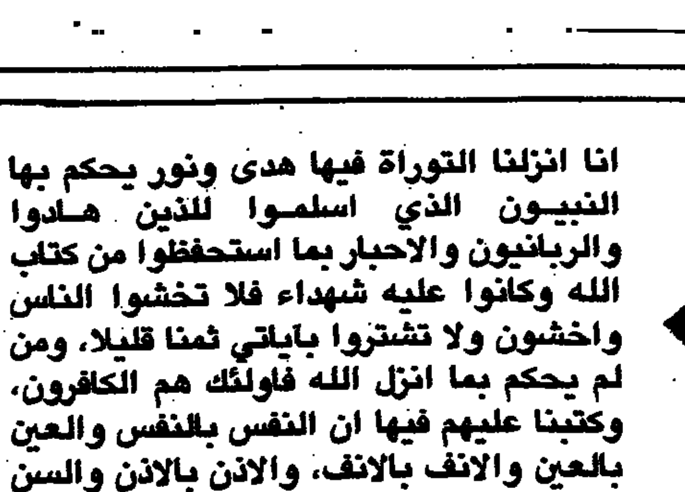
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٦٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
الشميساني/مجمع بنك الاسكان — خارج أفريقيا OUT OF AFRICA	المرعبون بالالوان	ويبقى الحب النهر	إجازة في أوروبا EUROPEAN VACATION	صيف المفاجآت	محرمة السينما الخارقة	قصر اجازة	صدا الموت بالالوان	ميتون شكرا بورتي في أم للاربعة أطفال	الكوماندان فتيات امريكا الشقيات	عادل امام في الحرب، الملاكم والشيطان، الاسد العاشق	١- الراعي والمتحدي ٢- فن الأفعى والرقص ٣- السادة والعبيد	عادل امام شابيل سيفه الزعيم الكبير معلمة الرياضة
٣,٣٠-٦-٩	٣,٣٠-٦-٨,٣٠-١٠,٣٠	٣,٣٠-٦-٨,٣٠-١٠,٣٠	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠	٣,٣٠-٦,٠٠-٨,٣٠-١٠,٣٠	١٢,٣٠-٣-٥,٣٠-٨,٣٠	١٢-٣,٠٠-٥,٣٠-٨,٠٠	١٢-٣,٠٠-٥,٣٠-٨,١٥	١٢,٣٠-٣-٥,٣٠-٨	١,٣٠-٣,٣٠-٧,٣٠	١١,٣٠-٣,٣٠-٨,٠٠	١٢-٣,٣٠-٧,٣٠	



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذي اسلموا للذين هادوا والربانيون والاحبار بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء فلا تخشوا الناس واخشون ولا تشتروا باياتي ثمنا قليلا، ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون، وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف، والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص فمن تصدق به فهو كفارة له ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون *



عن معاذ رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "قال الله عز وجل: المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء".

وعن ابي ادريس الخولاني رحمه الله قال: دخلت مسجد دمشق فاذا فتى براق الثنايا واذا الناس معه فاذا اختلفوا في شيء اسندوه اليه وصدروا عن رايه فسالت عنه فقيل: هذا معاذ بن جبل رضي الله عنه فلما كان من الغد هجرت فوجدته قد سبقني بالتهجير ووجدته يصلي فانتظرته حتى قضى صلاته ثم جئته من قبل وجهه فسلمت عليه ثم قلت: والله اني لاحبك. فقال: الله؟ فقلت: الله. فقال الله؟ فقلت: الله فاخذني بحبوة ردائي فجذبني اليه فقال: ابشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "قال الله تعالى وجبت محبتي للمتحابين في والمجالسين في والمتزاورين في والمتباذلين في".

حكمة التشريع

اليسر ورفع الحرج

-١-

للعالم: يوسف القرضاوي

التزم المنهج الاسلامي في امر العبادة اليسر ورفع الحرج وكان لهذا التشريع الالهي حكمة هدفت الى:

ازالة العنت، ووضع الاصار والاغلال عن اعناق المكلفين، الاصار التي عرفت في بعض الديانات السالفة كاليهودية وغيرها. وقد علم الله المؤمنين ان يدعوه فيقولوا: "ربنا لا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا" والاصر هو الحمل الثقيل، وهو تصوير لما كان في شرائع السابقين من التكاليف الشاقة، فمنها عند اليهود تقلم الاعياد التي يعيّدونها لله في السنة، وهي عيد الفطير، وعيد الحصاد، وعيد المظال، وكذلك عيد كل سبت لا يعمل فيه ادنى عمل، ومن يعمل يوم السبت فجزاؤه القتل، وكذلك سبت المزارع. ففي كل ستة سابعة سبت للارض لا يزرع فيها، ولا تقطف الكروم. بل تترك الارض عطلا، وغلات الكروم ماكلا لفقراء شعبهم ووحوش البرية، وغير ذلك من التكاليف الغريبة، مثل تحريم طبخ الجدي بلبن امه، ومثل ما اذا نطح ثور رجلا او امراة فمات المنطوح، يرجم الثور ولا يؤكل لحمه، ومثلها كثير.

ولم يكن هذا التشديد والعنت في اليهودية وحدها، بل سادت هذه النزعة اكثر الديانات قبل الاسلام، ان لم نقل كلها.

يقول العلامة سليمان الندوي:

"ما من دين خلا من العبادة لله، لكن الاديان القديمة حسب أتباعها ان الدين يطالبهم بايذاء اجسامهم وتعذيبها، وان الغرض من العبادة ادخال الالم على الجوارح، وان الجسم اذا ازدادت آلامه، كان في ذلك طهارة للروح، ونزاهة للنفس!

"وعن هذه العقيدة نشأ التبتل عند الهنادك، والرهبانية عند النصارى، وابتدعوا من رياضات الجسم انواعا عجيبة، اشدها على الجسم افضلها عندهم، واقربها الى الله في زعمهم: فمنهم من آلى على نفسه الا يغتسل طول حياته، ومنهم من لا يلبس الا المسوح والثياب الخشنة، وبعضهم آلى على نفسه ان يعيش عريان الا من خرقة يستتر بها، ماضيا على ذلك مهما اثرت فيه حرارة القيظ او زمهرير الشتاء، ومنهم من لزم كهفا فلا يبرحه ابدا، وبعضهم اختار لنفسه ان يبقى واقفا في حر الشمس طول حياته! ومنهم من يحلف الا يقتات الا بورق الشجر! ومنهم من بقي صرورة حصورا لا يتزوج، ومنهم من يعد من العبادة والقربة الى الله منع التناسل،! وفيهم من يرفع احدى يديه في الهواء ويبقى كذلك طول عمره، حتى تيبس يده وتجف! وكان بعضهم يحبس نفسه ما استطاع وهو يحسب ان ذلك من العبادة، ولا يزال في الهند من يتعلق بشجرة منكسا راسه الى تحت! وهذا كله وامثاله مما كان عليه اتباع الاديان قبل مبعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظانين ان اعمالهم هذه من اقرب الوسائل الى الله، ومن افضل ما تزكى به النفوس، وتطهر به الارواح.

موقف الشريعة الاسلامية من "خلو الرجل" الفروغية (١)

بقلم: مشهور حسن محمود سلمان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الهادي الامين، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى صحابته الاخيار، وآله الاطهار، ومن سار على دربهم، الى يوم الدين وبعد:

يقول العلامة الشهرستاني:

-"إن الحوادث والوقائع في العبادات والتصرفات مما لا يقبل الحصر والعد، ونعلم قطعا أنه لم يرد في كل حادثة نص، ولا يتصور (أي لا يمكن) ذلك ايضا. والنصوص اذا كانت متناهية، والوقائع غير متناهية، ومالا يتناهى لا يضبطه ما يتناهى، علم قطعا أن الاجتهاد والقياس واجب الاعتبار، حتى يكون بصدد كل حادثة اجتهاد"[١].

ومن القضايا والحوادث التي لفتت أنظار الباحثين، وشغلت بالهم، منذ القرن التاسع الهجري قضية "خلو الرجل" كما يطلق عليها المصريون وعامة اهل الشام، او "المفتاح" أو "الزينة" أو "الجلسة" كما هي معروفة عند أهل المغرب، أو "القفلية" أو "السرقفلية" كما يطلق عليها العراقيون، أو "الفروغية" كما هي معروفة عند بعض أهل الشام، وخصوصا أهل حماة، أو "نقل القدم"، و "خلو اليد" كما وردت في بعض كتب الفقه.

وقد بذلت محاولات كثيرة لمعالجة هذا الموضوع والبحث عن الحكم الشرعي فيه وتجلت هذه المحاولات على شكل رسائل أحيانا، خصصت في هذه المسالة[٢]، وعلى شكل فتاوى لنوازل وابحاث هامشية متفرقة مبعثرة في بطون الكتب[٣]، احيانا أخرى.

ومن خلال مطالعتي للكتابة في هذا الموضوع - وبعضها لعلماء راسخين في العلم - وجدت - كما أظن - أن اصحابها لم يتوصلوا الى نتيجة حتمية مقنعة، ولا الى صورة متكاملة عن واقع المسالة، ولاشك أن الموضوع مفتوح. والبحث فيه مجال متسع، ولذلك أردت أن ادلي بدلوي فيه - من ناحية جديدة - فقمت بدراسة الموضوع، وحاولت جاهدا أن اقف على كل الكتابات فيه، عسى الله أن يكشف لي خلال المطالعة ويهديني الى حل للمسالة.

وهاأنذا اقدم عصارة دراستي في هذا المقال الموسوم بـ "موقف الشريعة الاسلامية من الفروغية" بين يدي أهل العلم للتأييد إن وافقت الصواب بمنه وكرمه، وأبداء الراي والتصويب والتوضيح إن خالفت الحق، أو ند القلم.

فأقول مستعينا بالله عز وجل:

"الفروغية" أو "خلو الرجل" مصطلح للمتأخرين من الفقهاء، عرف تبعا للعرف السائد، ولهذا سنجد تعريفات مختلفة له، تختلف باختلاف العصر والمصر وربما نجد أن هذه التعريفات لا تنطبق على واقعه المتعارف عليه في ايامنا.

فعرفه عبد القادر الفاسي بـ "انه عقد كراء على شرط متعارف" وعرفه التماق الفاسي بـ "انه شراء الجلوس والاقامة بدكان على الدوام والاستمرار مقابل كراء فقط، دون جواز الاخراج" وعرفه علي الاجهوري بـ "انه المنفعة التي يملكها دافع الدراهم لمالك الاصل مع بقاء ملكه للرقبة"[٤].

نظرة تحليلية في هذه "التعريفات":-

(١) تعريف الشيخ الفاسي لا يميز (الخلو) عن غيره من العقود - على فرض اعتباره عقدا تمييزا دقيقا، ولهذا أضاف القاضي "محمد العربي بدولة" عليه مفصلا قوله: (على شرط متعارف) ما يلي:-

(بأن لا يخرج الا اذا رضي بالخروج أو يخل بالمصلحة، التي روعيت في احداثها).

(٢) تعريف محمد بن أحمد التماق الفاسي، يستفاد منه:-

أ- إن (الخلو) المدفوع مقابل تنازل المالك عن حقه في الجلوس والاقامة فيه، فهو على هذا الاعتبار، جزء من الاجرة، يدفع معجلا، مقابل تلك منفعة المصلحة، سواء كانت المصلحة شاغرة أم مؤجرة.

ب - وقوله (على الدوام والاستمرار) يستفاد منه، ان الخلو مقابل تملك المستأجر المنفعة، دون تحديدها بزمن معين، أو قل: بتعبير فقهي دقيق: مقابل شراء منفعة المصلحة. ولهذا جاء في آخر التعريف (دون جواز الاخراج).

(٣) أما تعريف الشيخ علي الاجهوري، فانه ثبت على خلاف القياس على اصول الحنفية، إذ انهم يعتبرون (المنفعة) ملكا، وليست مالا، لانهم لا يعدون الحقوق المجردة اموالا، لان المال عندهم ما يمكن احرازه وحيازته والانتفاع به، والمنفعة ليست كذلك.

التكييف الفقهي للخلو:

لا يتصور في الخلو، الا ان يكون مقابل:-

أ - شهرة المحل وموقعه الممتاز.

ب - أو شراء السكنى أعني: الاقامة الدائمة في المحل.

جـ - أو تنازل مالك المنفعة - سواء كان مالكا للرقبة أم لا - عن ملكيته لها. والواقع ان شهرة المحل تختلف اختلافا شديدا عن (الخلو)، وذلك أن الاخير، تنشأ عادة، اما عن تنازل المستأجر عن عقار أو محل، كان قد استأجره قديما، بمبلغ يقل عن المبلغ الذي يجب عليه أن يدفعه الان، نتيجة انخفاض اسعار الايجارات، أو لتحسن موقع المحل حديثا عما كان عليه سابقا.

اما شهرة المحل، فإنها أعم واشمل من (الخلو) وذلك بجلبها الارباح الاستثنائية وغير العادية، نتيجة لعديد من العوامل، قد يكون احدها موقع المحل، الذي بسببه عادة يدفع (الخلو).

وأعني بذلك:

أن مكان المحل او مبنى المشروع، وتوزيع منتجاته، وعرض سلعه، كلما كان في الامكنة التجارية النشطة، وفي المجالات التي يتردد عليها جمهور المستهلكين، كلما أدى ذلك الى رفع قيمة (الخلو)، وذلك لان حسن اختيار موقع المحل، له اهمية كبرى في اتساع نشاطه التجاري، وزيادة كمية مبيعاته، وبالتالي تحقيق الارباح المرتفعة، وربما تصل قيمة (الخلو) في بعض الاحايين - بحكم موقع المحل الممتاز الذي لا يتمتع به أي مشروع آخر، بحيث تكون اغلى مما يوجد في المحل من سلع واغراض.

وشهرة المحل، قد يبيعها صاحبها - كما في النظم القانونية - وهو في محله، ولم يخرج منه، فهي تخالف (الخلو) من هذا الجانب، وإن كان في كل من الصورتين تنازل عن حق، تعطيه النظم قوة حامية، بحيث لا يأتي احد يزاحمه فيه[٥].

هل (الخلو) يقابل شراء السكن او الاقامة الدائمة في المحل؟-

اشترط الفقهاء في العقد ان يكون محدد المدة، وذلك بأن يتم الاتفاق على مدة معلومة بين المتعاقدين، ومراد الفقهاء من هذا الاحتياط: هو رفع النزاع والجهالة، والبعد عن الخصام والشقاق[٦].

واذا علمنا هذا، تبين لنا ان المبلغ المدفوع لاخلاء المحل، او فروغ صاحبه منه، يكون مقابل تنازل صاحبه عن تحديد مدة عقد الاجارة، أعني الغاء عامل الزمن من العقد، وهذا ما صرح به صاحب التعريف الثاني والثالث.

ونستطيع ان نقول بتعبير فقهي: إن (الخلو) على هذا التكييف، هو بيع جزء من منفعة الشيء المستأجر على التأبيد.

والظاهر أن هذا التخريج هو الذي اعتمده علماء الحنابلة.

كتب الشيخ منصور البهوتي في حاشيته على الاقناع:

"الخلوات المشهورة، يمكن تخريجها عندنا. من هذه المسالة، مع ما تقدم من جواز بيع المنفعة مفردة عن العين، كعلو بيت يبنى عليه، ونحوه، كما تقدم في أول البيع.

وفي الصلح: إن العوض فيها مبذول، في مقابلة جزء من المنفعة على التأبيد، وذلك بيع.

وما يؤخذ من الاجرة، من صاحب الخلو، هو في مقابلة الجزء الباقي من المنفعة، فإذا كانت اجرة مثل المكان عشرين مثلا، ودفع لجهة الوقف شيئا معلوما، على أن يؤخذ منه عشرة فقط مثلا، فقد اشترى نصف المنفعة، ويبقى للوقف نصفها"[٧].

وهذا ظاهر اليوم (وكثيرا ما يكون الخلو عاملا في تخفيض قيمة الاجرة التي يستوفيها صاحب العقار من مستأجره، ويظهر هذا من أنه لو تم تقسيم قيمة (الخلو) مضافا الى الاجر السنوي، أو الشهري، للعقار على المدة التي يتم فيها استئجار العقار، لكان الاجر السنوي أو الشهري - بمجموع الاثنين معا - لاخفض من الاجر الشهري او السنوي، لو استوفاه صاحب العقار من المستأجر وحده، من غير خلو، لو وزع ذلك على المدة، التي ينص عليه في عقد الاجارة).

ومما تجدر اليه الاشارة هنا:

ان أول ما ظهر (الخلو) في مسائل الاوقاف ورباع الاحباس، ولهذا فإن الفقهاء الذين تعرضوا له سموه بـ (خلو الوقف).

جاء في معلمة الفقه المالكي تحت عنوان (المفتاح) ما بنصه:

(المفتاح هو الجلسة أو الخلو أو الزينة، وهو اصطلاح المتأخرين من الفقهاء، فالكلمات كلها مترادفة.

وقد لاحظ الرهوني في احدى فتاويه - كما في المختصر - بأن هذه المسألة استمرت شرقا وغربا منذ القرن التاسع الهجري الى الان، خاصة في رباع الاحباس، ولكنه عمم مما جرى به العمل، رغم وجود نص لاسيما وان المالك يبقى من حقه تقديم الكراء حسب تغير الاسعار)[٨].

يتبع

الهوامش:-

(١) الملل والنحل/ الشهرستاني: ١/١٩٩.

(٢) انظر: ايضا المنون ٢/٥٣١ وهدية العارفين ١/١٦٢ و ٢٦٣ ومعلمة الفقه المالكي ص ١٩٦

(٣) من مثل: الاشباه والنظائر وشروحه وفتح العلي المالك وحاشية ابن عابدين وغيرها:

(٤) معلمة الفقه المالكي ص ١٩٦ والفقه الاسلامي وادلته ٤/٧٥٢.

(٥) وكذلك حق الاختراع وحق التصنيف والتاليف وبيع (نمر السيارات).

(٦) المغني ٦/٥ - ٦ (مع الشرح الكبير).

(٧) مطالب اولى النهى ٤/٣٧٤ (الهامش).

(٨) معلمة الفقه المالكي ص ٣١٤.



في آفات الخمر وخبائثها

اول ذلك انها تذهب العقل، وافضل ما في الانسان عقله، وتحسن القبيح وتقبيح الحسن.

وانما قيل لمشارب الرجل: نديم، من الندامة؛ لان معاقر الكاس اذا سكر تكلم بما يندم عليه؛ فقيل لمن شاربه: لانه فعل مثل ما فعله، فهو نديم له؛ كما يقال: جالسه فهو جليس له؛ والمعاقر: المدمن، كانه لزم عقر الشيء اي فناءه.

وقال ابو الاسود الدؤلي:

دع الخمر يشربها الغواة فانني ... رايت اخاها مغنيا بمكانها
فان لا تكنها او تكنه فانه ... اخوها غذته امه بلبانها

رسائل القراء

بعث الينا الاخ سليمان حامد الرواشدة من ناعور يسال عن المسح على الخفين ما المقصود به وما هي شروطه.

ونجيب الاخ السائل بما ورد في كتاب فقه السنة للامام السيد سابق

ثبت المسح على الخفين بالسنة الصحيحة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال النووي: اجمع ما يعتد به في الاجماع على جواز المسح على الخفين - في السفر والحضر، سواء كان لحاجة او غيرها - حتى للمراة الملازمة والزمن الذي لا يمشي، وانما انكرته الشيعة والخوارج، ولا يعتد بخلافهم، وقال الحافظ بن حجر في الفتح: وقد صرح جمع من الحفاظ، بان المسح على الخفين متواتر، وجمع بعضهم رواته فجاوزوا الثمانين، منهم العشرة. انتهى، واقوى الاحاديث حجة في المسح، ما رواه احمد والشيخان وابو داود والترمذي عن همام النخعي رضي الله عنه قال: "بال جرير بن عبد الله ثم توضأ ومسح على خفيه، فقيل: تفعل هذا وقد بلت؟ قال: نعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، بال ثم توضأ ومسح على خفيه". قال ابراهيم: فكان يعجبهم هذا الحديث لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة، اي ان جريرا اسلم في السنة العاشرة بعد نزول اية الوضوء التي تفيد وجوب غسل الرجلين، فيكون حديثه مبينا اي المراد بالاية ايجاب الغسل لغير صاحب الخف واما صاحب الخف ففرضه المسح فتكون مخصصة للاية.

٢- مشروعية المسح على الجوربين:

يجوز المسح على الجوربين، وقد روي ذلك عن كثير من الصحابة. قال ابو داود: ومسح على الجوربين علي بن ابي طالب وابن مسعود والبراء بن عازب وانس بن مالك وابو امامة وسهل بن سعد وعمرو بن حريث، وروي ذلك عن عمر بن الخطاب وابن عباس. انتهى. وروي ايضا عن عمار وبلال بن عبد الله بن ابي اوفى وابن عمر، وفي تهذيب السنن لابن القيم عن ابن المنذر: ان احمد نص على جواز المسح على الجوربين، وهذا من انصافه وعدله، وانما عمدته هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم وصريح القياس، فانه لا يظهر بين الجوربين والخفين فرق مؤثر، يصح ان يحال الحكم عليه، والمسح عليهما قول اكثر اهل العلم، انتهى. وممن اجاز المسح عليهما سفيان الثوري وابن المبارك وعطاء والحسن وسعيد بن المسيب، وقال ابو يوسف ومحمد: يجوز المسح عليهما اذا كانا ثخينين لا يشفان عما تحتهما، وكان ابو حنيفة لا يجوز المسح على الجورب الثخين ثم رجع الى الجواز، قبل موته بثلاثة ايام او بسبعة، ومسح على جوربيه الثخينين في مرضه وقال لعواده فعلت ما كنت انهي عنه، وعن المغيرة بن شعبة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، توضأ ومسح على الجوربين والنعلين رواه احمد والطحاوي وابن ماجة والترمذي وقال: حديث حسن صحيح، (وضعفه ابو داود). والمسح على الجوربين كان هو المقصود، وجاء المسح على النعلين تبعا.

وكما يجوز المسح على الجوربين يجوز المسح على كل ما يستر الرجلين كاللفائف ونحوها، وهي ما يلف على الرجل من البرد او خوف الحفاء او الجراح بهما ونحو ذلك، قال ابن تيمية: والصواب انه يمسح على اللفائف وهي بالمسح اولى من الخف والجورب فان اللفائف انما تستعمل للحاجة في العادة، وفي نزعها ضرر. اما اصابة البرد، واما التأذي بالحفاء، واما التأذي بالجرح، فاذا جاز المسح على الخفين والجوربين، فعلى اللفائف بطريق الاولى، ومن ادعى في شيء من ذلك اجماعا فليس معه الا عدم العلم، ولا يمكنه ان ينقل المنع عن عشرة من العلماء المشهورين، فضلا عن الاجماع الى ان قال: فمن تدبر الفاظ الرسول صلى الله عليه وسلم، واعطى القياس حقه علم ان الرخصة منه في هذا الباب واسعة وان ذلك من محاسن الشريعة، ومن الحنيفية السمحة التي بعث بها، انتهى. واذا كان بالخف او الجورب خروق فلا باس بالمسح عليه، ما دام يلبس في العادة، قال الثوري: كانت خفاف المهاجرين والانصار لا تسلم من الخروق كخفاف الناس، فلو كان في ذلك حظر، لورد ونقل عنهم.

٣- شروط المسح على الخف وما في معناه:

يشترط لجواز المسح ان يلبس الخف وما في معناه من كل ساتر على وضوء، لحديث المغيرة بن شعبة قال: كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم، ذات ليلة في مسير فافرغت عليه من الاداوة فغسل وجهه وذراعيه ومسح براسه ثم اهويت لانزع خفيه فقال: "دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين "فمسح عليهما" رواه احمد والبخاري ومسلم، وروى الحميدي في مسنده عنه قال: قلنا يا رسول الله ايمسح احدنا على الخفين؟ قال: "نعم اذا ادخلهما وهما طاهرتان" وما اشترطه بعض الفقهاء من ان الخف لا بد ان يكون ساترا لمحل الفرض، وان يثبت بنفسه من غير شد مع امكان متابعة المشي فيه، قد بين شيخ الاسلام ابن تيمية ضعفه في الفتاوي.

٤- محل المسح:

المحل المشروع في المسح ظهر الخف، لحديث المغيرة رضي الله عنه قال: "رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يمسح على ظاهر الخفين" رواه احمد وابو داود والترمذي وحسنه. وعن علي رضي الله عنه قال: "لو كان الدين بالراي لكان اسفل الخف اولى بالمسح من اعلاه، لقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على ظاهر خفيه" رواه ابو داود والدارقطني، واسناده حسن او صحيح، والواجب في المسح ما يطلق عليه اسم المسح لغة، من غير تحديد، ولم يصح فيه شيء.

٥- توقيت المسح:

مدة المسح على الخفين للمقيم يوم وليلة، وللمسافر ثلاثة ايام ولياليها، قال صفوان بن عسال رضي الله عنه: "امرنا (يعني النبي صلى الله عليه وسلم) ان نمسح على الخفين اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلاثا اذا سافرنا، ويوما وليلة اذا اقمنا، ولا نخلعهما الا من جنابة، رواه الشافعي واحمد وابن خزيمة، والترمذي والنسائي وصححاه، وعن شريح بن هانيء رضي الله عنه قال: سالت عائشة عن المسح على الخفين فقالت: سل عليا فانه اعلم بهذا مني، كان يسافر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسالته فقال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "للمسافر ثلاثة ايام ولياليهن، والمقيم يوم وليلة" رواه احمد ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة، قال البيهقي: هو اصح ما روي في هذا الباب، والمختار ان ابتداء المدة من وقت المسح، وقيل من وقت الحدث بعد اللبس.

٦- صفة المسح:

والمتوضيء بعد ان يتم وضوءه ويلبس الخف او الجورب يصح له المسح عليه كلما اراد الوضوء بدلا من غسل رجليه، ويرخص له في ذلك يوما وليلة، اذا كان مقيما وثلاثة ايام ولياليها ان كان مسافرا، الا اذا اجنب فانه يجب عليه نزعه، لحديث صفوان المتقدم.

٧- ما يبطل المسح على الخفين:

١- انقضاء المدة. ٢- الجنابة.

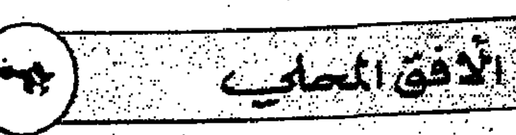
٣- نزع الخف.

فاذا انقضت المدة او نزع الخف وكان متوضئا قبل غسل رجليه فقط.

حكمة السلف

قال ابو حاتم عن الاصمعي عن يونس بن مصعب عن عثمان بن ابراهيم بن محمد قال: اتاني رجل من قريش يستشيرني في امراة يتزوجها، فقلت: يا ابن اخي، القصيرة النسب او طويلته؟ فلم يفهم عني؛ فقلت: يا ابن اخي، اني اعرف في العين اذا عرفت، وانكر فيها اذا نكرت، واعرف فيها اذا لم تعرف ولم تنكر، اما اذا عرفت فتتحاوص، واما اذا انكرت فتجحظ، واما اذا لم تعرف ولم تنكر فتسجو؛ وقد رايت عينك ساجية، فالقصيرة النسب اذا ذكرت اباها اكتفت به، والطويلة النسب التي تعرف حتى تطيل في نسبتها، فاياك ان تقع في قوم قد اصابوا كثيرا من الدنيا مع دناءة فيهم؛ فتضيع نفسك فيهم.

مع المواطن



الأفق المحلي

جهود مشتركة.. استعدادا للشتاء

يبعث على الارتياح، ذلك الاستعداد المبكر الذي بدأت به امانة العاصمة، لمواجهة فصل الشتاء، والذي يتمثل في التاكد من سلامة العبارات وقدرتها على تصريف المياه..

ومن الواجب التذكير بان الجهود التي تبذلها الامانة، في هذا السبيل لا تغني ابدا، عن التعاون الحقيقي، من قبل المواطنين انفسهم، للابقاء على العبارات في حالة صالحة للاستعمال، وبالتالي، فانه يتعين على المواطنين الذين يكدسون بقايا الانقاض والاتربة والحجارة على الارصفة، بعد البناء، او التوسعات التي يجرونها في ابنيتهم، ان يسارعوا الى ازالة هذه المخلفات، قبل نزول المطر.. حتى لا تنجرف، مع المياه، وحتى لا تتحول الى مستنقعات من الاوحال كذلك، يتعين على المتعهدين ان يطهروا المواقع التي ينتهي فيها العمل، من الانقاض، حتى لا تصبح كمواقع للمكاره في الشتاء!!

ان امانة العاصمة تحسن صنعا اذا هي بادرت من الان، الى اتخاذ الاجراءات المناسبة تجاه المقصرين في تطهير الارصفة والمواقع المختلفة من الاتربة، ليتسنى للجهود التي تبذلها الامانة ان تتكلل بالنجاح في استعدادها لاستقبال فصل الشتاء.

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

محافظ الزرقاء

نحن اهالي منطقة السخنة الحي الشمالي نعاني من عدم دخول الباصات الى الحي الشمالي، رغم الكثافة السكانية المرتفعة فيه، علما

باننا ابلغنا رئيس بلدية السخنة والمخفر بذلك، باسم الشيوخ والنساء والاطفال نناشد السيد المحافظ حل مشكلة الحي الشمالي بالسخنة، على ان تخدم جميع الباصات العاملة في

المنطقة بكاملها علما بأن عدد الباصات العاملة على الحي عشرة باصات، منها اثنان يملكهما شخص

واحد في الحي ومرخصة باسم الحي الشمالي ولا تدخل هذه الباصات الحي الشمالي مطلقا.

جمال سمور

سلطة المياه

تقوم سلطة المياه بتنفيذ مشروع مجاري قبالة مدرسة صناعة وادي السير، بيادر وادي السير حوض ٨ خربة سارة، وتقوم بتنفيذه شركة محلية وقد توقف المتعهد قبل ان تكتمل التمديدات.

نحن سكان المنطقة التي لم تصلها التمديدات نأمل من السيد رئيس سلطة المياه الايعاز للمتعهد باتمام المسافة المتبقية وطولها حوالي ٤٠٠ متر.

عدة تواقيع

رئيس بلدية السلط

سكان حي وادي الريح، الذي يوصل دوار المحياصية بالمدرسة الثانوية الشاملة، يطالبون السيد رئيس بلدية السلط بتوسيع الشارع العام الموصل الى بيوتهم، وانارة الاعمدة، وعمل اطاريف مناسبة للشوارع، اضافة الى ان عامل النظافة لا يطل عليهم الا كل (٣) شهور مرة واحدة.

املنا كبير في ان نجد الحل عند السيد رئيس البلدية.

مجموعة تواقيع

التخصص الجامعي.. وصعوبة الاختيار

بالرغم من التطور في مستوى التعليم في بلدنا الغالي، الا ان مشكلة التخصص كانت ولا تزال عقبة تقف في طريق الكثيرين من شبابنا ممن يحصلون على شهادة الدراسة الثانوية العامة، ويرغبون في الالتحاق باحدى الجامعات لاكمال دراستهم. ولعله من المفيد في هذا المجال ان نبين بعضا من هذه الاسباب التي تجعل من اختيار التخصص سببا في عدم نجاح الحياة الجامعية، وهذا ما سيعرقل مسيرة التطور العلمي في وطننا الحبيب؛ تلك المسيرة التي نأمل ان تدعم امتنا بجيل فتي، يتسلم كل فرد منه دوره في بنية الطاقة العاملة، ويشارك في تنمية مجتمعه المحلي اولا في تحقيق مستوى حياة افضل.

ان عدم التفكير المسبق في نوع التخصص الذي ينوي الطالب ان يلتحق به بعد اتمام المرحلة الثانوية، يدفع به الى ان يقبل باي تخصص يعرض عليه، تبعا لمعدله العام في الثانوية العامة، او وفقا لما تفرضه الشواغر المتوفرة في الجامعات وامام هذا الاختيار العشوائي، يصطدم بعض الطلاب مستقبلا بعدم رغبة هذا التخصص، وهذا ما سيجعل من هذه الكفاءات الطلابية الان موجهة تسير في الاتجاه الخاطىء.

ولعل رغبة البعض من الاباء في المفاخرة بان لهم ابناء يدرسون بعض التخصصات التي ينظر اليها على انها (تخصصات رائعة)، تدفع كثيرا منهم الى فرض التخصص على ابنائهم؛ وهذا ما سيفقد بعض الطلاب حرية اختيار التخصص الذي يرغبونه، مما يؤدي الى اخفاق اعداد كبيرة منهم في تحقيق امل ابائهم، بل اننا لا نبالغ اذ نقول بان هذا الامل ربما يتحول الى صورة معتمة، قد لا تحمد عقباها لاحقا. ولعلنا ما زلنا نذكر (موجة الطب والهندسة) التي اجتاحت فكر الكثير من الاباء حتى عهد قريب.

اضف الى ذلك ان افتقار الجامعات لبعض التخصصات، التي يرى فيها بعض الطلاب مجالا لاشباع ميولهم العلمي، يدفع بالكثيرين منهم الى العزوف عما جنحت اليه رغباتهم الثقافية، او ربما تجد بعضهم يسافر الى الخارج - دون رجعة - مما يفقد المجتمع الكثير من الكفاءات التي قد تسهم في دفع مسيرة التقدم في وطننا.

ومع اعترافنا بضرورة اعتبار المعدل العام كاساس لتحديد نوع التخصص الذي يرغب الطالب في اختياره، الى ان هذا لا يمنعنا من الاعتراف بان هذا المعدل قد يقف حاجزا في طريق تحقيق رغبة بعض الطلاب في دراسة التخصصات التي يختارونها. فعلى سبيل المثل نقول: ان كثيرا من الطلاب يرغبون في دراسة الطب والهندسة، ولكن المعدلات الاكاديمية تحول بينهم وبين تحقيق آمالهم؛ مما يحذو بالكثيرين منهم الى دراسة تخصص آخر ربما لا يجدون فيه مجالا لاظهار مواهبهم وقدراتهم.

وقد تقف النظرة المستقبلية في طبيعة بعض التخصصات، عائقا يجعل من هذا التخصص مادة لا مجال لدراستها او الاقبال عليها؛

ذلك ان بعض التخصصات ربما لا تجد سوقا يكفل لها استمراريتها في المستقبل، على الرغم من وجود الرغبات الكثيرة في الاقبال على مثل هذه التخصصات؛ مما يسبب نقصا واضحا في المؤهلات العلمية، التي ربما يكون لها شأن آخر قريبا، خاصة واننا نعيش اليوم تجربة التطور العلمي السريع الذي يفتح المجال لكثير من التخصصات بالظهور على حيز الواقع، مع انها كانت مغمورة حتى عهد قريب.

ومما يؤسف له في هذا المجال، ان يكون الوضع المادي سبب في اجبار بعض الطلاب على الاقبال على مواضيع تخصصية غير مرغوبة، بالرغم من حصول بعضهم على معدل اكاديمي جيد يؤهلهم لدراسة التخصصات التي يرغبونها، الا ان الحالة المادية تحول بينهم وبين ما يصبون اليه؛ مما يضطر الكثيرين منهم الى دراسة بعض التخصصات التي توفر عليهم بعض المال.

لقد خطت الثورة العلمية والتعليمية في بلدنا الحبيب خطوات رائدة على الطريق الصحيح لبناء جيل واعد يبشر بمستقبل مشرق ولكننا نأمل ان لا تقف عقبة الاختيار عائقا يدفع بهذه المسيرة الى الوراء.

محمد احمد راجي كوفحي

يدخنون ويحرمون التدخين!!

لا اريد ان اجد لنفسي عذرا - بكتابة هذا المقال - لاني أدخن، ولا اريد منكم ان تتعودوه، كما لا اريد ان تعتبروا مقالي هذا في صف المدخنين والمتحيزين لهم. كل ما اريده هو ان ابين الطريقة السليمة في التدخين امام الابناء، وذلك اذا افترضنا ان ترك التدخين من المستحيل وشيء مفروغ منه.

فمعظم الاباء ان لم يكن كلهم لا يريدون للابناء ان يتعلموا هذه العادة السيئة - كما يقولون - لذلك فهم يحرمونها عليهم منذ الصغر فتراهم يفتشون ثياب ابنائهم ليتاكدوا من عدم احتوائها على السجائر. واذا عجزوا تراهم يتفحصون أصابعهم من اثره وقد يشمونها..

وهذا التفكير وهذا الاسلوب يدفعان الابن حتى ولو لم يكن يفكر بالتدخين مطلقا ان يفكر فيه وان يختلس بعض السجائر ويدخنها حتى يكون تفتيش الاهل لثيابه وشمهم ليديه له ما يبرره فلا يخرج مظلوما مثل كل مرة نتيجة لتلك العملية. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نجد الاب بين افراد العائلة وبين السهرات مع الاقارب والاصدقاء يتبادل مع المدخنين الاستمتاع (بمج) السجائر واحدة تلو الاخرى وهم يظهرون تلك المتعة واللذة بشكل واضح امام الابناء. فهم يتركون الطعام ليعودوا الى عالم التدخين، وفي شهر رمضان عندما يحين موعد الافطار يتراكضون الى علب الدخان ويتركون الطعام وحوله الابناء ينتظرون والدهم بلهفة وشوق ليعود ويشاركهم فرحة الافطار.. وكثير كثير من اللحظات التي يشعر فيها الابن ان الوالد يستأثر بمتعتها دون اولاده..

كل هذا يدفعنا للتساؤل: كيف يصبر ذلك الابن على شيء - يتغذى - به والده ويستحله له ويحرمه على ابنه ما دامت فيه تلك المتعة وذلك الارتياح فلم لا يجربه هو ايضا لم لا؟

وقد يحدث ذلك ويرتكب الابن الخطأ فيكتشف الوالد ذلك ويبدأ بمعاقبته على ذنب الوالد نفسه مرتكبه وهو صاحبه.. وما بعد ذلك كلنا نعرفه..

لذلك فانني ادعو الاباء المدخنين الى اعادة التفكير في اساليب التدخين امام الابناء، واساليب اقناع الابناء بخطورته والابتعاد عنه.. وانا بدوري لن اضع الحلول فهي بسيطة وتتطلب بعض التنازل من الاباء المدخنين.

د. ذكريا سلامة
اربد

معاناة يومية.. واشياء اخرى..!!

* * * كلما هدأت زوبعة في حياة الانسان، لاحت في الافق زوبعة اخرى.. ولهذا ليس من السهل على الانسان ان يعيش حياة هادئة، بعيدة عن المشاكل، مهما حاول ان يخطط لذلك، فكل الظروف والاحداث تظل اقوى منه..؟!

* * * *

ليتنا نتعلم من المسلسلات التلفزيونية، التي يتابعها معظم الناس باهتمام، ونحاول ان نستخلص منها العبر، ونناقش بهدوء ما جاء فيها من افكار عميقة او سطحية، رغم اننا نعرف مقدما نهاية معظم المسلسلات المعروضة.. النهاية السعيدة المفروضة على المشاهد، بعد سلسلة من الاحداث الدرامية التي تنقلنا الى داخلها بقوة بسبب براعة المخرج والممثلين.. ولكن للاسف الشديد يبدو اننا نتفرج بعيوننا لا بعقولنا.. وهذه قمة المأساة؟!

* * * *

- هذا زمن الذهول..

فلا تعتب فيه على الناس، ان لم يعرفوا بعضهم جيدا، لانهم في ذهولهم اشبه ما يكونون بالعميان لا يعرفون اين تسير بهم دروب الحياة.. فكم من اب ذهل عن ابنه..

وكم من ولد لم يعد يهمه ان يعرف شيئا عن والديه..

وكم من اخ لم يعد يعنيه امر اخيه من قريب او بعيد..

وكم من قريب لم يعد يقيم للقرابة قيمة او اهمية..

وكم من جار اغلق بابه امام جاره، وهو اقرب الناس اليه..

وكم.. وكم.. فمتى يفيق الناس من ذهولهم.. ويصحون على انفسهم..؟

* * * *

- نحن نعيش في عالم مدهش.. ولنفتح الابواب للدهشة التي تمنحنا الامل والفرح والاطمئنان الى المستقبل..؟!

* * * *

- المستحيل صار حقيقة.. فافسحوا الطريق له حتى يتجول بيننا بحرية ويعطينا الامل من اجل صنع حياة اكثر بهجة وسعادة..؟!

* * * *

على السنة الناس انتشرت هذه الايام، جملة "مش غلط" وهي تأتي بمثابة تأييد امر ما بصورة لا شعورية، وصارت هذه الجملة "الرأي القاطع الذي يسد الطريق امام التفكير السليم.. ولغاية الان لا نعرف من الذي اطلق هذا التعبير غير المنطقي حتى صار على كل لسان، ولم يعد بالامكان الا تقبل هذه الجملة بعلاتها..؟!

فاختزال الكلام على هذا الشكل يجب ان لا ينسينا واجبنا الكبير امام ما يقال يطرح هنا وهناك في محاولة للوصول الى الحقيقة..؟!

* * * *

حين تشدنا الذكريات الى الماضي، نشعر ان اشياء كثيرة فقدناها من حيث لا ندري، ولهذا نسعى الى تجميعها في محاولة للوقوف على تفاصيلها الدقيقة، ونتذكر بعض الاحداث التي مرت بنا بحلوها ومرها.. ونقارن بينها وبين ما نحن فيه اليوم لنجد ان الفرق واسع الى حد الكآبة الموشحة!!

* * * *

زياد عودة

من المصارعة الى السيارة العجيبة والمتاهات المستحبة

لست بطبيعة الحال احدى المعجبات بهؤلاء الرجال البشعين المترهلين القساة صاحبي السلاسل الفولاذية والوجوه المقنعة المرعبة، والاحزمة البطولية على حد تعبير اصحاب هذه الرياضة العنيفة المثيرة.

كما انني لست من عشاق هذه الرياضة الشرسة، اذا اتيح لنا وصفها بهذه الصفة الجريئة، بل انني اتجنب مشاهدة التلفزيون اثناء بثها، خوفا من ان يصطدم نظري باحد الركلات او اللكمات الدائرة على حلبة المصارعة الفنية والتي تقتلع صرخات الاستنكار والاعجاب على حد سواء من قلوب وصدور المشاهدين.

ولكن.. لاننا خلقنا متنوعي الاذواق في كل شيء في المأكل والملبس وحتى في قيادتنا للسيارة.. فلا ضير ان تكون متنوعي الاذواق في الهوايات، ولا سيما هواية مشاهدة الشاشة الفضية والتي تعتبر القاسم المشترك في معظم هواياتنا، فاستمتاعنا بما يقدم على شاشة التلفزيون متنوع ومختلف.. فمنا من يستمتع بمشاهدة مسلسل عربي رغم ان قصته اعيدت عشرات المرات ولكن براعة مخرج معين يظهرها كل مرة بثوب جديد. ومنا من يستمتع بمشاهدة دعاية لسلعة ما.

واستمتاعنا بانواع الرياضة التي يعرضها التلفزيون مختلف ايضا.. فهناك كرة القدم.. وهناك رياضة القفز والتزلج فوق الجبال سواء كانت جبالا جليدية او جبالا صخرية.. ولا تخلو اي رياضة من انواع الرياضة من العنف.

ولهذا كله لا اجد مبررا لحرمان عشاق المصارعة من رؤية رياضة اعتادوا عليها، وتساءلوا عن عدم بثها في الموعد المعتاد لو حصل اي تأخير في بثها.

وكما للديسكو عشاقه ومشجعيه،، فللمصارعة عشاقها ومشجعيها.. ولا اعتراض على اذواق البشر.. واذا كنا نتساءل عن الفائدة من وراء (برنامج المصارعة) وعن القيمة التي يضيفها هذا البرنامج للاذواق والعقول؟ فانه يتحتم علينا ان نتساءل عن الفائدة من وراء عرض (مسلسل السيارة العجيبة)،، والعديد من المسلسلات والبرامج التي لو بدأنا بالبحث عن الفائدة والجدوى والقيمة من عرضها فاننا حتما سندخل في متاهات.. وسنفتح ابوابا لن تغلق لاشعار اخر

كريمان الكيالي

انحراف الشباب ومسؤولية الاسرة

هل تكفي التحذيرات الموجودة على علب السجاير، والتحذيرات الاخرى التي تبثها وسائل الاعلام المختلفة للامتناع عن التدخين؟

ان هذه التحذيرات على الرغم من اهميتها لا تكفي لاقلاع المدخنين عن هذه العادة السيئة الضارة للفرد والمجتمع خصوصا، واننا نلاحظ في هذا الوقت العجيب ان تلك العادة قد انتقلت بحكم التقليد الى صغار السن من الشباب، والامر والادهى الى الجنس اللطيف من بعض الفتيات.

فكيف بنا ان نواجه هذه المشكلة الاجتماعية؟ وكيف نستطيع ان نقضي عليها او بالاقل نحد من اخطارها، وما هو الحل لذلك؟

ان الاسرة وهي الحلقة الاساسية في تركيبة المجتمع تتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية. لان انحراف الشباب وجريه وراء العادات السيئة كالتدخين وغيره يعودان الى عدم اكتراث الاهل بالابناء، وتركهم وشأنهم يخرجون ويعودون الى البيت وقتما شاءوا اذا تكرم الاب بسؤال ابنه: اين كنت؟ ولماذا تتأخر لهذه الساعة؟ فانه يقتنع فورا سواء كان الجواب صحيحا او غير صحيح.

ان هذه اللا مبالاة من الاباء، قد تقود الاولاد الى عادات سيئة كثيرة قد يكون التدخين، اقلها شأنا. واننا اذا اردنا ان يكونوا اولادا صالحين ومنتجين للمجتمع وبعيدين عن كل ما من شأنه ان يجعلهم متخذين من الانحراف طريقا لهم فيجب علينا مراقبتهم مراقبة دقيقة ومعاقبتهم على كل خطأ وقعوا فيه لكي لا يعودوا له ثانية.

واخيرا نقول: ايها الاباء لا تندموا على بيوتكم المنهارة لانكم انتم حفرتم اساسها.

عزيز مساعدة

الهدية المستردة

لقد جرت العادة ان يقدم الناس لبعضهم البعض في المناسبات كالافراح مثلا - هدايا كالخراف واكياس من السكر والرز.

ان الهدية بحد ذاتها عمل شرعي وجيد، فالرسول صلى الله عليه وسلم قبل الهدية، فهي تزيد من التعاطف والترابط بين الناس ولكن الذي يحصل عندما تقدم الهدية، فان لسان حال مهديها يقول للمهدى اليه "خذ مني هذا الدين، وعليك سداده عندما تحصل لدي مناسبة" فبهذه الحالة خرجت الهدية عن واقعها الاصلي، واصبحت عبئا على المهدى اليه، فقد يأتي وقت لا يستطيع سدادها، او ان المهدى اليه نسي في زحمه افراحه ما قدم اليه من هدايا، فتنقلب المحبة والالفة الى كراهية واحقاد بين الناس، فيجب على المهدي ان لا ينتظر السداد ولا ينتظر مصلحة من وراء هديته مهما كانت ظروف المهدى اليه يسيرة او عسيرة

فصاحب الفرح لا يطلب من احد ان يسلفه الخراف واكياس السكر والرز، ولا يريد ان يحمل نفسه هذا العبء الذي قد لا يستطيع سداده في المستقبل ويسبب له الاحراج، بل قد تقع مشاكل من جراء عدم السداد

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، عندما يقدم لصاحب فرح كمية كبيرة من الخراف واكياس السكر والرز - وهي دين عليه - بعد انتهاء المناسبة يوزعها على ذويه او يبيعها باقل من ثمنها الاصلي بكثير وبدل ان تكون معينا له تكون عبئا عليه.

ان الكثير منا يعاني من هذه العادات والتقاليد ومن هذه الهدايا "الملزم سدادها" الهدايا التي خرجت عن جوهرها وحقيقتها فليس عيبا حضور مناسبة خالي اليدين

ولكن العيب كل العيب ان تقدم شيئا وتنتظر سداده في وقت قد لا يستطيع المهدى اليه سداده.

علي عيسى

ارحموا البث المباشر

في البداية لا بد ان نوجه الشكر الجزيل للقائمين على هذا البرنامج ومدى الجهد الذي يبذلونه من اجل خدمة المواطن، وكلمة الحق تقال ان هذا البرنامج من اكثر برامج الاذاعة فائدة وله من الشهرة ما له.

غير ان الملاحظ ان المواطن اثقل كاهل البث المباشر، وعندما يتعرض المواطن لمشكلة بسيطة سرعان ما يدير قرص الهاتف طالبا المساعدة والاستغاثة، ونحن نقول: يا اخي المواطن رحمة بالبث المباشر واجعله نجدتك حين تحاول انت مع المسؤول وصاحب العلاقة وحين تفشل كليا لا بأس لو حاولت مع البث المباشر.

وما دفعني لكتابة هذه السطور ان طالبة تسأل البث المباشر كيف يمكنها ان تحصل على كشف علامات، بالله عليكم هل هذه مشكلة تدعونا ان نستنجد بالبث المباشر؟

وبعض من المواطنين يطرب لسماع صوته عبر الاذاعة فيتصل بالبث المباشر واقول بصدق ارحموا البث المباشر ودعوه حالة طارئة في مسائلنا المستعصية.

علي ابراهيم رجا الخوالدة
معان

رحلة العذاب
على طريق الذهيبة - سحاب

ما ان تتجه بك السيارة نحو الجنوب من المدينة الصناعية - سحاب حتى ترى وتخوض وابلا من المفاجآت وثورات الاعصاب تحزن وتضحك فشر البلية ما يضحك، تفقد اعصابك وتفقد اتزان سيارتك التي تصارع اهوال الطريق من مطبات وحفر، تفك البنشر تلو البنشر قد تنقلب بك السيارة يمينا او شمالا تتعرض لحوادث الاصطدام بغيرك والمشاجرات تعاني من صعوبة في المرور بسبب ضيق الطريق المتعرج يجبرك الغير على ترك الطريق والسباحة وسط الصحراء فتجازيه بان تثير عليه الغبار كي تحجب الرؤيا عنه او ان يجبرك الغير على الرجوع للوراء مئات الامتار لافساح المجال له. وان كنت تعاني من حالة عسر هضم او افراط في فتح الشهية او كانت معك امرأة في حالة تعسر ولادة

او كنت مصابا بالارق الشديد او كنت من هواة تخريب السيارات فعليك السير دون تردد مسافة (١٠) عشرة كيلو مترات على طريق سحاب الذهيبة.

سالم جبر
الذهيبة قضاء الموقر



براعم الراي


سامر احمد موسى الهور


محمد وليد الشلة


خالد وليد الشلة


رائد وليد الشلة




يوسف محمد الشيخ

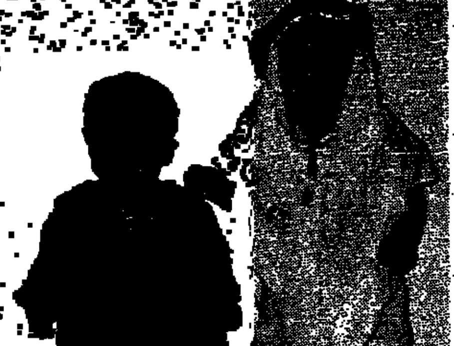






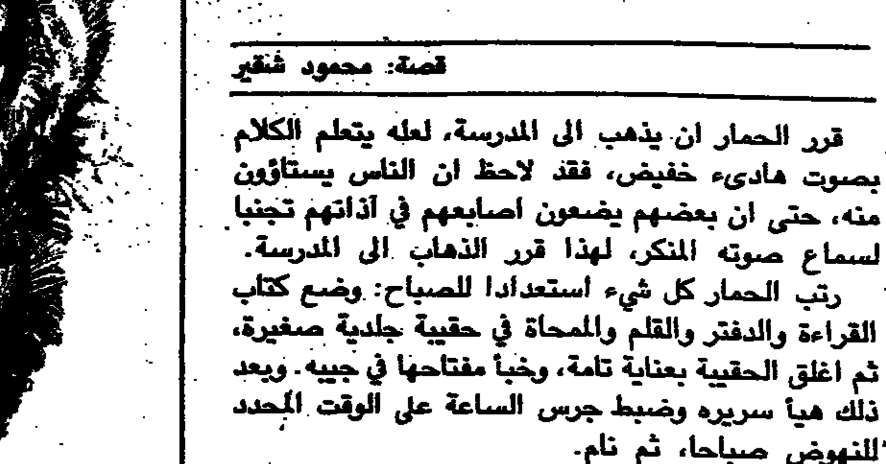
ميس ودارين الجابر


فراس وسوزان الكبش



محمد وليد حريبش

درس الحمار

قصة: محمود شقير

قرر الحمار ان يذهب الى المدرسة، لعله يتعلم الكلام بصوت هادىء خفيض، فقد لاحظ ان الناس يستاؤون منه، حتى ان بعضهم يضعون اصابعهم في آذانهم تجنبا لسماع صوته المنكر، لهذا قرر الذهاب الى المدرسة.

رتب الحمار كل شيء استعدادا للصباح: وضع كتاب القراءة والدفتر والقلم والممحاة في حقيبة جلدية صغيرة، ثم اغلق الحقيبة بعناية تامة، وخبأ مفتاحها في جيبه. وبعد ذلك هيأ سريره وضبط جرس الساعة على الوقت المحدد للنهوض صباحا، ثم نام.

لم يرن جرس الساعة في الصباح، فتأخر الحمار عن موعد ابتداء الدرس نصف ساعة او اكثر قليلا، ثم انه دخل الى الصف دون ان يقرع الباب او يستأذن من المعلم في الدخول، فقد دفع الباب بحافره دفعا، واختار اقرب مقعد في الصف، وجلس دون ان يوضح اسباب تأخره، فاستاء المعلم منه، واستاء الطلاب كذلك.

قال المعلم للحمار: لماذا تأخرت عن الدرس؟ قال الحمار: كل الحق على الساعة، فقد خدعتني بعد ان وضعت ثقتي فيها. لم يشأ المعلم ان يطيل الحوار مع الحمار. افهمه ان التأخر عن الدرس دليل الكسل، ثم اوضح له شيئا من آداب السلوك حينما يدخل الى الصف، فادرك الحمار خطأه واعتذر عنه.

عاد المعلم يشرح درس القراءة للطلاب حتى فهموه، ثم طلب منهم ان يقرأوا الدرس واحدا واحدا، بدأ البلبل يقرأ، فأطرب الطلاب بصوته الرنان ثم تلاه السنونو فأبدع في القراءة وجاء دور الديك. ثم الارنب وبعدهما الزرافة والغزال، فاجادوا كلهم. حتى جاء دور الحمار، فقال له المعلم: اقرأ.




انطلق الحمار يقرأ دون ان ينظر في الكتاب وقال كلاما غير مفهوم اوقفه المعلم لحظة، ودله على الاسلوب الصحيح للقراءة. فلم يقتنع الحمار، بل انه اغلق الكتاب، وراح يملأ غرفة الصف بنهيق لا ينقطع، مما اضطر المعلم والطلاب الى ترك المكان، حيث بقي الحمار وحده بعض الوقت ثم ما لبث ان حمل حقيبته وغادر المدرسة وهو يؤنب نفسه على صوته اللجوج.

دعاء الصباح

اللهم اني اسالك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من كل داء.

أنا الشجرة

انا موجودة في المدن والقرى.. في الحقول والغابات.. في الحدائق والشوارع.. وفي كل مكان اقيم به، يوصف ذلك المكان بالجمال والفائدة ويقصده الناس للراحة والاستجمام.

انا الشجرة صديقة مخلصة ومحبة للناس، انا لا استطيع ان اتكلم مثلما يتكلم الناس، لكني اعبر عن حبي للناس بالافعال وليس بالاقوال وذلك عندما اعطيهم الثمر والظل والخشب وما دمت احب الناس فاني اتوقع ان يحبوني ايضا.

ومن يحبني لا يقطف اوراقي ولا ينتزع ازهاري.. ومن يحبني لا يكسر اغصاني.. من يحبني يرعاني ويعتني بي لان فوائدي كثيرة واستحق العناية والرعاية.

وقد لا اكون مغرورة اذا قلت اني لو لم اكن موجودة في هذه الحياة لخسرت الدنيا شيئا كثيرا..

فبادروا يا اصدقائي الى العناية بالشجرة والمحافظة عليها وزراعة المزيد من الاشجار لتصبح ارضنا خضراء جميلة وهواؤنا نقيا منعشا.

طائر الوقواق

ق.. قو.. ق.. قو.. الم تشاهدوا ابدا ساعة حائط ينطلق من جوفها طائر خشبي صغير مغردا تغريدا مرحا بتكرار؟ انها ساعة الوقواق.

ان تلك الاغاريد تمثل رمزا لفنان من الصعب عليه ان يغادر الغابة الكثيفة، انه طائر الوقواق ببطنه المزين بخطوط عرضية.

وللوقواق جسم نحيل وذيل وجناحان مستطيلة متينة لدرجة تجعله يشبه الصقر الصغير. وطائر الوقواق يجول ويصول في انحاء الغابة ليخرب اعشاش الطيور الاخرى، فهو طفيلي كسول لكنه مفيد جدا لانه يفتك بالحشرات ويلتهم حتى الديدان الغليظة التي لا تستسيغها الطيور الاخرى. والغذاء المفضل لديه هو الحشرات، ثمار العليق والديدان.

تضع انثى الوقواق بيضها في اعشاش غيرها من الطيور، بطريقة شريرة، اذ انها تراقب تحركات الطيور لمعرفة اماكن اعشاشها ثم تبدأ هجومها على تلك الاعشاش حيث تأكل ما بها من بيض ثم تستولي عليها لتضع بيضها وتستمر الانثى على هذه الطريقة حتى تضع نحو عشرين بيضة في اعشاش مختلفة والغريب ان اول عصفور يخرج من البيضة يبدأ بازاحة باقي البيض خارج العش.

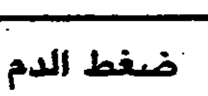
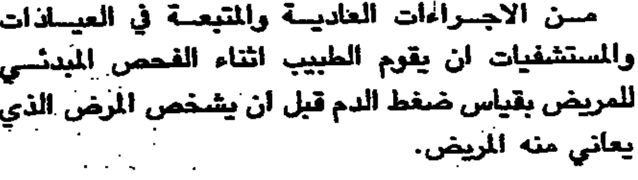
هواة التلوين

هل تعلم..؟



* ان الرجل العادي يمشي بمعدل عشرين الف خطوة يوميا اي ما يزيد عن نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهذه المسافة تعادل الدوران حول العالم ست مرات..
* ان عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ في الولايات المتحدة، واثنتان في كندا واثنتان في ايطاليا وواحدة في فرنسا عدا عن القاهرة عاصمة مصر.

ضغط الدم


من الاجراءات العادية والمتبعة في العيادات والمستشفيات ان يقوم الطبيب اثناء الفحص المبدئي للمريض بقياس ضغط الدم قبل ان يشخص المرض الذي يعاني منه المريض.

ومن المعروف ان ضغط الدم في الجسم اذا ارتفع عن حد معين او اذا انخفض عنه، فان ذلك يشكل خطرا على حياة الانسان.

وعندما يقوم الطبيب بقياس ضغط الدم في الشرايين فهو يحاول معرفة ما اذا كانت حركة الدم طبيعية ام لا.

اما طريقة قياس ضغط الدم فتتم عن طريق ربط الذراع بعصبة هوائية تضغط على الشرايين ثم يستعين الطبيب بجهاز بصري صوتي لتحديد ضغط الدم في الشرايين في درجتيه العليا والدنيا وذلك استنادا الى خفقات القلب.

ويختلف ضغط الدم الطبيعي بين شخص وآخر وبين سن وسن، ومن هنا فان الطبيب وحده هو القادر على تقديم الحكم على ضغط الدم ومناسبته للمريض.

فارس يوسف احمد شرف

عبير عبد الكريم الجعبري

ابراهيم جمال حرب


شادي نعيم محمد خليل


علاء فواز ابو صقر

جمال اسعد حماد


فاتن عوض عساف

كاترينا زهير ابو فارس

نبيه حسني الجبلي

امجد ابراهيم

عبد الحفيظ احمد الحجاوي

غادة سعيد الخطيب

سامي حازم

ليليان سمير القبطي

شروق رياض عبد الرحمن

هيفاء خالد الصبيحي


مهند كمال مهيار


زينة جهاد الحجاوي





عبد الله عصام ابو صبيح


يزن موفق العمري


عامر عبد الرحيم


فادي تيسير عباسي





سلطان نصر يوسف

الــرأي الثقـافي



القرار

مع كتاب رشاد الصغير:

دراسة وتحليل:
الدكتور عبد الرحمن الكيالي

"القرار" عنوان "كتاب" الفه الاستاذ "رشاد احمد الصغير". وقد صدر منذ اشهر عن "دار الجليل للنشر بعمان".

قرأت الكتاب، فاذا هو حديث أدبي ممتع، يؤرخ فترة نضالية عامرة بالصراع بين الشعب العربي الفلسطيني بقيادة رفاق من ابنائه البررة الاوفياء، وسلطات العدو الصهيوني الغاصب المحتل، وهو لون جديد من ادب الرحلات، لكنه يختلف عما كتب الرحالون العرب السابقون، كابن بطوطة، وابن جبير، والبتنوني والدكتور محمد حسين هيكل، في أن رحلات هؤلاء كانت اسفارا وتنقلات من بلد الى بلد، ومن قطر الى قطر، بقصد الاطلاع والمعرفة والوصف.. اما كتاب "القرار" فكان قصة رحلة نضالية شاقة، يمكن ان نسميها رحلة "عذاب"، وقد اختار كاتبها طريقة السرد القصصي المتحرك بين الحكاية والمحاورة والتأمل الذهني والاستبطان الداخلي.

ولجأ في الاحوال الوجدانية والعاطفية الى التعبير الرومانسي المؤثر لكنه التزم بالمذهب الواقعي المباشر في الاداء اللفظي وابتعد عن الاسلوب الخطابي الوعظي، وجاء نسيج كلامه ممتازا بالبساطة واليسر، وسرعة ايصال المعاني والاحداث الى القارىء بسهولة ووضوح، فكان بهذه الصفات مناسبا لمضمونه النضالي الهادف، وملتزما به ومساعدا على تعميق الوعي الوطني، وتثقيف الجماهير العربية المحرومة من الثقافة الوطنية الصحيحة، كما كان مؤهلا لاحياء ثقة المواطن العربي بنفسه وبشعبه، وبطاقاته وقدراته على المقاومة الطويلة الناجحة في هزيمة العدو، حين تمارس في ظل تخطيط وطني سليم وقيادة وطنية نظيفة ملتحمة بقواعدها الجماهيرية على اساس ديمقراطي صحيح.

من خلال هذه النظرة الواقعية المثالية في وقت واحد، ارى أن الكاتب قد أدار حديثه في كتابه عن مرحلتين متصلتين افضت اولهما الى الاخرى، وقد كانت الاولى نتيجة مباشرة لهزيمة الجيوش العربية في حرب الايام الستة التي بدأت بتاريخ ١٩٦٧/٦/٥ فاستقبل الشعب العربي الفلسطيني واقع الهزيمة المر بذهول وخيبة أمل وتشاؤم وشعور بالاحباط، وبصحوة من غمرة أحلام النصر، وتفكير في الحياة المقبلة مع الاحتلال الاستيطاني الصهيوني المنتصر، وقد فاجأت الهزيمة مؤلف الكتاب وهو في مدينة "الخليل" بلد أهله وعشيرته، فاستقبلها برباطة جأش واهتم أولا بتثبيت الخائفين الهلوعين، واقناع الفارين النازحين عن بلدهم بالرجوع اليه. ثم بحث عن اخوته والتقى بهم فاطمأن عليهم وخرج على الفور باحثا عن أحد أصدقائه فأصابه وجعلا يتبادلان الرأي في الاحوال الجديدة الطارئة..

ودار بينهما الحوار التالي:-

- صراعنا مع العدو طويل جدا ومن الميدان تبدأ اعمالنا بمعرفة كل شيء عنه .

- صحيح! ولكن... هل يفترض أن نعرف كل شيء عن العدو حتى نقاتله؟.

- بل يجب أن نعرف ذلك.. إذا ما اردنا النجاح، فلابد أن يكون ميزان الصراع متكافئا.

- تقصد الاوضاع الحالية بعامة؟

- لا بل أقصد وجودنا في جسم الكيان الصهيوني. انها فرصتنا..!. أن نكون شوكة مؤثرة، ولا يتأتى ذلك الا من خلال بناء الفرد وصقله واعداده لصراع متكافئ ضد عدو يملك كل الوسائل اليس كذلك؟

- معك حق ولنبدأ التفكير في هذا الامر منذ الساعة، وبتركيز لا يعرف التراجع. أتم حديثه مع صديقه ثم تركه متسللا مشيا على الاقدام الى القدس مدينة اقامته وعمله وأسرته الصغيرة، وحيث ملتقى الكثرة من أصدقائه ومعارفه، عاد اليها (وهو أشد ما يكون رغبة في تغيير واقعه المفروض عليه، لابد من العمل في اللحظة، والآن على أرضية إيمان ثوري مبرمج لا يعرف الا القوة سبيلا الى اقتلاع كل أسباب الترهل الذي أضحى شعار الواقع المر، يجب أن تبدأ بأنفسنا بل يجب أن يبدأ هو بنفسه، هذا ما استقر عليه رأيه.

رأى بعينيه مدينة القدس التي يعمل فيها معلما، كان الاسرائيليون يطوقون احياء المدينة واحدا واحدا، ثم يطبقون على بيوت الحي وحوانيته فينهبون كل ما تصل اليه أيديهم ولا يتركون الا ما هو مثبت في البناء كفعلهم في سائر المدن المحتلة الاخرى حينئذ.

إنهم يجريون إرهابا عاما يلجيء الشعب الى الفرار من وطنه، ليصفو لهم خالصا من مواطنيه الاصليين، عدا ما يلحقون بالناس من ضرب وركل وشتم واذلال، لقتل كرامة الانسان الفلسطيني في وطنه.

استغل الكاتب انفتاح فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م على فلسطين المحتلة عام ١٩٦٧ حين التقى الشعب الفلسطيني مع نفسه، فاتخذ من هذا الحدث فرصة ايجابية للعمل والتخطيط من خلال قاعدة ثورية اشمل واقدر على الكفاح.

كان يؤمن بالديمقراطية ويلتزم بسرعة العمل والتحصن بقاعدة أخلاقية، وكان يردد هذه العبارة (لا يمكن لهذا المحتل ولا لغيره. وفي أي عصر من العصور أن يعرف ضمير شعب يعيش تحت رحمة استعباده، ما دام هذا الاخير يحدد جيدا طريق قيادته، ويحافظ على سريتها بذكاء.

وعلى هذا الاساس، خطط المعلم القائد مع رفاقه لحركة ثورية منظمة في الضفة الغربية كلها.

فأخذ يستقبل الوافدين المتسللين الى القدس من داخل الوطن المحتل ومن خارجه، وعاونه في تكوين الخلايا الثورية السرية، نخبة مأمونة من رفاق ذوي تجارب نضالية سابقة.

ولم تمض بضعة أسابيع حتى انطلقت بوادر الثورة من بؤرة الاشعاع. وأخذت الارض تهتز تحت المحتل الصهيوني في كل مكان.

ثم عاد المعلم الى مدرسته وتلاميذه في بدء العام الدراسي بعد إسهامه في عودة الحياة التعليمية الى عهدها السابق قبل الاحتلال، وكان ذلك بالتنسيق مع اتحاد المعلمين، فزاوج بين العمل التربوي والعمل الثوري، وكان قد تعلم لغة العدو العبرية، فأعانته على دراسة العدو، وعمقت معرفته به. وبعد توثيق التلاحم العضوي بين القمة القيادية والقاعدة الجماهيرية، انطلقت الثورة الوطنية وجعلت تدابير العدو وخططه القمعية الجائرة تتهاوى تحت الضربات وكان شعار صاحبنا دائما (سلامة العمل في سريته).

ويحذر شديد كان يتصرف في الاونة الاخيرة ويعرف حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه إنها مسؤلية قيادة الجماهير وتثويرها أمام حملات العدو التي اتخذت طابعا هستيريا) وجاء إضراب الشعب العربي الفلسطيني بتاريخ ١٩٨٦/٦/٥، بعد مضي عام كامل على الاحتلال الاسرائيلي، أحد ثمار هذه الحركة التي شملت أرجاء الضفة الغربية كلها حينئذ، فصعد العدو تدابيره القمعية ووسع نطاقها، فتمكن من اعتقال عدد غير قليل من هيأة قيادة الحركة، وكان مؤلف الكتاب أحد المعتقلين، فانتهت مرحلة النضال الاولى على الساحة الوطنية العامة، وبدأت مرحلة النضال الثانية داخل سجون العدو.

وقد أوجز الكاتب هذه المرحلة من كتابه فأدارها حول محورين اثنين هما:

أولا:- تصوير واقع الهزيمة والاحتلال المباغت للناس وما نشأ عنهما من وقوع الوطن كله في قبضة العدو.

ثانيا:- العمل الايجابي السريع لمقاومة العدو من خلال تواجد الشعب الفلسطيني كله تحت الاحتلال الاسرائيلي المباشر، ثم رسم مخططه الذي طبقه منذ استقبل الحدث الجديد (الاحتلال الاسرائيلي) بموضوعية واقعية، فبدأ بنفسه وأخوته وأسرته الصغيرة (زوجه وأولاده).

لكسب الطمأنينة النفسية على الاخصاء الاقربين أولا.

ثم انطلق بعد ذلك للشأن العام الاهم، فبدأ بدراسة ذاته للتعرف على نقائصها المعوقة فتعلم أولا لغة العدو ودعا رفاقه الى تعلمها بغية تأهيلهم بما ينقصهم من الكفايات اللازمة للعمل الميداني، وخلال مدة قصيرة اتضحت رؤية الميدان، وافرزت القواعد قيادتها المؤهلة للتخطيط والتحريك، فدرست هذه وسائل المقاومة وطرقها الممكنة في ميدان المعركة، وقدرت قوى العدو المضادة والوسائل المتاحة لاحباطها، وفرضت السرية التامة على أجهزة المقاومة الوطنية ونشاطاتها، ثم أخذت تفاجيء العدو بسرعة فتقض مضاجعه وتنزل به الضربات الموجعة في كل مكان. وعلى طول السنة الاولى من احتلال العدو، وما كان لنشاطها ان يقف لولا انكشاف بعض اسرارها التي مكنت العدو من إلقاء القبض على قيادتها وزجها في السجن. وهذا ما كان يحذره الكاتب وينبه الى خطره قبل بدء المعركة.

تلك هو مضمون المرحلة القصيرة الاولى من الكتاب، جعله الكاتب مقدمة للمرحلة الثانية الطويلة، وبابا للدخول اليها، لكنه اودع فيها ما افاد من خبرة وتمرس بالعمل الميداني العام. ووجه الانظار الى الالتزام بتطبيق النقد الذاتي ودراسة ابعاد المعركة وأحجام القوى المتصارعة والى التخطيط والاعداد قبل الحركة العملية المباشرة وتلك اهم عناصر واهداف الحديث عن المرحلة النضالية الاولى في الكتاب، مع ملاحظة انها مقدمة طبيعية لما تبعها من الحديث المتصل حتى نهايته.

اما المرحلة الثانية، فقد ادارها الكاتب حول ثلاثة محاور أولها التعبير الادبي عما تجمع من أحداث رحلته المتدة اكثر من خمس سنوات داخل سجون العدو.

وقد التزم الكاتب في عرضها بالواقعية العفوية البسيطة وأخذ يلون اسلوبه الكتابي خلالها بعدة الوان، كان يتكيء خلالها على الاسلوب القصصي السردي حين يراه أطوع له في ايصال ما يود ايصاله الى القاريء من أبناء الوطن العربي.

هو ذا الان يتحدث عن التجربة الاولى داخل السجن (شعر بالغطاء ينسحب عن جسده ثم أزيلت العصابة عن عينيه ونظر، فرأى كلبا كبيرا يمد لسانه متعطشا ويده متوفزا.

سرت في بدنه قشعريرة لكنه تماسك، حرروه من حبالهم، وقيدوا يديه ورجليه بالسلاسل الحديدية، ثم عصبوا عينيه، بقطعة قماش أسود وقادر، ثم فوجيء بلكمة القته على الاسلاك الشائكة ولم يفق من المفاجأة الا ليجد نفسه على الارض ثانية، صار كالكرة بين مخالب كلابهم الضخمة المدربة، وبقي على هذه الحال حتى تمزقت ثيابه وراح في غيبوبة وسالت الدماء من جسده. وحين أفاق لم تكن العصبة على عينيه.

فاتيح له أن يجول بنظره وللوهلة الاولى لم يتبين المكان لكنه قدر انه ضيق زنزانة حجمها متر واحد طولا وأقل من ذلك عرضا.

لكن الكاتب لم يلتزم بهذا العرض السردي دائما بل كان ينطلق منه مباشرة.. بين حين وآخر الى الحوار المسرحي اذا اقتضى الامر فيحول التعبير بسرعة اليه كما يلي:-

- (بدأت المقاومة فردية حين وجه (حيوت) مدير السجن كلامه الى (تحسين) بعصبية ظاهرة.

- قل لي:- يا سيدي قلها.

- لن اقولها!..

- ولو لمرة واحدة - (قال المدير بحدة).

- لن تسمعها مني.

- اتعهد بعد ذلك أن اعيدك الى غرفتك دون عقاب.. قل (يا سيدي) مرة واحدة فقط.

- لم يرد تحسين.

- وكذلك لن اقدمك للمحاكمة ولن تدخل الزنزانة انطق! ما رأيك؟

- انت لست سيدي رد عليه تحسين بعقلية شركسية صلبة.

- ستقولها بالقوة.. اجلدوه..

- بل أنا سيدك أيها الصهيوني القذر... (....)

- ماذا؟ يا (مخرب) يا (...).

- لواستطيع الحركة لحطمتك أنت أيضا.. رد تحسين بتحد اكبر..

أضاف "زكوت بألم وحسرة وتقدم (حيوت) بعصبية مجنونة، وظل يضرب وجه تحسين برجليه حتى أدماه، كان يدوس على وجهه، وعلى أجزاء مختلفة من جسده منظر رهيب تصوروا! كنت أجهش بالبكاء أمامهم، ولكني تمالكت نفسي، وبقيت ساكتا حتى عدت اليكم) لم يتقيد الكاتب بهذين اللونين من الفن الكتابي بل جعل ينتقل من السرد الى الحوار فالحديث الرومانسي بحسب الاحوال والمحتوى المعنوي المقصود بالكلام.

ها هو ذا الان في سجن المسكوبية بالقدس، يغرق في تأملاته الرومانسية وذكرياته، فينطلق خياله على انغام الكآبة والاسى، يبسط الليل جناحيه على الساحة، ويخيم الصمت والسكينة، فيتعاظم شعوره بالاختناق، ولا منجاة الا حين يلقي جسده المكدور على فراشه القذر. ثم تعبر به الافكار الى أجواء القدس البعيدة القريبة، يعيش لحظات التجوال تارة في البلدة القديمة داخل السور وطورا خارجه.

وينتهي به التجوال الى الفصل، أمام الطلاب على مقاعد الدراسة في مدرسة عبد القادر الحسيني، بطل القسطل وشهيدها، يسترجع في خياله أحداث حصة التاريخ وهو يشير الى منطقة الثوري وما وراءها من الارض المحتلة انذاك. إنه التعطش للوطن، لم يخطر بباله مطلقا أن فلسطين كل فلسطين ستضيع في متاهة الاحتلال.

ولا يفيق الا ولسان حاله يردد قول الشابي:-

لا عدل الا إن تعادلت القوى وتصادم الارهاب بالارهاب

إن هذه التأملات مع أنها سطحية رومانسية ذاهلة، لا تزال تستمد من أحلامها الوطنية فكرا نيرا يفضي الى معرفة الخط الصحيح لتحقيق العدالة، وهكذا كان صاحبنا في كل رومانسياته المنبثة في كتابه.

على ان في الكتاب انطلاقات نثرية فنية كثيرة لا تمت الى الرومانسية بصلة بل هي تصوير وتجسيد لما كان يجري على أرض المعركة بين السجانين والسجناء.

وقد سبق لنا أن قدمنا صورة مجسدة في حادثة إشلاء الكلاب على السجين، لكن ذلك لا يمنع من إيراد صورة أخرى في مناسبة انتصار السجناء وهزيمة السجانين (كانوا عراة إلا من الصدق والصبر، وكان الهجوم قويا وعنيفا ملأ الصراخ أرجاء السجن وسالت الدماء بغزارة وحسم الامر بتراجع فوضوي من قبل أفراد الشرطة، هربوا - أولئك :- مخلفين أدوات القهر متناثرة في كل مكان على أرض الساحة. لاحقهم الشباب بعنف لا يعرف التراجع اصطدموا بالابواب الموصدة، ومازال الصخب عاليا في كل ركن من أركان السجن، ثم تحول إلى أهازيج وطنية في حجم النصر المؤزر الذي حققوه. ان هذا التعبير الاستحضاري يجسد المعركة بكل ما فيها من عنف بين العدوين.

ويشحنها بما كان يحمل كل فريق للاخر من رغبة ضارية في قهر عدوه. ويكشف عن قدرة الكاتب التصويرية الانطباعية، وعن تمكنه من نقل القاريء بالكلمات الى المعركة واشهاده ضراوة البغض الذي كان يلهب سعيرها، ويغذيها بالحياة والحركة، وهذا هو شأن الكلام الذي يعد أدبا.

أما المحور الثاني، فهو مضمون الكتاب (موضوع الدراسة). إنه رحلة الالام التي عاشها الكاتب المناضل ورفاقه، خلال محنتهم القاسية اكثر من خمس سنوات.

وقد لخص هذه الرحلة في ثلاث مراحل:-

الاولى: مرحلة القبض على المناضلين الوطنيين والحاقهم بالسجون وأخذهم بالقمع والاهانة والتعذيب الوحشي، والمحاكمات الجائرة، وحرمانهم من حقوق الانسان ومعاملتهم بالقسوة الوحشية الفظة، المتعطشة لاذلال الاخرين وقهرهم بلا رحمة ولا إحساس بشري. وقد ضربنا لذلك بعض الامثلة في حديثنا عن المحور الاول لكن ذلك لا يمنع من تقديم مثال آخر، فلاقيه المباشرة بمشاركة المرأة الفلسطينية في النضال الوطني. وهذه لطفية إحداهن تصرخ في (زنزانة) حشرت فيها مع حثالة من نساء إسرائيليات منحرفات.

- ايها الاوغاد أريد مقابلة مدير السجن فورا..

كان صراخ لطفية متواصلا ومازالت تردد.

- ياشاويش أخرجوني من هنا!...

وكانت موجة الغضب عارمة تعصف بالجميع وانهالوا على الجدران وعلى الباب يضربون بقوة ويصرخون من أجل لطفية ليخلصوها من براثن المنحرفات.

- كفوا عن الازعاج (صرخ احد الحراس متوعدا).

- الازعاج!.. يا لمنطقك إنها لطفية التي تعاني من الازعاج، الا تسمع يا غبي؟

(قال أحمد).

- وما شأنك أنت؟ هل أنت محام عنها؟.

- نعم إنها خطيبتي، إنكم تعذبونها، اريد ان اراها.

- لن تراها... الا تفهم؟.

-- اريد مقابلة المسؤول عن هذا السجن ليضع حدا لهذه المهزلة.

- خرج أحمد من الزنزانة في جنح الليل، وغاب طويلا قبل أن يعود، ثم عاد مطاطيء الراس كاسف البال، كان العرق يتصبب من جبينه وهو يردد: لطفية تعاني من جنون اليهوديات المنحرفات...).

- لا تفقد ايمانك يا أحمد! ستمر الازمة على خير، ولابد أن لطفية تقف كالصخرة التي تتفتت عليها كل محاولاتهن القذرة. إنها تسطر معاني الصمود بأحرف من نور..

- ثلاثة أيام تحت سطوتهن أمر لا يطاق! لقد بدأت تنهار. إنها تتحول من سيء الى أسوأ).

هذا واحد من اشكال العذاب الذي ذكرنا بعضه في حديثنا السابق. والكتاب حافل بعشرات من فنون التعذيب وألوانه المختلفة، فقد كان القهر والاذلال والتعذيب عمليات دائمة مخططة، تمارسها سلطات العدو ضد الاسرى والسجناء العرب بموجب سياستها الصهيونية الاستيطانية المبرمجة بقصد تفريغ البلاد من مواطنيها الاصليين.

والكتاب الذي بين أيدينا يفضح هذه السياسية، ويظهر لنا أن مستوى المعاملة الوحشية التي كانت تصب على السجناء العرب، قد تجاوز حدود الخيال، وهذا التدبير قد فرض على نزلاء السجن واحدا من خيارين: الاستسلام التام للعدو بدون قيد ولا شرط. وهذا يعني الموت البطيء، ويطمع العدو في مضاعفة القهر والتعذيب الى مالا يطاق، أو المقاومة الجادة المنظمة وهي أهون الخيارين وأولاهما بأن يتبع.

وقد بدأت المقاومة كما يذكرها الكاتب فردية ثم تصاعدت فاصبحت جماعية بلغت ذروتها في تنفيذ الاضراب العام عن الطعام. وتصاعدت محاولات العدو لاحباط الاضراب بكل وسائل البطش وفنونه، فلم تفلح ثم انعطفت الى دروب الدس والتفريق، فتهاوت هذه وتلك أمام تلاحم الرفاق القوي، وتصميمهم، وعلى اعتاب عزيمتهم الصلبة وتعاونهم الحصين ويقظتهم الواعية الحذرة، وفي غمرة المحن والتجارب الناجمة عن أعنف صراع تاريخي بين فئتين: إحداهما صغيرة ضعيفة أسيرة عزلاء، لا قوة لها سوى إيمانها الراسخ بحقها في حياة حرة كريمة في أوطانها. وأخراهما كبيرة مسيطرة، تحالفها الصهيونية والامبريالية العالمية والاستعمار الاستيطاني، وتمدها بأحدث وأشد أسلحة الحروب المعاصرة فتكا وتدميرا، تقول في هذا المعترك الدائر بين الحق والباطل، واليأس والامل. وقف المعلم الثائر يحدد الموقف بالعبارة التالية: (إن قناعة النفس وكرامتها ينطلقان بالانسان إلى الحياة والقوة، إلى الارادة الفولاذية، إلى الحرية، إن القوة الحقيقية تنبع من النفس، والانسان القوي هو نسيج نفسه.

إن الشعب الفلسطيني يعلق مصيره في صراع غير متوازن، مع عدو ضالع متسلط يملك القوة لذلك لابد أن تكون المواجهة بإرادة واعية، تنطلق من النفس، لكي تحدد ماهية الصراع وأسلوبه الثوري.

(هذا هو لب الصراع في أن توجه النفس ضمن إطار عنيد ديمومي يتحقق به النصر في نهاية الطريق).

بعد هذه الكلمة القائدة، الغنية بقوة الهجوم الدفاعي عن الذات، في إطار التلاحم الجماعي المركز لا يبقى مجال للشك في انتصار الفئة القليلة المظلومة، على الفئة الكثيرة القوية الظالمة. وهكذا تحطمت كبرياء سلطات السجون الاسرائيلية وظفر السجناء العرب بحقوقهم كاملة، فاستعادوا حريتهم وكرامتهم كأسرى حرب: نعموا بالغذاء الجيد النظيف، والعناية الصحية والرياضة الجسدية والهواء الطلق ، والمعاملة الانسانية، ودخلت اليهم وسائل الاعلام والثقافة، فاستنتجت القيادة الفرصة المواتية لبث الثورة الثقافية داخل السجن، فكان ثمرتها محو امية السجناء الاميين وتعميق الوعي وتوسيع الثقافة لدى القارئين، فاتسعت آفاق الفكر ونضج الوعي. وامتلأت النفوس عزة وكرامة وأحس كل سجين وسجينة بالنشاط وحب الحياة، وتفتحت أمامهم أبواب الامل والطموح.

وتلك خلاصة رحلة العذاب التي عاناها الكاتب، مع رفاق دربه في السجون الاسرائيلية، الى أن ختمها أخيرا قرار نفيه من وطنه، فجاء كتابه (القرار) موضوع دراستنا تعبيرا أدبيا صادقا عن علاقته الروحية الخالدة بوطنه الحبيب، الذي أخرج منه برغم، ارادته..

وبهذا الختام المؤلم نكون قد أجملنا الحديث عن محتوى الكتاب في المحور الثاني، وفرغنا للحديث عن المحور الثالث (أهداف الكتاب ومراميه وقيمته الادبية)، وهنا ينهض أمامنا سؤال هذا نصه (لماذا كتب الاستاذ المناضل هذا الكتاب؟ وما هي الإهداف من كتابه ونشره؟).

وفي مجرى الاجابة عن هذا السؤال: أرى أن الكاتب أراد إثبات وقائع كتابه إثباتا تاريخيا ليعرف الناس والاجيال القادمة بنضال الشعب العربي الفلسطيني، ومشاركة الامة العربية كلها في النضال لتحرير: الوطن الفلسطيني المغتصب وليكشف لها ظلم الكيان الاسرائيلي وبربريته في معاملة الشعب الفلسطيني المغلوب، لكنه أراد أيضا تمجيد هذا النضال وتخليده وجعله قدوة صالحة للدفاع عن الوطن، والتضحية في سبيله.

وقد يظن - على ضعف - أن الكاتب أراد لنفسه كسبا أدبيا واجتماعيا بتأليف هذا الكتاب الفريد في نوعه، من حيث هو أشبه بكتابة الرحلات منه بكتابة الروايات بيد ان فيه قدرا من الجمع بينهما، ومع اعتقادي بأن الكسب المشار اليه، حق مشروع لكل مؤلف كتاب، وحافز شريف، لاجادة الانتاج وتنشيط الطموح، فانني أخالف هذا الظن وأدفعه بأن الكسب الادبي لا يفيد صاحبه في مجتمعنا العربي المتخلف سوى العذاب والغربة. وأن المقام الاجتماعي المرموق لا ينال في هذا المجتمع إلا بالثروة المالية الضخمة فحسب.

وإذا أردنا أن نضع أيدينا على أهداف الكتاب ومغزى رسالته، فعلينا أن نعيد النظر بدقة إلى النقط التي جعلها الكاتب مركز استقطاب محوري في حديثه وأوضح تلك النقط هو التزام الكاتب بالقيم الوطنية والقومية والثقافية والانسانية، وتقديمها على القيم الفنية بدليل أنه لم يلتزم بالفن القصصي ولا بالفن المسرحي بل جعل الكتاب مزيجا من اساليب كتابية مختلفة نزولا على إملاء الاحوال المختلفة في اثناء الكتابة. ولم يعرج على إخراج الكتاب في هيأة رواية قصصية، مع أن ذلك كان متاحا له، من خلال العلاقة الاجتماعية بين المناضلين السجينين (لطفية وأحمد) ومن هنا يبدو أن التزام الكاتب بالقضية الوطنية كان أقوى من التزامه بالفن.

وأن شعبية هذه القضية وعمومها هما اللذان فرضا عليه التعبير السردي المباشر وسائر التغيرات الاخرى في أسلوب كتابته وأبعداه عن الرمزية، وحمياه من الغموض والابهام ودفعاه الى اعتماد السهولة البالغة في إفهام المعنى والسرعة القصوى في ايصاله.

ان الهدف المحوري كما يبدو من دراسة كتاب القرار (هو إتهام الشعوب العربية القارئة وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني .

ان الوطن العربي الفلسطيني لا يتحرر الا بالقوة وان الثورة الشعبية المنظمة لا يمكن ان تقهر.

ولان الكاتب يتبنى هذين الهدفين فقد تبنى أيضا بساطة التعبير في كتابه بأسهل وأقرب لغة فصحى إلى لغة عامة الشعب. ولا ينقصنا الدليل على محورية الهدفين المشار اليهما في الكتاب فان الحركة الاولى خلال العام الاول من هزيمة الجيوش العربية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٥م، كانت ثورة شعبية مسلحة بدليل أن قائدها الكاتب المعلم انتبه الى ظاهرة هامة جدا، هي تكامل الشعب الفلسطيني مع نفسه على أرض وطنه الواحد، فانتهزها فرصة لتكوين قيادته الشعبية الخالصة ومباشرة التحريك الثوري فورا.

وهكذا فعل داخل السجون الاسرائيلية المختلفة بعد اعتقاله فكان دأبه في كل سجن يدخله أو ينتقل اليه أن يكون من عناصره قيادة وقاعدة ثورية منظمة ضد سلطات السجن أولا: ثم تدور المعركة بين فريقين أحدهما (السجناء) ينتمي الى الشعب العربي الفلسطيني ويمثله. والثاني ينتمي الى الكيان الاسرائيلي الصهيوني ويمثله، ويتحقق النصر في النهاية للفئة الضعيفة المظلومة على الفئة القوية الظالمة.

ومع أن أحداث الكتاب كلها تستقطب الهدفين المحوريين، فانها تشير أيضا الى أن هناك أهدافا جانبية أخرى تصب كلها في الهدفين السابقين: أحاط بها المؤلف أو اتخذها قاعدة للعمل، فهو ينص على الالتزام (بسرية العمل الثوري). ويطبق هذا النص على نفسه وعلى رفاقه. وقد دعا الى التعرف الى العدو وتعلم لغته ليتعرف بالشافهة والقراءة، فتكون معرفته به مباشرة بدون وسيط وهو قد التزم بتوعية رفاقه في السجن وتثقيفهم ومحو أمية الاميين منهم، وإثراء معنوياتهم الذاتية، وتشدد في خلق الشعور بالكرامة والحث عليها (الاعتزازية) ومارس السلوك الديمقراطي مع رفاقه في القيادة وإخوانه في القاعدة بالقول والفعل، ولجأ إلى تفسيخ جبهة العدو باستقطاب بعض عناصره المستعدة مثل سلمان الدرزي وجريسبي اليهودي المغربي، وفتح الباب المشاركة (للمرأة) في النضال الوطني، ولاستهام عناصر ثورية من أقطار الوطن العربي، وسواه وتغنى كثيرا بحب الوطن وجماله ومجد تراثه التاريخي. وكان موضوعيا في استقبال الاحداث والمشكلات، ومارس النقد الذاتي مع نفسه. وتحلى بالصلابة والعناد والتعقل تحت أقسى انواع التعذيب، وزاوج بين عمله التربوي المهني وعمله القيادي الثوري في وقت واحد.

ورافقه التفاؤل والصبر في أحلك الاوقات واستغل النصر لرفع مستوى القاعدة وتحسين احوالها النفسية والعقلية والجسدية، وخطط لكل معركة. ودرس ابعادها المختلفة، وأعد لها عدتها المناسبة وأصر على الانتماء الوطني والقومي والديني، وطبقه في تثقيف رفاقه في السجون. تلك أهم القواعد السلوكية التي ألح عليها المؤلف، والتزم بها قولا وفعلا، وكلها بلا ريب أهداف جانبية هامة، أريد بها أن تلفت نظر القاريء اليها والى نفسه فتثقفه ثقافة ديمقراطية سليمة، وتحمله على تغيير سلوكه الذاتي، والجمعي .

ديمقراطية سليمة، وتحمله على تغيير سلوكه الذاتي، والجمعي، بعد ان يكون قد تعرف الى ذاته وموقفه من الجماعة التي ينتمي اليها تعرفا دراسيا ونقديا.

على أن أهم الاهداف الجانبية والصقها في نظرنا بالهدفين المحوريين، ذلك النصر المؤزر الذي حققته ثورة رفاق السجن على سجانيهم الاسرائيليين المتغطرسين. إنه اثبات عملي واقعي لانتصار الفئة الضعيفة المطلوبة على الفئة القوية الظالمة، اذا آمنت الاولى بحقها وكرامتها، وصدقت في الدفاع عنهما، وخاضت المعركة وهي موقنة أنها لن تكون في وضع أسوأ من وضعها الراهن، قبل خوضها إن خسرتها بعد ذلك.

وهو (النصر) برهان لا يدحض على فساد الاعتقاد الشائع بأن إسرائيل قوة لا تغلب. ومثال حي، يتضمن دعوة واقعية لاختياره قدوة مجربة ناجحة، للاقدام على النضال الوطني في سبيل تحرير الوطن.

اما المغزى المقصود من تأليف "كتاب القرار" فهو استحالة التغلب على شعب يريد الحياة ويتخذ لها أسبابها الموضوعية، إن السجناء العرب الفلسطينيين أرادوا الحياة العزيزة الكريمة. أرادوا الاستمتاع بحقوقهم الانسانية المشروعة داخل السجن الاسرائيلي، ولكن سلطات السجن منعتهم ذلك الحق، وطبقت عليهم نظام الذل والقهر والعبودية، فرفضوا ذلك وخاضوا مع السلطات معارك ضارية مخططة، صبروا اليها، وتحملوا قدوتها حتى النهاية التي تكللت بالنصر المبين للصابرين الصامدين، والهزيمة الساحقة للمغتربين المبطلين، هكذا تكتب الحياة الشريفة في النهاية لكل شعب يدافع عنها بصدق وإيمان بحقه مهما طال الزمن.

ويبقى لنا بعد هذا كله تقويم الكتاب من وجهة النظر الادبية الفنية أو الشكلية (كما يقولون) وهذه قد تقدم الحديث عنها أكثر من مرة في هذا البحث، والذي يفيدنا في هذه المرة أن يكون الكتاب قد نجح في نقل تفاعل الكاتب مع تجاربه داخل السجون وخارجها الى القاريء، وهذا يتوقف على سهولة أداء المضمون، وشحنه بالاثارة الوجدانية على مستوى تفاعل الكاتب نفسه مع تجاربه، او على مستوى استحضار القاريء تجربة الكاتب في ذهنه وخياله وبعبارة أوضح ان يكون الكاتب قد نجح في نقل القاريء الى التجربة ذاتها وأدمجه في معاناتها، أو أن يكون قد نقل التجربة ذاتها الى القاريء نقلا تصوريا على مستوى المشاهدة الحضورية. وقد ينجح الكاتب، على قلة في توحيد القاريء مع المعاناة والصورة في وقت واحد، وهذا أعلى مستويات الاداء البياني ونحن على يقين من أن أداء الكتاب البياني، قد بين الحالات الثلاث.

فكأن أحيانا يحضر صورة التجربة في ذهن القاريء وخياله، وأحيانا يدخل القاريء في معاناة التجربة ذاتها، وأحيانا أخرى ينجح على قلة في توحيد القاريء مع الصورة والمعاناة.

رسالة ماجستير:

القيم الاجتماعية والاخلاقية في المرحلة الثانوية

تم في الجامعة الاردنية مؤخرا مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من السيد جمال نايف الاشقر حول القيم الاجتماعية في المناهج التعليمية لدى طلبة الصف الثالث الثانوي الاكاديمي في المدارس الحكومية.

وقد هدفت هذه الدراسة التي اشرف عليها الدكتور عمر حسن الشيخ الى تحقيق غرضين هما:

اولا: تحديد درجة تمثل طلبة الصف الثالث الثانوي الاكاديمي في المدارس الحكومية في محافظة عمان - العاصمة، لمجموعة من القيم الاجتماعية والاخلاقية والعلمية، تضمنتها الاهداف التعليمية في المرحلة الثانوية في الاردن.

ثانيا: معرفة ما اذا كانت درجة التمثل هذه تختلف باختلاف جنس الطلبة، ونوع تخصصهم الدراسي، ومستوى تعليم ابائهم، ومستوى تعليم امهاتهم، ومستوى مهن آبائهم، وتحصيلهم الاكاديمي في المدرسة.

وبالتحديد حاولت الدراسة الاجابة عن السؤالين التاليين:

١- ما مستوى تمثل طلبة الصف الثالث الثانوي الاكاديمي في المدارس الحكومية في محافظة عمان، لكل من القيم الاجتماعية والاخلاقية والعلمية التالية: النظام، الامانة، الصدق، التفكير العلمي، العدل، الحرية، التعاون، الصبر، تحمل المسؤولية، الثقة بالنفس؟

٢- هل تختلف درجة تمثل الطلبة للقيم السالفة الذكر باختلاف مستويات تعليم ابائهم، مستويات تعليم امهاتهم، مستويات مهن ابائهم، جنسهم، تحصيلهم الاكاديمي، ونوع دراستهم الاكاديمية؟

وتكونت عينة الدراسة من الف طالب وطالبة - ٥٠٠ ذكور و٥٠٠ اناث، من طلبة الثالث الثانوي الاكاديمي في مدارس محافظة عمان - العاصمة اختيروا بطريقة الاختيار العشوائي الطبقي من مدارس المحافظة.

واستعمل في هذه الدراسة مقياس لقياس درجة تمثل الطلبة للقيم، وقد استعمل في بناء المقياس الخطوات التالية:

- تم اختيار مجموعة من المواقف الحياتية التي يمر بها الفرد عادة، والتي تصلح للتعبير عمليا عن القيم المحددة، بحيث خصص لكل قيمة، ثلاثة مواقف، ويلغ عدد المواقف المختارة ثلاثين موقفا.

- اختيرت ثلاث بدائل من الاستجابة المختارة لكل موقف، وطلب من الطالب اختيار الاستجابة التي يرتاح اليها، ويقدرها دون سواها.

- لتحديد درجة تمثل الطلبة لكل من القيم المشمولة صنف الطلبة بحسب علاماتهم على فقرات القيمة الواحدة، باستعمال المعيار التالي:

طلبة يتمثلون القيمة وهم الذين حصلوا على علامة تقل عن ٤ على فقراتها الثلاث، وطلبة حياديون وهم الذين حصلوا على علامة بين ٥ - ٧ درجات وطلبة تمثلوا القيمة وهم الذين حصلوا على علامة ٨ او ٩ وبموجب المعيار حسبت لكل قيمة نسبة الطلبة من مستويات التمثل الثلاث.

- حقق صدق المقياس منطقيا، عن طريق عرضه على هيئة من المحكمين.

- تم تجريب المقياس على عينة تجريبية مكونة من ١٥٠ طالبا وطالبة من طلبة الصف الثالث الثانوي الاكاديمي في المدارس الحكومية التابعة لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة.

- حسب الثبات للمقياس، ووجد ان معامل الثبات (معامل كرونباخ) يساوي ٦٧ر٠ وهذه النسبة مقبولة لاغراض البحث التربوي.

وللاجابة على السؤال الاول في الدراسة حسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات تمثل الطلبة للقيم، وذلك على مقياس القيم.

وللاجابة على السؤال الثاني في الدراسة استخدم تحليل الانحدار الخطي المتعدد، لايجاد تأثير كل من المتغيرات المستقلة في تباين المتغير التابع بعد تثبيت عدد من المتغيرات الاخرى ذلك التأثير باستعمال اختبار (ف) التتابعي.

واشارت النتائج الى ان اكثر من ثلاثة ارباع الطلبة من الجنسين، قد تمثلوا ستة أعشار القيم المشمولة في الدراسة، وهي: النظام الامانة، التعاون، تحمل المسؤولية، العدل، والتفكير العلمي، كما اشارت الى ان اربعة اعشار القيم المتبقية لم يتمثلها الطلبة وهي: الثقة بالنفس، الحرية، الصبر، والصدق.

وكشفت النتائج ايضا ان جميع المتغيرات المستقلة وهي: الجنس، التخصص، مستوى تعليم الاب، مستوى تعليم الام، ومستوى مهنة الاب، والتحصيل الاكاديمي للطالب، قد فسرت ما نسبته (١ر٣٪) تقريبا من تباين علامات الطلبة على مقياس القيم (المتغير التابع) وان هذه النسبة كانت ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٥ر٠) وفسر متغير الجنس بمفرده ما نسبته ٩ر٢٪ بينما فسرت المتغيرات الخمسة المتبقية ما نسبته ٢ر٠٪ من التباين تقريبا.

وقد اوصى الباحث في خاتمة بحثه باجراء مزيد من الدراسات المماثلة والى ضرورة اعادة بناء وصياغة البرامج الدراسية لتعزيز القيم الواجب تمثلها من قبل الطلبة وهي قيم: الحرية الثقة بالنفس، الصبر، الصدق.

الـرأي الثقـافي

كلمات متقاطعة:

"وهم الاستمرارية لا النهاية"

بقلم: فايز محمود

انا يا صديقي
اسير مع الوهم، ادري
ايمم نحو تخوم النهاية
نبيا غريب الملامح امضي، الى غير غاية
سأسقط لا بد، يملأ جوفي الظلام
نبيا قتيلا وما فاه بعد باية
وانت صديقي،
واعلم، لكن قد اختلفت بي طريقي
سأسقط لا بد
اسقط يملأ جوفي الظلام
عذيرك، بعد
اذا ما التقينا بذات منلم
تفيق الغداة وتنسى
لكم انت -تنسى
عليك السلام.

*

تسير مع "الوهم"، وتدري انه كذلك... هذا ليس وهما:
-ليست الاشياء هي التي تزعج الانسان، وتخيفه، وانما الذي يفعل ذلك: اراؤه عن تلك الاشياء و "اوهامه" ازاءها (افقتيس).
تخوم النهاية؟!..
- محيطا مظلما لا يحد.. بلا تخم ولا بعد، حيث الطول والارتفاع والاتساع، وحيث الزمان والمكان جميعا الى ضياع (ملتون).
- ان الصمت الابدي لهذه المسافات غير المحدودة ليرهبني "بسكال".
فليس ثمة تخوم، وليس ثمة نهاية.
ان حكمة الحديث النبوي التالي، تضيء افاق تجربتنا الانسانية على هذا المستوى:
- الناس نيام فاذا ماتوا استيقظوا.
فنحن ابان حياتنا، تحيا الحياة بنا -ومنذ موتنا، نحيا الحياة بها..

*

لا شيء في حياتنا اكبر من حاجات العيش.. كل يوم يمضي لهاثنا على هذا الدرب:
- اه على الحياة التي ضيعناها في العيش (وليم بليك).
تلك كانت "النبوءة".. ههنا يكون النبي دون ملامح، حيث الشكلية من صفات الوجود النسبي؛ الوجود المقيم، الذي يكون مفعما بالماضي والمستقبل مملوءا بالحاضر.. لهذا فانت "تمضي".. الى اين؟ الى غير غاية:-
- على شاطىء العالم المترامي الاطراف، اقف وحيدا مفكرا؛ حتى يتلاشى الحب والشهرة في العدم (كيتس).
لكنك لم تطل الوحدة المفكرة، ولم يتلاش الحب والشهرة في العدم لديك.. لم تكن واقعيا في ذلك، واعترفت بمسيرة الوهم؛ كنت مثاليا:
- العيش في العالم المثالي، معناه ان تعامل المستحيل وكانه ممكن (جوته).

*

مستحيل ان تشبع. مستحيل ان لا تجوع.. مستحيل ان تظل تتنفس، مستحيل ان لا تتنفس.. مستحيل ان لا تتكهرب بالعشق، ان لا تضاء بالحب؛ مستحيل الا تصعق، الا تعتم.. مستحيل ان لا تفكر، الا تفتني..
دوما نحن اسيران للتضاد..
في الفكر فقط؛ ينحل هذا التضاد - فاذا انحل، يكون انحلاله "فنيا" لا غير:
- ان التاريخ كله، ليس غير تعبير عن الله بالمادة؛ وان هدف الفرد، في اي مكان او زمان، هو ان يرى الله، وان الامر الوحيد الذي يستحق ان يكافح من اجله الانسان هو ان يكون قديسا (توينبي).
هكذا كانت كلماتك الاخيرة: ليس ثمة الا الله.. وفرغ ايمانك من الفكر، ومن العيش باسره.

*

لكنك لم تمض بهذه الرؤيا، التي راودتك حينا.. او انك لم تعكسها بكلماتك الاخيرة التي لفظت عبرها جماع انفاسك الزاخرة بروحك التي شئت لها الاختصار..
ولذا تمضي غريب الملامح.. والى غير غاية.
لكن ان افتقدت ملامحك، وغايتك، فلم تفتقد "نبوءتك" قط.. وتقرر انك نبي "قتيل" لا "شهيد" لانك لم تفه بعد باية، فقد كنت مستسلما لشعورك:
- الفكر اعمق من كل كلام، والشعور اعمق من كل فكر (ينتشه).
شعور عميق عميق بالابدية؛ عميق عميق بفنيته المتعالية عن الواقع.. كنت تعاني قرفا لم يعد يحتمل من تطاحن الناس على العيش؛ وربما خذلك ايضا، او لاقل تسرعت في قطاف ابداعك:
- كان حتى الامس القريب فنانا، ولكنه عاد يتطاحن على العيش كواحد من القطيع (فولتير).
وهكذا..
فان كان: الانسان هو الكائن الوحيد الذي يعرف انه سيموت (ابدريه مالرو).. فان النبي بدون اية: الذي يظل متميزا عن سواه من الناس: هو الانسان الوحيد الذي يقرر ان يموت.

*

الوهم هو "الاستمرارية" لا "النهاية"..
السير نحو النهاية - هو الحتمي.. اما الاستمرارية فضرب من الوهم - خداع النفس: من اجل البقاء.
من اجل البقاء - الاستمرارية مطلب صميمي. لكن لم نظل نسعى الى البقاء - الاستمرارية والحياة طامسة في الظلام، وشعاع الفرح مسحوب كله: في مدار وجودنا الذاتي، والاجتماعي، والقومي.. من كل هذه الاصعدة تنبع احزان، روافد من الحزن المتعاظم؛ تتلاطم في قيعان النفس الحساسة..
وقد لا يكون بمقدور الجميع مصادرة حساسيتهم.. معادلة الاستمرار في البقاء، تتطلب ان نغدو كتلة صماء تماما، مبتورة من كل حساسية ما.. وحينها، فلنقلب اوراق الايام، ولنترى شموسها؛ فاننا خارج فلك العالم وبعيدا عن صراعه الحيوي فلا ضير باستمرارنا المعلق:
المشنوق.
"طريقك" درب الجلجلة..
ومن لم ينفذ اليه خطاه، سبق به ك "الانعام".. فمبارك من دفعته روحه الى هذا الطريق، وعلينا جميعا الذين يتلهون بكل اشكال خداع النفس وخداع سواهم: ان يستمروا في العاب طفولتهم "المثبتة".. علينا الرهق، وعليك السلام.

نظراتٌ في العربيّة

دوحـة الطيـور المهاجرة أو دليل من الفصحى

بقلم: الدكتور: نهاد الموسى

يبدو لغير العربيّ حين يستمع إلى العرب وهم يتحادثون بلهجاتهم المتباينة انّها لغات مستقلّ بعضها عن بعض. وتكبر لديه الفروق الصوتية والصرفية، وتتغاير لديه الألفاظ الدوالّ على المعاني، حتى ليعجب كيف يتفاهم العرب فيما بينهم بهذه اللهجات.

ولست أريد ان انكر انّ بين اللهجات العربية تباينا قد يؤدّي إلى المشادّة وسوء التفاهم (كما في استعمال ولد للدلالة على الرجل في بعض لهجات الجزيرة واقتصارها على الفتى الناشىء في بعض نواحي الشام ومصر، وكما في استعمال مبسوط للدلالة على المسرور في مصر والشام، والمضروب ضربا مبرّحا في العراق...الخ).

ولكنّ ما اقصد إلى بيانه هنا هو انّ هذه اللهجات العربيّة المتباينة فروع من أصل واحد هو العربية الفصحى. وكانت العربية الفصحى مزيجا ائتلافيا من لهجات بعض القبائل العربية الفاتحة. وقد حملت كلّ قبيلة لهجتها، ونَجَمَ عن اختلاطها بسائر القبائل ثم نجم عن التفاعل بينها وبين لغة اهل المصر الذي نزلت به تأثير متبادل. فعلى الرغم من انتصار العربية على تلك اللغات فقد تركت تلك اللغات فيها آثارا باقية. بل إن العربية تشكّلت في لهجاتها المتباينة وفقا الخصائص اللغوية للشعوب في الأمصار المفتوحة؛ شأنها في ذلك، مثلا، شأن الانجليزية ينطق بها الهنديّ والأميركي.

فهذه اللهجات العربية الحديثة، على تباينها، ترجع إلى أصل تاريخي مشترك هو العربية الفصحى ببنائها الائتلافي الجامع. وما تزال تحمل سمات النسيج الأساسي للفصحى في أصواتها وابنيتها وتركيبها الجملي ومعجمها.

ولذلك يجد العربي، إذ يتعلّم الفصحى، انّه يمتلك مفتاحا لهذه اللهجات جميعا. وتصبح الفصحى - عنده مرجعا في كشف التباين، وتوضيح العلاقة بين متغاير اللهجات، وتحقيق التفاهم الذي يستغربه غير العربيّ.

فقد يسمع غير أبناء العربية هذه القائمة من ردود التحية المعتادة (مرحبا):
- مرحبا (بالوقف على المنوّن المنصوب بالألف)
- مرحب (بالوقف على المنوّن المنصوب بلا ألف)
- أهلا
- اهلين (بالتثنية والإمالة)
- اهلَين (بالتثنية دون إمالة)
- اهلين (بصيغة الجمع)
- هلا (بحذف الهمزة تخفيفا وقد ورد في شواهد النحاة)
- اهلا وسهلا
- اهلين وسهلين
- اهلوت وسهلوت (ببنائهما على وزن فَعَلوت كالرحموت والرهبوت) تظرّفا
- وعليكم السلام (تصميما للتحية على منهاج الإسلام)

فيدهش وتشغله الفروق الظاهرة فيظنّ أن كلاّ منها يمثل ردّا مختلفا من لغة مختلفة. ولكن الفصحى تكشف لأبنائها عن اصول هذه الاختلافات وتفسّر لهم اصول هذه الاختيارات إذ هي تحمل في كنانتها الأولى هذا التنوّع الغنيّ وهي تهدينا إلى الأقيسة اللهجات التي سلكت بها شعابا شتى.

وهكذا تبدو: وشِنُهُو، وَشَنُهُو، اشنُو إشو، وشو، ايش، اش، ايه، أه، شَ، صيغا متباينة اتية من لهجات مختلفة ولكن الأقيسة الفصحى في القلب والإبدال والحذف تهدينا إلى انّها اخوات منحدرة من اصل واحد وهو ايش. (ف. عبد الرحيم: إيش بين الفصحى والعامية، مجلة مَجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٤٧، الجزء ٢، ص ٤٨٠).

وذلك شأن الصيغ التي يسال بها عن الحال: كيفك، كيف حالك، شلونك، ازيّك... الخ والصيغ الدالّة على الوقت الحاضر (هلّسا هذه الساعة) (هالآ هذا الآن) (ها الحين هذا الحين)... الخ، فإنّها، بهَدْي الفصحى تتكشف للمستمع العربيّ، ويتعيّن المراد بها، ويتبيّنّ انّ اصولها اختيارات من متعدّد وجوه الفصحى، ثمّ سَلَكَت سبلَها في التطوّر فدخلتها وجوهٌ من التغيّر تخفيفاً.

وما هذه إلا أمثلة وحسب؛ فإن جلّ مادّة اللهجات يمكن تفسيرها واستجلاؤها بهَدْي هذا المنهاج.

وكأنّ الفصحى هي الوطن الأم، او الدوحة الجامعة للهجات المهاجرة. فمهما يبلغ التنائي، وتتباين السمات فإنّ الفصحى تظلّ مرجعا دالاّ يهدينا في الكشف عن جذور التوافق، ومظاهر التخالف، ويحقّق لنا سُبُل التفاهم.

وجهة نظرة *

هيجـل.. و التـرجمـة الدقيقة

محمد احمد عواد

إن الباحث في تاريخ الفلسفة، يجد نفسه مضطرا في نهاية الامر للقول بأن الفلسفة ابتدأت "بأرسطو"، وانتهت "بهيجل"، فهما أخطر شخصيتين في تاريخ الفلسفة، وهذه الحقيقة، لا تعني بالضرورة، عدم الاعتراف بقدرات الفلاسفة الاخرين، لكن، من حيث الاثر الهام الذي خلفه هذان الفيلسوفان، وكما قلت، فإن الفلسفة التي يستطيع أن يقدمها فيلسوف ما، تقاس تبعا لهذا أو ذاك. ولقد أدرك فيلسوف البنيوية "ميشيل فوكو" في "نظام الخطاب" هذه الحقيقة فهو يقول:-

"أعرف جيدا أن عصرنا هذا كله، سواء من خلال المنطق أو من خلال الابستمولوجيا، وسواء من خلال ماركس أو من خلال نيتشه عصر يحاول أن يفلت من هيجل" [ص ٤٦].

لقد استطاع هيجل أن يمسك جيدا بخيوط اللعبة، وحاولت الماركسية الاستقلال وتقديم، إطار جديد للفلسفة، لكنها بقيت أسيرة للمنطلقات الهيجلية، والوجودية حاولت أن تقيم فلسفتها مستقلة عن هيجل، لكنها كانت بشكل أو بآخر تناضل عالما من القوى الخفية رسمه هيجل بجداره من المنطق الى الطبيعة والروح، ولقد شعر "فوكو" بتلك القيود الحديدية، وعلى الرغم من أن التفكير البنيوي يرمي دعائم فلسفة جديدة الا انه اقر أن هذه المحاولة تتطلب تقديرا عاليا، وحسابات دقيقة. ويصيغ فوكو تلك الاشكالية بقوله:-

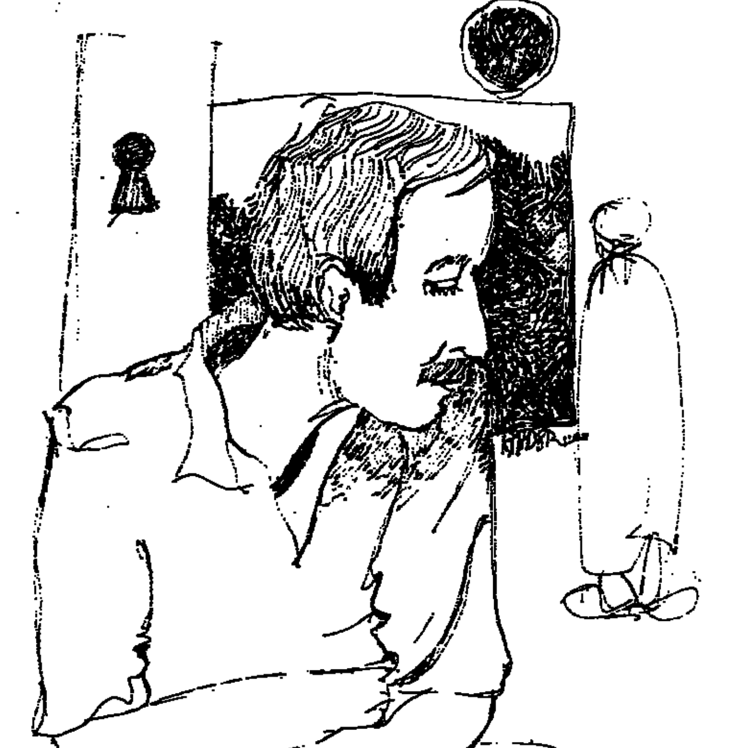
"لكن أن يفلت المرء فعلا من هيجل، فهذا أمر يتطلب تقديرا مضبوطا لما يكلفه الانفصال عن هيجل، وهذا يقتضي أن نعرف الى اي حد يكون هيجل قد اقترب منا، ربما خلسه، وهذا يفرض علينا أن نعرف ما الذي ما يزال هيجليا، ضمن ما يمكننا من التفكير ضد هيجل، وأن نقيس القدر الذي يحتمل فيه أن يكون فيه سعينا الى مناهضته خدعة ينصبها في وجهنا، وهو ينتظرنا في نهاية المطاف، هناك هادئا" [٤٧].

بهذا، يضع فوكو الامر، ضمن رؤيا درامية، فقد يتوقع المرء أنه قدم جديدا، وحتى يكون صادقا مع نفسه، يجب أن يقيس نتاجه، من خلال فلسفة هيجل، فقد يجد في النهاية أن هيجل ينتظر هناك بهدوء مبتسما. وهذا الادراك بلا جدال، يصدر من فيلسوف حقيقي، جدير بهذا الاسم. وهو يضع أمامنا قضية توحي بها سطوره، إن نقطة الانطلاق لاي مشروع فلسفي أصيل يجب أن تبدأ بهيجل، صاحب اللغة المعقدة، والتي هي أيضا يجب حسابها لمن لا يتقن الالمانية. إن فوكو يفتخر بأن "جان هيبوليت" قد استطاع أن يضع روح هيجل في اللغة الفرنسية بترجمته الدقيقة لكتاب "هيجل" العظيم "ظاهريات الروح". في الوقت الذي لا تجد ترجمة امينة دقيقة لهذا الفيلسوف باللغة العربية، لقد استطاعت الفلسفة الاسلامية في العصر الوسيط أن تبدع قائمة من الفلاسفة العظام بدءا من "الكندي" الى "صدر الدين الشيرازي" وما كنا نستطيع أن ننتج فيلسوفا واحدا، لولا تلك الترجمات الدقيقة المدهشة لفلسفة "ارسطو" و "افلاطون". في تلك المرحلة استطاع الفكر العربي - الاسلامي، أن يبدع في تيار الفلسفة ما جعله صاحب حضارة العصر الوسيط لكن في العصر الراهن، هناك "هيجل" و "ماركس" و "نيتشه" وهيدجر...الخ.

لقد كتب "براند بلانشهارد" قطعة رائعة هاجم فيها اسلوب هيجل في التعبير: أن تقول بأن الميجر اندريه قد شنق هذا واضح وغير قابل للمناقشة، أما أن تقول بأنه "قتل" فهذا أقل وضوحا ويسبب جدلا، لانك لا تدري بأية طريقة قتل، وأن تقول بأنه "مات" فهذا غير واضح وضبابي، لانك لا تعرف هل كان موته بطريقة وحشية عنيفة أما في حالة طبيعية، واذا أردنا أن نأخذه كانموذج، ونسأل الكتاب أن يكتبوا جملة عنه، فسنرى بأن "سويفت" و "ملكولي" و "شو" يكتبون بكل بساطة، بأنه قد شنق، "برادلي" سيكتب بأنه قد "قتل" وبوزانكيت سيكتب بأنه قد "مات". اما "كنت" فسيكتب بأن وجوده اللاخالد قد جذب نهايته. أما هيجل فسيكتب هذه الكلمات: "صممت الابدية المطلقة على أن تحد من استمرار مستقبله فسلبته وجوده"]. إن بلانشهارد لم يدرك أن الاسلوب الفلسفي في التعبير عن الحقيقة جزء فلسفي أصيل من فلسفة صاحب التعبير. وعموما لا يجب أن تخيفنا مثل هذه الاشارات في الابتعاد عن هيجل، وأستطيع أن أزعم أن دارس الفلسفة لا يستطيع أن يدرك الابعاد الفلسفية القديمة والحديثة على حقيقتها الا من خلال هيجل، فاذا فاته هذا الامر فقد خسر شيئا عظيما، ويحتاج الى زمن طويل في تأمل الفلسفة القديمة، حتى يدرك ابعادها، وكان بامكانه أن يختصر هذا الجهد من خلال هيجل، وهناك مشكلة أخرى تتعلق "بهيجل" كانت نتاجا للفلسفة الماركسية، التي قسمت الفلسفة الى مشروعين كبيرين هما "المادية" "والمثالية". ونستطيع أن نؤكد أن "ماركس"، "وانجلز"، "ولينين" قد درسوا هيجل جيداء، وعلقوا عليه حينا بالموافقة وأخرى بالمخالفة. وعندما كانت تطلق المثالية على فلسفة هيجل وباركلي مثلا. كانت تطلق بعد وعي دقيق لفلسفتهما، دون قدح أخلاقي أو تصبح "المثالية" حكما على التفكير الساذج وكثيرة هي العبارات التي يحكم عليها في العصر الراهن، في العالم العربي بالمثالية الساذجة من قبل نفر من "الكتاب" يدعون الفلسفة، دون الإعتراف بقيمة الفلسفة المثالية والتي كان رواد الماركسية الاوائل يقرون بها. فان تخالف "المثالية" أمر مشروع وأن تهاجمها دون مبرر ووعي لها فهذا البلاهة الكبرى، كما تهاجم حاليا "البنيوية" من قبل أولئك النفر دون وعي لمعطياتها وعلى الرغم من أن الاعمال الاساسية فيها لم تترجم الى اللغة العربية بعد، لقول هذا الامر، كي نحترم أنفسنا، وأن تكون مسالة "التفكير الفلسفي" هي الاساس، وأن نقلل من تلك العماسة المفرطة والتي تعبر عنها حينا، بأن الامور قد انتهت، وكمثال لهذا التوجه، تجد بعض "الكتاب" الماركسيين، من واقع اعترافهم بأن الحقيقة قد تم اكتشافها في الماركسية، يقولون مثلا بأن البنيوية قد انتهت، وهي تخالف الماركسية وتسقط التاريخ من حسابها، فلا داعي للتمسك بها، بينما نجد آخرين ولنقل مفكرين من الطراز الاول في الماركسية مثل "التوسير"، "غارودي"، يحاولون الكشف عن الاسهامات الحقيقية للبنيوية دون أن تحكمهم تلك العصبية المفرطة بهذا أجد نفسي محذرا لاولئك "الكتاب" بأن الحقيقة الصلبة التي لا تكسر في ميدان الفلسفة والعلم فيها احتمالية كبيرة، ولا يروعنا هذا الامر، فالاعتراف بتلك "الاحتمالية" ينزع الغرور العلمي والدجماطيقي، فمزيدا من الموضوعية والصدق.

ساعتان او اكثر

قصة : جمال ناجي



المساء ثقيل في المدينة، وفي صدري.

فكرت بوسيلة تخلصني من امتلاء صدري وضيق انفاسي، أدرت مفتاح التلفاز، شاهدت جزءا من برنامج يومي، ثم اقفلت ذلك الجهاز: كلام سخيف!

فتحت كتابا، حاولت ان اقرأ فاستغرقت قراءتي للصفحة الاولى عشرين دقيقة انتهت بعزوفي عن القراءة والتنهد بمرارة.

ادرت قرص المذياع، سمعت جزءا من نشرة اخبارية قبل ان اقفل ذلك المذياع واتأفف : كذب!

ارحت جسمي على المقعد، تأملت الخطوط في كف يدي، تثاءبت دون ان اشعر بالنعاس ثم تأففت من جديد.

استعرضت اسماء اصدقائي واشكالهم، نهضت، غادرت البيت، استقليت سيارتي، اتجهت الى بيت احدهم في محاولة مني لنضح ذلك الضيق الذي ملأني.

ضغطت زر الجرس، فانفتح الباب عن امرأة مسنة اخبرتني بأن صديقي خرج، وجاملتني: تفضل فشكرتها بعد ان طلبت منها اعلامه بزيارتي له حال عودته.

في بيت صديقي الثاني لم اجد احدا، فدسست يدي في جيبي، تناولت ورقة وقلما وكتبت : (حضرت لزيارتك، الساعة التاسعة والنصف مساء) ثم طويت الورقة، وضعتها في شق الباب ومضيت.

اما صديقي الثالث فقد قال شقيقه عندما فتح لي الباب بانه (خرج قبل خمس دقائق تقريبا) ثم دعاني بفتور الى الدخول، فشكرته ايضا وعدت الى سيارتي.

فكرت بأصدقاء آخرين لم اشاهدهم منذ زمن، وحينما تذكرت احدهم، اتجهت الى بيته على الفور، قرعت الباب عدة مرات، ثم وضعت له ورقة اسفل الباب ومضيت وانا اشتم الاصدقاء والمدينة والطقس والزمن وكل شيء، ثم تساءلت بحنق - اين يذهبون؟

ازداد احساسي بالضيق فانطلقت بسيارتي ساخطا الى حيث لا ادري.

لماذا يملؤني الضيق؟ لماذا لا يعيش الاخرون محنتي؟.

في الشارع العريض توقفت، فتحت الباب، غادرت السيارة، تمشيت قليلا تحت الاضواء الصفراء: السيارات تروح وتجيء بسرعة والوقت كتلة لا تتحرك! تلهيت بمراقبة ظلي الذي يقصر كلما اقتربت من احد الاضواء ويطول كلما ابتعدت عنه.

(كلهم سفلة) هذا ما قلته حينما عدت الى بيتي في الحادية عشرة مساء، وحينما دسست المفتاح في قفل الباب شاهدت ثلاث ورقات عند كعب الباب، قرأتها فعرفت بأن ثلاثة من اصدقائي الذين زرتهم حضروا الي بيتي اثناء غيابي كل على انفراد، في الورقة الاولى قرأت (حضرت ولم اجدك، الساعة التاسعة والنصف) في الثانية قرأت (اين تذهب؟) اما الثالثة فقد كتب صاحبها (احسست بالضيق فحضرت لزيارتك، العاشرة مساء!).

التلفزيون وبرامج الاطفال

بقلم: وليم هلسه

اعتقد ان هناك اجحافا من قبل الكتاب والادباء والصحفيين تجاه مشاهدة برامج الاطفال في التلفزيون، والكتابة عنها، والحديث حولها.

ويعود هذا السبب الى انشغال معظمهم في اعمال صحفية او اعلامية خلال وقت البث التلفزيوني المخصص للاطفال.

وقد اتيحت لي الفرصة خلال فترة عشرة شهور ماضية مشاهدة معظم ما يبث في التلفزيون الاردني من برامج مخصصة للاطفال، لوجودي في البيت، ووجود اطفال في البيت يحبذون ان يشاركهم الاهل مشاهدة البرامج المخصصة لهم.

واود ان اناقش مدى ملاءمة هذه البرامج لاطفالنا، شارحا اهم العناصر التي يرغب الاطفال في توفرها في البرامج التي يريدونها.

ماذا يريد الاطفال؟

ان العوامل الرئيسية التي يحبذها الاطفال في البرامج المخصصة لهم هي الحركة واللغة، والقصة، اي بمعنى وجود قصة متنامية تروي حدثا متناميا رئيسيا تسانده احداث جانبية للبطل، ويتحرك بطل القصة حركة مستمرة، اي انهم يكرهون الروايات الثابتة، ويفضلون اللغة العربية الفصحى السهلة، اذ يستطيعون ان يزيدوا من عدد المفردات التي يحفظونها بواسطة هذا الاسلوب ويسألون دوما عن معاني المفردات الجديدة ويستعملونها في مخاطباتهم اليومية، شريطة ان تكون القصة تتضمن عنصر المغامرة البريئة.

ربما يقول قائل.. الكل يتحدث باسم الاطفال، ويضع النظريات، ولكنني اقول ان معظم ما يكتب على ما يريده الاطفال هو من رؤية الكبار، ولقد قمت بعمل دراسة على مدى شهور منصرمة لرغبات اطفال في بيئات مختلفة ومن اعمار تتراوح بين ٦ - ١٢ سنة، واعتقد ان هذه هي المرحلة التي يجب ان يزداد اهتمامنا بما نقدمه لهم.

برامج التلفزيون:

لو طبقنا الاسس التي تحدثنا عنها على البرامج التي عرضها التلفزيون الاردني خلال الدورة البرامجية الحالية والدورتين السابقتين لوجدنا ان هناك برامج عديدة ناجحة، ولكن هذا النجاح يدمره تماما وجود مسلسل يكرهه الاطفال - واكرر يكرهونه - ولا يتوقفون لرؤيته.

ومن البرامج الناجحة برنامج "عبير وحكيم" الذي يعده الزميل جمال ابو حمدان مع انه احيانا يتضمن فقرات عن الطبيعة لا تشد الاطفال اذ تقل فيها الحركة او تنعدم ولا توجد فيها قصة.

وكذلك برنامج حنان، وبرنامج بل وسيبستيان، اذ انهما من انجح البرامج وبرامج حكايات لا تنسى، ويأتي في القمة برنامج افتح يا سمسم، وسلامتك اللذين انتجتهما مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج.

ان باستطاعة التلفزيون وهو يملك هذا العدد الكبير من المتخصصين في الاعلام والتلفزيون والراي العلم، باستطاعته اجراء استفتاء بمشاركة اعداد كبيرة من الاطفال، لمعرفة اتجاهات الراي عندهم.

وتبقى المسلسلات التي تسيء للاطفال، مثل المسلسلات البوليسية - للاطفال مسلسلات بوليسية - ومسلسلات الابطال الخارقي القوة والذين يستطيعون عمل اي شيء، ويتمتعون بقوة خارقة تؤهلهم للنجاح في تدمير بيت او القفز فوق العمارات او المرور وسط الحرائق والانهار وتسلق الجبال، ولعب الكاراتيه والطيران في الفضاء.

ان هذه النوعية من المسلسلات تشكل خطرا على الاطفال اذ انهم في هذه المرحلة من العمر يميلون الى تقليد كل شيء وخاصة الشخصيات غير العادية "السوبر" وبذلك يسببون الاذى لانفسهم ولاهلهم ولزملائهم، ويدمرون ممتلكاتهم الشخصية والعائلية.

المضمون:

ان هذا الاستعراض في الحقيقة هو من حيث الشكل العام او الاطار العام للمسلسل المخصص للطفل، اما من ناحية المضمون، فهذه قضية اخرى، اذ ما هو المضمون الذي نرغب بتقديمه للطفل، وما هي مواصفات الحد الادنى التي يمكن ان تقبل بها لاي عمل نقدمه لاطفالنا، مع علمنا الاكيد بان هذا العمل يساهم في تكوين شخصيتهم وبالاضافة الى تنمية مواهبهم وتعزيز قدراتهم.

ان اي عمل يجب ان يشتمل مضمونه على قيمة واحدة (على الاقل) من قيم الحق والعدل والخير التي نعرفها جميعا، ولا تسمح للشر او العدوان بان ينجح، وللاشرار ان يحققوا فوزا او نجاحا، ولكن هناك برامج تسمح احيانا للشرير ان يحصل على مكافأة او جائزة نتيجة لشره ودهائه.

انني اتساءل عن القيم الموجودة في معظم البرامج التلفزيونية مثل المفتش "غادجيت" و"هونغ كونغ فو" وسبع المدهش (مع انه يتضمن قصة متنامية ولغته العربية) وغيرها الكثير مثل جراندايزر والبيت السحري.

اما برامج الكرتون "مثل ود بيكر" و"توم وجيري" فلا اعتقد ان طفلين يختلفان حول مشاهدتها والسبب هو الحركة الكرتونية المستمرة وعدم وجود لغة. وهي مناسبة للأطفال في مرحلة قبل الخمس سنوات.

خاتمة:

هذه عجالة حول برامج التلفزيون، وهو تصور عام، يمكن ان يناقش ويتم وضع حدود لكل عمل، ولنا عودة الى مناقشة اعمال بذاتها، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يتم اجازة عرض مثل هذه البرامج من لجنة البرامج، واتساءل هل تمر هذه البرامج دون ان يشاهدها احد المسؤولين الاباء عن الاعلام؟

اقتراح وتساؤل:

لماذا لا يتم تصوير مسرحيات الاطفال المحلية تلفزيونيا لتقدم على شاشة التلفزيون.. ولا مانع من ان تقسم الى حلقات عديدة بالتعاون بين المخرج المسرحي والكاتب والمخرج التلفزيوني...

الـرأي الثقـافي

تنويعات على اطراف ذابلة

■ قصائد جديدة
للشاعر: محمود الشلبي

(١)
بوح عاطفي

حين مَسَّ الحبُّ اوتارَ المُغَنّي.
خَفَقَ القلبُ.. ورفَّتْ هُدْبُ
عيني.
وتثنّت سدرةُ الروحِ،
على باب التّمنّي.
وحكتْ عنها.. وعنّي
فتشابكنا..
على بوح الاغاني
في هيام ساطعٍ..
منها.. ومنّي

والرحلةُ تكسوه رداءً مِنْ شَفَقْ
لم يزلْ يُزْهِرُ في مِعْراجِهِ..
مُنْذُ انطلقْ.
دامي الخطوةِ.. وضّاحاً،
جنونيَّ القلقْ.
حين شقَّ الليلَ بالطلقةِ،
والبسمةِ..
والصبحُ انفلقْ.
كفّنته الانجمُ السّهرى..
بثوب من الَقْ.
ثم إنَّ الرجلَ المأخوذَ بالرغبةِ
للموتِ..
صَدَقْ.

لم يمُتْ..
لكنَّهُ استوطنَ في خُضْرِ الورقْ.

(٢)
تعويذة

فتحتْ مُصْحَفَها عند
اختلاجاتِ الزمنْ.
رتّلت من سورةِ النّورِ،
حروفاً للوطنْ
نشرت منديلها في خلوة
الصوفيّ
واصطادت به طير الشَّجَنْ.
كان في معصمها إسورةُ الحُبِّ،
وفي العينين ظِلٌّ من وَسَنْ.
كان بين الثغرِ والقُبْلَةِ،
قيدٌ وحَزَنْ.
وبقايا لشهيدٍ..
أزهرت اضلاعُهُ..
حتّى أطمأنْ..!!

(٣)
"صاعِدٌ مِنْ دمه"

رجلٌ يسعى الى الغيمِ
فيهتزُّ الأُفقْ.
ويداوي جُرْحَهُ مِنْ وردةٍ
في قبضةِ الريحِ،
على مَدِّ الغَسَقْ.
لم يزلْ يصعدُ..

(٤)
"لم يعُدْ يجدي الكلام"

لم يعُدْ يجدي الكلامْ.
أطْبَقَ الحرفُ على ذاكرةِ النأْرِ،
ونامْ..
كلُّ ما نَفْعَلُه في يومنا..
انا نَقيسُ الظلَّ،
أو نرقصُ في جوف الظلامْ.
لم يعُدْ يجدي الكلامْ.
فمواضينا التي جَرَّدها
"الماضون"..

كي نسطو على الاعداءِ
في خَوْضِ الزِّحامْ
قد علاها صَدَأُ السّاعةِ،
والوقتُ الحرامْ.
والعِتاقُ الجُرْدُ ضَلَّت دربَها..
بين ضَبابٍ ورُكامْ.
فانحنى الفُرْسانُ،
حتّى زَلَّ سرجُ الخيلِ،
واختلّت موازينُ السّلامْ.
لم يعُدْ يُجدي الكلامْ.
لم يعُدْ يجدي الكلامْ.

اربد ـ ٣٠ تموز ١٩٨٦

ـ نظرة في ديوان الشاعر حيدر محمود ـ

من اقوال الشاهد الاخير

بقلم : يوسف الغزو

من بين الركامات الهائلة التي يطفح بها سوق الشعر المحلي يطل علينا كتاب من القطع المتوسط.. تقترب صفحاته من المائتين .. ويحتوي على ما يقرب من خمسين قصيدة غير عمودية الا واحدة اختار لها شاعرها الشكل العمودي المعروف.

الكتاب هو ديوان شعر يحمل عنوان ـ من اقوال الشاهد الاخير ـ.. والشاعر هو حيدر محمود .. والركامات التي نهض الكتاب منتصبا فوقها هي تلك الاشعار الرديئة الكاسدة حتى في سوق الشعر الكاسد ـ

حيدر محمود شاعر الكلمة الحلوة المعبرة .. يكاد يتميز بخصوصية تقترب من خصوصية كبار الشعراء.. وقصائده في الديوان كلها او معظمها تحسر وحزن وهم من اجل الوجع العربي .. ويأس مما ستؤول اليه الحال :

ـ ولكن لا احد
ـ وستمتدون مثل الموج في كل بلد
ـ ثم ترتدون كالاسفنج لا يبقى لكم
ـ ندع .. ولا يبقى لكم ضرع ..
ـ ولا يبقى ولد ..

يشعر القارىء لهذه الكلمات انه امام شاعر يلد الكلمات والمعنى في آن واحد .. وهو يوغل في تصوير الحالة المستقبلية ايغالا يكاد يكون مدمرا !.. وصوره الشعرية هنا كاملة واضحة عميقة معبرة .. وان كان الكثيرون لا يتفقون مع الشاعر في شدة يأسه .. وقد لا يتفقون معه في مدى تصويره للحالة الراهنة الا انهم جميعا لا يملكون الا الاعتراف انهم امام شاعر صادق الوجدان.

وعلى هذا النحو ايضا يعزف الشاعر على وتر قصيدته العمودية التي تحمل اسم الديوان :

ـ فلا قول الا قول رابين داويا
ولا فعل الا فعله يتصاعد
ـ ولا خيل الا خيله تملأ المدى
وتنساب اذ تنساب منه الروافد
ـ له الزيت والزيتون والزهر والندى
وما تشتهي اقدامه والسواعد
ـ وانا اليه راجعون وكلنا
امام هذه الذابحات طرائد

بل ان الشاعر في هذه القصيدة قد اوغل في عزفه من خلال صورة شعرية اعترف انها رائعة .. ولكنها في الحقيقة مزمرة لمشاعر الانسان العربي.. ومن هنا نتساءل .. هل آن دور الشاعر هو وضع اليد على الجوانب غير الايجابية من واقع الامة؟.. وهل يعتقد الشاعر اي شاعر ان التركيز على الجوانب السلبية في حياة الامة سوف يدفع بها الى سلوك طريق المجد ؟.. وهل من المفيد ان نقول لتلميذ كسول مثلا في كل مناسبة: ايها الكسول .. هذا هو الكسول .. تعال يا كسول .. اذهب يا كسول .. هل يحفزه هذا التذكير على النجاح؟.. اعتقد لا .. وهذه وجهة نظر .. فنحن ابناء امة ذات دين وتاريخ .. وذات حضارة اضاءت العالم في حقبة طويلة من الزمن ،، ولإن كبا جوادنا فسوف ينهض .. وان الاشارة الى رابين بأنه صاحب القول والفعل والخيل والزيت والزيتون ... ولله المآب لهذه الامة هو تجاوز خطير مرذول .. حتى وان كان القائل شاعراً ويجوز له ما لا يجوز لغيره .. وفي هذا المعنى كتب نزار قباني ذات يوم .. وهلل له البعض .. ولكنه في الحقيقة غير مصيب..

والشاعر حيدر محمود ينحو في ديوانه هذا منحى الرمز الموحي الشفاف .. ولعله اراد بذلك ان يجاري موجة الشعر الجديدة .. لكنه ظل متمسكا بزمام الكلمة فلم يندفع بها الى الالهام والغموض .. فهو يريد ان يكثف الصورة الشعرية .. وحين يشعر بانه يندفع الى الغموض سرعان ما يتراجع ويجلو الموقف بكلمات تفيض عذوبة ورقة ووضوحا..

والشاعر في ديوانه لا يملك الا ان يعود الى خصوصيته المميزة في بعض القصائد .. ومنها هذه الابيات من قصيدة مغناة :-

ـ يا بلادي
ـ مثلما يكبر فيك الشجر الطيب .. تكبر
ـ فازرعينا فوق اهدابك زيتونا .. وزعتر
ـ واحمليتا املا مثل صباح العيد ـ اخضر
ـ واكتبي اسماءنا في دفتر الحب نشامى
ـ يعشقون الورد لكن .. يعشقون الارض اكثر ..

والشاعر في قصائده يختار الكلمة الجميلة الفاعلة .. فهو يصوغ عقودا من الكلمات .. يؤثر مرآها جماليا في نفس السامع القارىء.. فيترك فيها شيئا من المعرفة .. وشيئا من الاحساس بالحياة .. مزيج من مادة تجعل الحياة جديدة متجددة تختلف عن حالها قبل السمع .. اي ان كلمات الشاعر تحدث في النفس تغيرا ما .. من نوع ما .. في شكل ما .. ومن هنا تكمن خطورة الكلمات الفاعلة .. ومن هنا نطلب من الشاعر المؤثر ان يكون متفائلا كي تتفاءل معه الامة .. لان الامة اليائسة لا تشفى .. الامة اليائسة يأكل بعضها بعضا .. الامة اليائسة ترى العالم حولها منفى بدل ان تراه ميدانا تنهض فيه من كبوتها لتسبق كل الخيول :

ـ كل العالم منفى
ـ ومريض الغربة لا يشفى
ـ فعلى ماذا يختلف المسبيان ؟
ـ القمر الواجف
ـ والتوتر الراجف
ـ وماذا يتصادم ؟
ـ ثغر الزهر الظمآن
ـ وخد الهز الراعف ـ

ما اجمل هذه الكلمات لو حملت املا مدعما بتجارب التاريخ .. وما كان اعظم دور الشاعر لو ذكرنا بذلك الانسان العظيم محمد حين احاط به اليأس من كل مكان .. فمات عمه .. وماتت زوجته وقاطعه اهل مكة ومن معه .. وضربه اهل الطائف بالحجارة فعاد الى مكة غير يائس.. ولا ناقم، ولا شاتم .. ولكنه عادم مستعينا بالله، داعيا الله الى هداية قومه لانهم لا يعلمون..

هذه هي وسائل بناء الامم العظيمة .. الثقة بالنجاح ، واستشراف المجد، والايمان بمستقبل هذه الامة كمثل الايمان بماضيها.

ولعمان مدينته انشد الشاعر حيدر محمود قصيدة ضمنها ديوانه كما كان قد انشد لها من قبل كلمات تفيض حبا ووفاء ..

ـ اتمنى اللحظة ، لو تصبح اهدابي جسرا
ـ يحملني نحوك ويرميني في شباكك اغنية
ـ لو تخطف (طائرتي الورقية) قلبي
ـ لاقدمه في عيدك يا عمان هديه
ـ اتمنى لو القاك الان
ـ وانت تقيمين على مدِّ الساحات
ـ الافراح الشعبيه

ويكاد القارىء لهذا الديوان ان يلمح بين سطوره اشارة الى دور الفرد كفرد في وصول الامة الى ما وصلت اليه . وهي اشارة الى دور الفرد في تكوين الخلل الحادث في البنيان الواحد. وهو يركز بشكل خاص على مسألة التواكل في العمل .. ويضرب بذلك المثل بالزيتون ـ وهو جائز ان كان رمزيا او مباشرا ـ كيف يزرع في تربة غير مواتية .. وكيف نقرأ القرآن بغير وضوء.. ونرسل المواعظ ونحن احوج ما نكون اليها..

ـ احبائي رفاق الليل والغربه
ـ اقول لكم لماذا كانت النكبة
ـ لانا حين كنا نزرع الزيتون كنا نجهل التربة
ـ ولا نهتم ان اعطت
ـ وان لم تعط
ـ نترك امرها لله
ـ وينفخ روحه فيها

وكلمة اخيرة ... الديوان جديد جميل .. يجد القارىء فيه انفاس شاعر حقيقي يجري مع وجع الامة .. ان لم نقل يبكي من اجلها .. كلماته عشق للارض والمدينة والوطن، ومن معانيه غزارة قل أن تجدها عند شاعر. ولكنه ـ وللاسف ـ آثر ان يلقي بكل ثقله مع العاتبين على امته، في وقت كثر فيه العتاب.. ومع اليائسين من نهوضها في وقت تحتاج فيه الامة الى من يمسك بيدها .. ويربت على ظهرها ويسير بها ومعها في طريق المجد..

من السهل ان نعرف الداء .. ولكن ليس من السهل ابدا ان نكتشف الدواء..

الرائعون

قصة قصيرة
للكاتب الامريكي ريتشارد هاكوبيان

أبصرتها واعجبت بها لانها لم تكن جميلة، كان ذقنها غير متسق وكذلك انفها، وعندما نهضت لم يلفت نظري بها غير طولها، طولها من وسطها حتى اسفل قدميها، ومن وسطهاحتى اعلى منكبيها. كانت طويلة، وهذا كل شيء، كانت اول فتاة طويلة اعجب بها، ربما لانني لم اكن قد ابصرت فتاة طويلة تنهض من قبل، واعني بالطبع تلك الطريقة التي نهضت بها، كل شيء فيها نهض بسمو وفنية، مما اضفى على حركتها جمالا، فلم تكن مجرد حركة عادية رتيبة.

ربما اعجبت بها لانني عندما تحدثت معها لاول مرة، اكتشفت ان لافكارها نفس السمو، افكارها كانت كانفها وذقنها، لم تكن متسقة ولكنها كانت جميلة كنهوضها، كانت متناغمة، كانت افكارا سامية حول الناس والحياة، والاخلاق والقيم، وكانت هذه الافكار بالنسبة لي غير منتظمة، ولكنني حينما استمعت اليها متكاملة رأيتها متناغمة كجسدها، بدت جميلة بطبيعتها، كانت افكارها كما الشعر المنثور، الذي يخرج على المألوف، ولكن حين تنتهي من سماعه كاملا وتمعن النظر فيه تلقّاه كلا منسجما متناغما ومنصهرا في وحدة شاملة، تنبعث منها موسيقى غريبة، غريبة لان كل شيء فيها طويل ولكنه مندغم.

كانت موسيقى، ادرك ذلك الان، وقد اثر في نهوضها في ذلك الوقت، لانني لاول مرة لمست شعرا في نهوضها، كان نهوضها شاعريا، موسيقى تنبثق من اجزاء جسدها في ايقاع طبيعي لقد اعجبت بالفتاة الطويلة.

وبالمقارنة، فلم اكن انا طويلا، كانت بنيتي قريبة من الارض وربما لهذا السبب كنت احمل افكارا تقليدية، افكارا بسيطة ونقية كما التربة: الطيبة، ربما كنت اكثر قربا من الواقع بسبب قربي من الارض، كنت اذا شئت ان تسميني محكم الاختزال، كل شيء في كان محبوكا بقوة ومترابطا كالايقاع، تنبعث عنها موسيقى قوية وطاغية سمها قناعة ذاتية اذا شئت، ولكنني لم اكن استطيع التحرك الا بكليتي. وكذلك كانت افكاري كتلة واحدة. كنت قادرا على التطرف بين الحين والاخر، ولكن عاجلا ام اجلا، وفي معظم الاحيان عاجلا، كانت اعضائي الاخرى تحتشد وتتعاضد لتكبح جماح تلك الفكرة الجموحة بضغطة سهلة واحدة.

كنا الفين غريبين، الفتاة الطويلة وانا، غريبين لاننا كنا نقيضين تماما، كانت تسير الهوينا، وكنت اضطر للابطاء، كانت تسهب في الحديث وكنت مقتضب الكلام، كانت تأكل على مهل، وكنت اتناول الطعام بنهم، كنا مختلفين.

الفتاة الطويلة وانا سقط كل منا

ترجمة: هانيا العايد

في حب الاخر، لماذا؟! لست ادري ولكن هذا ما كان. فعلنا اشياء جنونية، اشياء طويلة واشياء مضغوطة، اشياء سامية واشياء عادية. كذرع الشاطيء جيئة وذهابا ونحن نركض ضاحكين ونشعر بالحرية والانطلاق، او كالجلوس وشحذ الذهن سوية في تحليل مقطوعة موسيقية او ايجاد حل لمشكلة ما، شيء ما جعلنا نتوافق، لم نكن لنعرف ماهيته، لكن هذا ما كان. وبعد النظر الى اجسادنا وما تخفيه وتكنه تلك الاجساد، لم نكن لنفهم السبب، ولكننا رضينا بحسن اقدارنا وحظنا الطيب، واسمينا انفسنا بالاناس الرائعين.

وبعد فترة تطرقنا الى موضوع الزواج والاستقرار والاطفال واختلفنا لبضعة اشهر حول بعض الاشياء، ولكن كما سبق ان قلت، كنّا اناسا رائعين، وقررنا ذات يوم ان نتزوج.

لكن الفتاة الطويلة وانا لم نتزوج، وحدث في لحظة ما وفي مكان ما ان توقفنا عن ان نكون اناسا رائعين، ربما شعرت بمدى طولها ولاول مرة، ولربما نهضت لارض لتقترب من وجهي كثيرا. ولكن وقع المحظور وكانت النهاية. شيء ما حدث ووقف حاجزا بيني وبين الفتاة الطويلة، لم اكن اعرف كنهه، لكن شئيا ما قد مات، فزال وتلاشت معه كل الموسيقى والشعر.

ومرت بنا سنوات طوال، تخامرني احيانا مشاعر غريبة حول النهوض والسير، يبدو انني لم اعد متماسكا كما كنت في السابق فقد نصحني احد اصدقائي في الاسبوع الماضي ان اجمع شتاتي والملم اشلائي. وعندما نظرت حولي، رايت اشلائي متناثرة في كل مكان يمنه ويسرة، ومن اسفل ومن عل، عل!!؟! هذا هو الامر، شعرت انني اطول، واحسست بالراحة، احببت الحرية، صار بمقدوري ان اطول اية فكرة دونما حاجة الى ارهاق نفسي في كبح جماحي. ولم اعد اكترث لكوابحي، ما تبقى في داخلي من موسيقى، واية موسيقى كنت اشعر بها تنبعث عن الاخرين كانت من النوع الغريب الذي ينبعث عن الشعر المنثور، وهذا قد أضفى سعادة وبهجة الى نفسي.

افكر احيانا بالفتاة الطويلة، ولكنها لم تعد تبدو لي طويلة جدا، انها تبدو لي عادية الان، مجرد يدين وساقين وافكار واشياء اخرى، ولطالما تساءلت ما الذي كان طويلا فيها، واحيانا اتساءل عما اذا كانت الفتاة التي رأيتها تنهض لاول مرة؟! لست ادري، ولكن الناس يزدادون طولا، لا بل انهم قد يزدادون قصرا وانضغاطا ايضا.

ربما هذا هو الذي يجعل منا اناسا رائعين.

التصاق

قصة : دلال جودة

حين ذابت الشمعة الاخيرة تلك الليلة، جعلت كفي تتسل من يدك، ووقفت احاول ان اجبرك على انهاء مراسيم احتفالنا الخاص باستشهاد رفيقك في اليوم الذي صادف يوم ميلادك : المخيم معتم الطرقات .. والزرقاء بعيدة، دعني اذهب!

قلت لي: كنت اظنك متلهفة للحديث عن شخص لا تعرفينه .. بعد ان احتفلنا ! وحين هدأت حدثتك : انا متلهفة لسماع اللهجة التي سيخاطبني بها والدي .. سينظر الي باستنكار، ثم يؤكد ان ليس من حقي ان اتأخر بعد السادسة مساء، وحينها سأطأطىء رأسي وانساك في غمرة السخرية من محولاتي في أن اكون اخرى .. غير اختك يا عناد !

اختك صديقة طفولتي وصباي .. بعد تخرجها حدثتني عن احلام لها ستنمو في الساحات مغمورة بالصدق والنقاء..

ولم يتحقق لها حلم سباعتني ذات هاجرة بخبرتي: ليس في اعماقهم اي حنان! فجأة وكالدخول الى مدينة غريبة، قرروا دخولي الى بيت العريس .. وها هو قادم متدين وثري؟ وما علي الا ان اضع ذراعي في ذراعه، واجوب شوارع الحي .. وربما حينا القديم الذي ازالوه ـ وربما اسواق المدينة ـ ليشهد الناس ان علاقتي به مشروعة واني ـ ثاقة قادرة على الصمت مهما هتفت ـ (١) ..

ـ تخاطبني يا عناد، ملتصقا بلون الحيرة والتساؤل .. ولكنك تخاطبها هي، اختك التي حفروا في اعماقها خندقا :

لماذا قبلت باضطهادهم، لماذا جعلت لوالدي الحق في ان يزرعها في كفه، ويطبق راحته على احلامها؟!

تخاطبني لانك ـ في هذه اللحظة ـ تظن صوتي نقيا، وتظن انني احلم بالوعد ان يتحقق والخطوات ان تمتد !

ـ لا تتركيهم يهددون امانيك ويضطهدون وجودك. وحملقت فيك، راقبت حركاتك التي توالت بشكل هستيري، وتحركت بعيدا .. ذهبت الى النافذة واشرعتها، ثم عدت تردد :

ـ انها الغفلة، ان نغفل عن ذاتنا، ونغترب عن حقيقتها.

وكنت قد ابتعدت عن النافذة، وعدت ترمق بقايا الشمعة باستهانة، حينئذ اقتربت من الباب اكثر .. فنبهتني :

ـ اما من شيء تقولينه ؟ ..

ـ كل ما اريد قوله معان منسية لا تحررنا من الرغبة في الرفض.

ـ قد يكون لنا مرج من الخطوات

ـ كيف؟ ولا احد يؤمن ان عليه ان يسبر اغوار امرأة انبثقت من اعماق الوحل ،، الا ترى .. كلنا مشطورات الوجوه، قصائدنا بلا ملامح، والحيرة بصمة على صفحات ايماننا، انه الكابوس .. ينتشر في الليل فيسحقنا .. وحين اعود الان واتخلى عن جمود ملامحي، واشاركهم كل الاحاديث المكرورة، لن يتغير شيء.. اغلب الظن اني سأجد بابا مفتوحا .. واجدهم غافلين عن غيابي ولكني مع ذلك .. ساكون مشلولة امامهم .. سأنزوي في ليلتي، واختبيء لكن الحصى سيدخل مسامات جسدي فيغلقها .. وحين احاول تحريك يدي سأعي ان اصابعي متشنجة .. وحين استنجد لن ارى الا نساء معلقات من ضفائرهن، مذبوحات من الاوردة، وقريبا منهن حفر ممتلئة بالوحل، اعدت لدفنهن !

واتركك.. خطوتي ترميني الى اسر المسافة المريح .. ما بين زقاق المخيم يا عناد، وبين حي (الغويرية) (٢) .. الملم حكايا الناس وانزرع في همومهم واعماقهم واخذ منهم صوت الرفض .. فأدخل الى حيث تعلو اصوات اهلي .. وابادرهم بالتحية. وازيح شالي عن رأسي واجلس، والذي يرد على التحية بنظرة مستنكرة، وامي تدير رأسها كي لا ارى أحتمالات الغضب في عينيها، ووالدك يكثر من الاسئلة ليطمئن علي .. ثم يتحدثون ... والدك يا عناد يحدثهم عن الديار التي فقدها، ولو كان لديه القدرة على النغم لاتحفنا بقصائد عن الفقر والحرب .. وها هم يضحكون ، على الرغم من الرغبة القوية في عيني امي لتعزيري والتحقيق معي، على الرغم من ان حكاياهم لا تستثني الهزيمة ولا تستثني القلق ..

ويطول الحديث .. عن الشهادات التي لم تعد تنفع، والشباب المتهور .. وعنك مذ تركت بيت والدك وابتعدت عن اهلك وناسك !

وها هو: انه يتأسى وهو يحادث والدي : انه لا يستحقها يا (ابو توفيق) وابي يعلق : كل شيء قسمة ونصيب.

حينئذ تتصدى امي لتحدث والدتك عن عريس قادم .. ويضحك الجميع والدك يضحك بطيبة الاطفال .. ضحكاته فقط، تذكرني اني كنت معك .. هل حقا انت معي ؟!

استمعت الي، وشاركتني التوغل في اعماق الريح، كما شاركتك نقمتك على الصوت المتيبس في حنجرة ابيك الذي ـ حتى هذه اللحظة .. يرتمي في الزمن العشوائي ويلعن الهزيمة ! وتغريني احاديثهم، فأوي الى مكان اكثر انزواء من مكانهم، وانا خائفة من سماع صوت نائح.. قد يكون هذه المرة من حنجرة امي ـ ربما ستذكرهم بقصائد الجليلة وثارات بني تغلب ـ ولكني ما سمعت غير اصداء ضحكات تتوالى هذه الليلة بالذات اظل وحدي نائحة .. ويفترسني ميتم الايام الذي بكر في المجيء.. ووالدك يعد: (لم يسمع كلامي.. قلت له أن طريقه بلا نهاية فلم يستمع لي).

وسهرهم ينتهك محاولاتي في ان اصمد .. أن احمل ناي راعية لها قصب الينابيع والحان الحداء .. وهم يملكون متسعا من الوقت ليخلقوا لنا المصير .. لينظموا لنا قصائد الاستقرار..

يا عناد ..

وتوغل ندائي في توقعاتك . سألتني ماذا جرى .. لا . لا تكن حزينا من اجلي لا تكن حزينا هكذا ، فقط خبرني: ماذا حققت مقابلاتك مع الطلبة المتحمسين، وماذا قررتم في اجتماعكم حتى منتصف ليلة امس .. هيا قل لي : هل ما زال الحلم نفسه بان تتسع احاسيس المسؤولية ..

وضحكت باستهانة اغضبتك : كنت اتمنى لو تكونين معنا، المهم ماذا حدث ليلة امس.

وكنت اتمنى لو اقول لك: انهم جمعوا حكايتنا من افواهنا، فباركوا قلوبنا بعدما ناضلنا لكي نبقى معا.

وما كنت اطيق التفكير بما كان سيحدث فعلا: لو عرفوا اني واياك وصلنا خيمة حلم ورحنا نعانقه في السر لقتلوه، لو علموا لاسمعوا الدنيا قصة فيها اطلال القدماء واحزان الراحلين..

ـ ما بك صمت

ـ لاسكن في عينيك ، فتنزعني فيهما لحنا عميق التوحد.

لكن عيناك تزدادان هتافا بي : اجلس فأمامنا وقت لنبقى معا، لنتحدث عن ذاتية الجرح .. عما يهددنا، عما نعانيه .. عمن فقدناهم دون ان نعرف لفقدانهم سببا .. عمن يقف معنا وينتقد لما نحسه في اعماقنا ! ولكني لم اجلس .. فالان فقط، ستكون كفي بين كفك، ونتعدى الحصار هل فكرت بالحصار ليس الذي جعل النساء يتراكضن بين الهدم والانقاض والاطراف المبتورة .. لا ، انه حصار العيون .. عيون تعرفنا ولا تعرفنا ستحملق بنا، كان كفك ليس لي، ولكنها لي، سأمر بلا خوف، وآنس ان ارتعب من كلمة لوم.. ولن افقد آخر رحمة بحثا عن تبرير امامهم .. سنصدر حكمنا عليهم .. ما رأيك ؟

ـ الزمن متراكض .. فانتظري ،

ـ لماذا يا عناد، انني اعترف لك! هم عاجزون عن منحنا شيئا ! ولكن انظر الي .. كما اردت نفسي وكما اردتني: متوحدة في الشمس والبهجة، وفي المعنى والعطاء .. وفي قناعتي بما اعطي .. استثني هزائمهم امام الزمن المتراكض الذي تحدثني عنه..

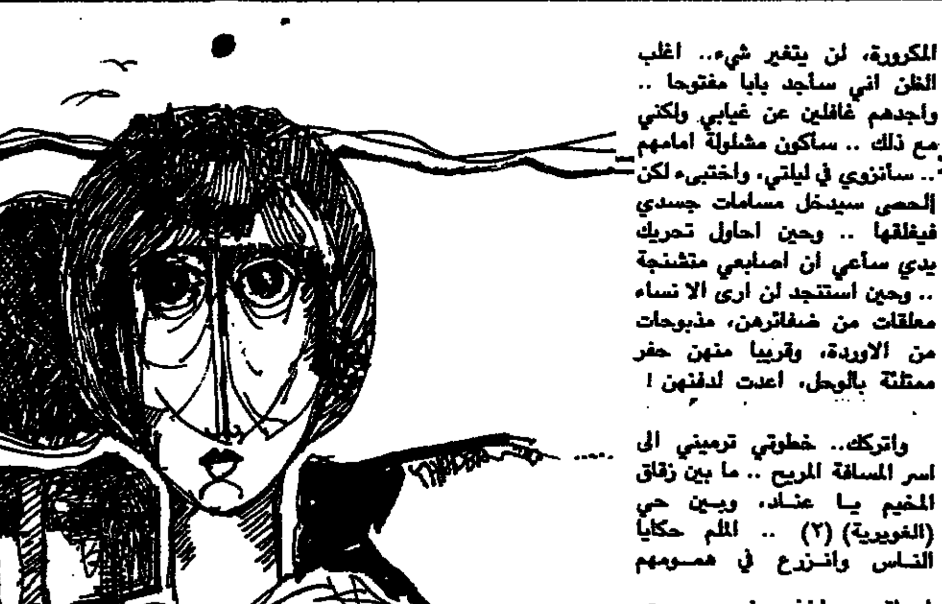
ـ خائف عليك ، فأنت صاحبة القلب المملوء بالحنين، لا تتسع ارجاء الدنيا لحقيقتك..

ـ لن اندثر في صباح لا عمق في لونه، لن اندثر في امسية لا حلم فيها ولن اغيب في افق بلا سماء.

ـ هات يدك، صار علينا ان نشعر بحرية خطواتنا..

وسرنا معا ، بين انقاض حينا القديم .. امام ابي وابيه.. كأنا كنا نصفع في ذلك اللحظة وجه القهر .. وما توقفنا، ذهبنا ككل النساء في المخيم وقلنا بصوت مرتفع: للزمن المنتحر في ملامحهم نهاية ! وتعلقت كل المواضيع بيننا للحظة، لم اعد احدثك عن اهتمامات مقموعة لي لم اعد اسألك عن مقابلاتك مع الطلبة المتحمسين ؛ كان هناك ما هو اهم : عودتك بكل ما تحمله ووقوفك مع الشباب لتعشقوا معا حلما دافئا، ولننفض من عيونهم .. وعن عيونهم اجيال السبات .. وعدت وحيدة الى بيتنا، لم اكن ادمن اللهاث.. الان سيعرفون انا خلقنا لحنا لا يتوقف .. وفكرنا كيف يكون للكون نهارات الحب والمشاركة وابتسامات سخية بالحنين،، وقد ينفض عليهم اني رفيقة الدرب التي آمنت برفقتك وآمنت برفقتها..

إني أعي صوتك ..
وما في أيديهم من خيار !



(١) مثل شعبي

(٢) حي في مدينة الزرقاء.

الــرأي الثقــافي

قصيدة وحوار القصيدة ـ ٢ ـ

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

إن مرحلة الشعر في الاردن عام ١٩٦٧ وبعيدها، قد ملأت كثيرا من القصائد الشعرية بالماء وبالنار، وقد كانت خاتمة هذه المرحلة قصيدة مركبة، مشكلة تشكيلة متلاحمة تحمل ايقاع المرحلة وانفاس المرحلة، وتمزج بين النفس الدرامي والنفس الملحمي بصورة موفقة، قصيدة الشاعر (وليد سيف) بعنوان:

(أعراس: الوجه الفلسطيني لاسطورة الطفل الفارس فيديركو ـ غارسيالوركا) من ديوانه: وشم على ذراع خضرة/دار العودة/بيروت ١٩٧١/ص ٢٥ ـ ٥٣)

الحادثة الاولى: في قرية فلسطينية

"زيد الياسين"!
مسكونا بالزعتر والمأساة
مسكونا بعصافير الدم وبعض وجوه الموتى
(جارحة كالموسى.. شيقة تلهب مصطبة البيت!)
"زيد الياسين"
مسكونا برموز الطمي.. وسر القمباز
تتفجر اوردة النسغ وراء العينين القاسيتين
وسيوف مشهرة وهلال وفرس
تتوهج فوق الكفين
وهي على الشرفة تحلم
خضراء الشعر وخضراء الشفتين
ترقد في صمت القرية اسطورة
تتحل رذاذا اخضر في قلب الناطور النائم
وتحط على كل الحيطان..
موال فتوة!!
عن موسم عام قادم
خضراء الوجه وخضراء الشال
وكذلك قاع البئر ومصطبة البيت
وهو على طرف القرية يحلم
بالوشم الاخضر والعينين الخضراوين!

الحادثة الثانية: في عمان

(طلت البارودة والسبع ما طل، يا بوز البارودة من الندى مبتل، بارودته بيد الدلال أريتها!! لا عاش قلبي!! ليش ما اشتريتها؟ وبارودته لقطت صدى مع قرابها.. لقطت صدى واستوحشت لاصحابها!)

● وتتمدد القصيدة على اكثر من ثلاثين صفحة!، وقد اخترناها من ديوان (وشم على ذراع خضرة) لتكون الافق الازرق الذي انتهت اليه الاصوات الشعرية في هذه المرحلة. والقصيدة تغطي المرحلة في بعدين مكانيين وبعدين زمانيين، ويتشابك البعدان: واقع القرية الفلسطينية، وواقع مدينة عمان، وما حدث من احداث. اما القرية فيتعامل مع معالمها ومفرداتها من الزعتر، والمصطبة، والطمي، والقمباز، والموال، ومواسم الزرع والحصاد، والوشم، والدوري، والتبانة، والجرة، والنعناع البري، والقش؛ ويشكل صوره الشعرية المرتبطة بها والتعابير المتصلة بالمفردات: (يا ولدي انكسر الشر) حول مفردة الجرة، والصورة: (زيد الياسين مسكون بالزعتر والمأساة)! و (زيد الياسين مسكون برموز الطمي وسر القمباز)، و (نقر الدوري من التبانة قشه)، و (حين تمددت الحلوة في التبانة كانت رائحة النعناع تدور على الشرفات لاذعة تلهب تاريخ النسل وساقية الاشعار حارقة كالنرجس والامطار).

● الشاعر ينسج نسيجه، ويلون الوانه، ويبعث فيها الروح، ليسوي خلقا شعريا؛ السنا نرى جهد الشاعر وكأنه يحاول أن يجترح اسطورة، ان الحكاية البسيطة لم تعد ترضيه، والحوار ذا النفس الدرامي لم يعد يكفيه، والبساطة ذات النفس الملحمي لم تعد تروقه!! فما الذي يريده؟ ايريد أن يبتدع اسطورة تحمل كل هذه الانفاس بطريقة متماسكة متلاحمة مركبة؟!

● أن الاسم ليس واقعيا خاصا، (زيد الياسين) اسم شائع في قريته، يشكل نمطا للاسماء، ولكنه ليس (زيدا) بعينه كما كان (حمزة) في قصيدة فدوى طوقان.

مع قصيدة (أعراس) للشاعر وليد سيف

وليد سيف يريد الواقع ولا يريده في الوقت ذاته!!

يريد واقعا اسطوريا، يظل على السنة الناس حديث المرحلة!! يريد واقعا فنيا ليعمق الواقع الجاري!

● والمرحلة الزمنية، يريد ان يفلسفها؛ يريد ان يمتحها كل حلاوة اللون الاخضر، حتى الشعر اخضر، واذن فخضرة كزيد الياسين، يريدها مخلوقة فتاة اسطورية، تظل على السنة الناس حديث المرحلة!!

● «زيد الياسين على طرف القرية يحلم بالوشم الاخضر والعينين الخضراوين. وهي على الشرفة تحلم خضراء الشعر وخضراء الشفتين ترقد في صمت القرية اسطورة!!

● وليد يتأهب (ليؤسطر) المرحلة!

(حين تعرت وانغرس النهدان بصدر الريح
حين تعرت في ضوء القمر الفجري
نقر الدوري من التبانة قشه
حين تعرت وانتحر الشال على القدمين
والتمعت خلف الاغصان خناجر
يا خضرة ردي يا خضرة من طرف الثوب عليك!)

تعابير تحمل همس الاسطورة، وغبش الاسطورة، ووشاح الاسطورة، وغلالة أنداء الاسطورة، ووشاية الاسطورة؛ وتذكرنا بما كان (شكسبير) يثير من صور وتعابير في اساطير المسرحيات: هملت والشبح، ما كبث والخنجر، العاصفة والجنيات!!

● كان الشاعر يحاول ان يخفي ما اشيع عن (خضرة) او يحاول ان يطهرها، وكأنها (مريم) التي ثارت من حولها الشبهات اول الامر حين حملت! ثم طهرتها السماء تطهيرا.

● اتراه يريد ان يحول التاريخ الى اسطورة ميلاد والى وشم لا يمحى!! أرأيت الى التاريخ بين يديه يتحول الى اسطورة تكوين وميلاد فرح؛ بعد ان حملت رياح التاريخ وانقلت بذل الهزيمة في القصائد التي سبقت ميلاد هذه القصيدة لدى شعراء اخرين؟!

● اتراه بهذه (الاسطورة) يحاول ان يخترق الموت والكارثة ويفجر منها ومن البكاء والغضب والهجرة ميلادا وفرحا وتكوينا جديدا؟!

أتراه هكذا يريد ان يرى الكارثة غبش تكوين جديد، وضبابة موت تبزغ منها الحياة؟! وهل تراه يرى الكون بسبب ذلك طفلا جديدا بهذا التكوين وعلى هذا تكون الكارثة اسطورة وامطار فرح قادم؟!

● وهل القمر الداعر فوق الطرقات، والليلك الخارج من صمت الجدران، ونبض الجسد الاخضر بالصيف الشبق والاسرار، والحلم بقدوم الفارس، هل هذا تصوير لمرحلة الحلم والرومانسية، واشتعال الجسد، والهمسات، والانشغال بالهموم الذاتية، كل اولئك في الحادثة الاولى في قرية فلسطينية؟! حتى اذا اكتملت الظروف الموضوعية ونضجت، حدث التحول، وقامت البطولة، وانغسل العار والذل، وتحولت خضرة من امرأة رومانسية حالمة بالقمر الجميل اللثغة الى (امرأة البيت) كما هو زيد الياسين (رجل البيت)؟!

هل كانت المرأة في المرحلة الاولى (دفء الوسادة)، فاصبحت في المرحلة الثانية (ملء البيت)؟!

القصيدة تتعامل مع المرحلة ومفردات المرحلة وتستخدم رموز المرحلة: الفرس، التاريخ، الموت، الدفء، صوت الريح!!

● وفي الحادثة الثانية ـ في عمان ـ تتحول خضرة الى (امرأة البيت) بطلة تملأ على البطل (زيد الياسين) (رجل البيت) بيته وحياته!! لكن تعبيرا ادهشني في هذه المرحلة:

"... انتظر هنا..
في عيني ضفائرك اللوزية
تتوهج صيفا محموما وشتاء قارس
تلتف على كتفي تقيدني بالشمس!"

ما زالت العلاقات اسطورية التكوين والتشكيل، لكن اين الخضرة في العينين وفي الشعر وفي الشفتين؟

(انتظر هنا)، هل الانتظار اضعف الموقف؟ ومن هنا ضاعت (الخضرة)؟! لم تعد الضفائر (خضرا) وصار الصيف (محموما). اتراها عقوبة من ينتظر؟ الشتاء (قارس)، الضفائر (لوزية)؟! اني اسأل!!

المواقف اسطورية، ومن هنا كانت الصور اسطورية، فالصور المنبعثة بعضها عن بعض في آن واحد ومكان متباعد: كالصورة في عيني زيد الياسين، وفي معصم خضرة! تشير الى رقعة اسطورية!!

واذن فزيد الياسين الفلاح البطل، وخضرة الفلاحة الجميلة، وما احاط بهما من احداث واحلام وتحولات واغان ريفية، انتهت بهما الى كائنين اسطوريين واقعيين يمثلان المقاومة، قلبا ابيض مثل اللبن السائغ ومناطق ممنوعة!! لا يخشيان الحرس الليلي!! يلتحمان باصحاب القمصان الخشنة!!

وحين يستشهد البطل، ينحل العالم قطرة ضوء في صدر الرجل النائم، (ما زال الرجل الماشي النائم!)!

تنقبض الكف الممدودة، تسقط في قاع العالم، تتفتح عشبا بريا وصبايا، شعرا ورصاصا وحكايا:

(بارودته بيد الدلال اريتها
لا عاش قلبي ان ما اشتريتها!)

● اترى كيف يرى الاستشهاد، ومن سيشتري البارودة؟ وكيف يلتحم الشعر بالرصاص، بالحكايا؟ ارايت كيف تعمق الاسطورة الحدث؟! ان الكف الممدودة موجودة في القصيدة تنقبض وتسقط، اين؟ في قاع العالم، في اعماق النفس البشرية، في عمق التاريخ الانساني.

تلك هي اسطورة الموت لدى الشاعر!

ليس الموت نهاية بل ان تلك الكف تتفتح عشبا بريا وصبايا وشعرا ورصاصا وحكايا.

ولما كان الحدث قائما في الاوساط البسيطة الشعبية الطيبة كانت الحكايا ذات دلالة على هذا الوسط وكانت الاغنية الشعبية بعدا من ابعاد التشكيلة الشعرية، وموت البطل كان احتفاء ليس غير!!:

(اطلت البارودة والسبع ما طل
يا بوز البارودة من الندى مبتل)

ومن هنا جاءت النتيجة بعد كل هذا مقنعة غير مفتعلة ولا متكلفة:

(زيد الياسين! امك لا تبكي! وكذلك خضرة تملأ جرتها كل مساء ساكتة الوجه جميلة! هل يعرف احد.. حين يدور الهمس.. وبعيد سقوط الشمس الاولى عن كفيك، صار الحرس الليلي يسأل كل مساء عنك، فانفجرت في صدرك بعض الاسرار؟!

● هذه اللوحات الفنية ترمز لحالات في زمن المرحلة، وتضحيات المرحلة، وفرح المرحلة!!

(شكل البارودة..
يا شكال الحزن القاتل)

(لم يسأل احد ماذا صارت.. تلك الذهبة في معصم خضرة! (بعض رصاص ونشيد حماس.. زواده!) (لكنك ما زلت.. ملعون انت.. حين يدور على الشرفات الهمس عن رجل الحارة والبيت: بارودة يا مجوهرة شكالك وين

* ، شكالي ع عادتو سري في الليل
* بارودة يا مجوهرة شكالك راح
* شكالي ع عادتو سرى مصباح)

● واذن فهي ليست هزيمة بالمعنى الفلسطيني.. انها (انكسرت قدم الفارس)، ولهذا فالنقلة كبيرة كبيرة بين الزمن العابس وبين الزمن المضيء! حين (انحل العالم وانبجس عنه الضوء)!

ان الشاعر يرقب دورة الفلك، ويتعظ بدورة الفلك: (الارض تدور.. نصف ظلمة ونصف نور)!

والموت ليس الا (دورة نوم تتجول فيها الدور!)

● لكن.. لكن! هذه الام.. ام زيد الياسين، وخضرة عروسه وامرأته، هل تراهما ـ على ما في القصيدة الاسطورة، الملحمة، النفس الدرامي، من توفيق ـ هل تراهما بلغا موقع الاشتباك الفني في المواجهة كما بلغته البطلة (ام سعد) في رواية غسان؟!

ازعم انهما لم يبلغا؟ لماذا؟ لان (ام سعد) انبجست عن ورشة عمل وغرفة عمليات في الخطوط الامامية من المواجهة، والاسطورة هنا انبجست عن ورشة عمل فني في الخطوط الخلفية من المواجهة!!

ومع ذلك فهنالك مجال للمحاورة في القصيدة ليس له نهاية!

ـ اترى الشاعر اراد ان يكون مختفيا في جسم البطل وروح البطل، لكنه حين واجه الاحداث تخلى عن هذه الذاتية الرومانسية فاختفى بفعل الظروف وحرارة المواقف وبرز البطل ورفاق البطل ونضال البطل؟ اشياء كثيرة، ومجالات واسعة، ورموز، واحداث، ومواقف، كلها تثير الشهية للمحاورة!!.

● ولعل حالات القصيدة تثير لدى المتلقين اسئلة واسئلة، وحوارا ومحاورة، ولعل هذا النوع من بنية القصيدة لا يولده الا ظرف خاص، وفهم خاص، ناجم عن حمل هموم المرحلة نضاليا وتاريخيا واجتماعيا، وتوظيف هذا كله في خدمة الفن الشعري!!

أســى ومرارة

بقلم: الدكتور ابراهيم السامرائي

حدث ابو الندى قال:

ان كنت قد الفتك فانت صاحبي، فحرام علي الا ابدأك مرحبا، وتحيتي سلام، ولقائي كلمة طيبة افضي بها اليك مخافة ان يأتيك من خبرها ما يسوءك وينوءك. تلك انن والله كلمة ما كنت لافصح عنها لولا ما انا فيه من موجدة وأسى.

ولسعير علي، ان اقول: اني لست بك، لانك بعض هؤلاء الشبان الذين حسبت ان بيني وبينهم وشيجة رحم. لقد نخلت لهم مخزون فكري، واسلست لهم عصارة قلبي فافدتهم وقربتهم مني، حتى اذا استقامت لهم قناة، واستوى لهم عود انكروا سابقتي وجحدوني امري، فاطمأنت نفسي الى خطأ في الحساب، وخطل في الرأي، ورحت ابتغي الوسيلة لابعد ما بيني وبينهم، وبعد، فتلك رحم جذاء.

ولقد يعز علي ان اشهد نضوب الوفاء، وابصر كيف يذهب غناء جفاء فاتاسى بأدب الذكر فاتلو قول الله: "فهل ينظرون الا الساعة ان تأتيهم بغتة فقد جاء اشراطها".

لقد صنف الاوائل في "اشراط الساعة" فكان لنا من ذلك ادب فيه فائدة وعبرة، ولا يخلو ما سطروه من موعظة حسنة، وذاك لون من الوان الادب عرفناه في الاحاديث العوالي مما تقفناه من اشياخنا ـ رحمهم الله ـ وما ادري كيف احمل تنكر اجيالنا هذه لما تعارف عليه اهل العلم من فضائل الرجال، احمله على شيء من "اشراط الساعة" فاوطن النفس على ان اجتني الشوك في الكروم المعرشات، ام اراني احمله على الغرائب الخوارق في عصرنا من الخير والشر!!

قلت:

على رسلك، وهونا هونا. فقد والله وقفت على عجبه، والمرء مخبوء تحت لسانه كما قيل، وما عرفتك مغاضبا كما تبينت الليلة، ولتي ليسوءني ان تكون قد رأيت في اليوم صورة لجمهرة هؤلاء الذين حملت عليهم، ووقعت فيهم، وكأني متهم. ومن حقك ان تأسى وتشجى، كأني بك ذهبت فاستحضرت بعيدا قد نأى عنك، ذاك الذي حظي لدى القوم في زمن راجت فيه بضاعة الملق، وقد قيل: "من نال استطال".

لقد استطال، و "ربع" و "دور"، ورحم الله ابا عثمان الجاحظ في "تربيعه" و "تدويره".

لقد علمت من امره، وشغلت بخطبه، وقد يكون لي ان اذهب الى الذي ذهبت اليه من وصم اهل هذا العصر بالملق والعقوق، وانها لبضاعة مزجاة. لقد عرفته غرس يديك، ما استقام عوده الا برعايتك، ثم كان ما كان من امره تطاولا وسوء ادب.

قال ابو الندى:

لا تفرطن فيذهب بك الظن يمنة ويسرة، فانت كالرامي بسهم لخيب. وما اريد لك ان تنال من فلان وفلان بحسب ما توحي به اليك نفسك...

قلت:

ليس لي ان اتعقب الناس، ولكني اهتدي بسؤال اعتمدتها فوقفت على اشياء انحرفت منها نفسي كما انحرفت منها نفسك، وضاق بها صدري كما ضاق بها صدرك، ولعلي مصيب لو اني اشرت الى فلان الذي كتب في مكان ما، وغمزك في "كتاب" شاركته في تحقيقه، حتى اذا خلا الى نفسه، وتحولت عنه الى بلد اخر، صفا لضب ضغنته، فاذا هو حية تسعى، يخشى شرها ويرهب سمامها. وقد هالني ان يكون منه ما كان وقد صدقت له الاخاء واخلصت له الوفاء وسخمته يدك ورضاك...

قال ابو الندى:

اولئك قوم كثر، امنت بالله!! قتل الانسان ما اكفره!!

ما اراك الا وقفت على شيء يسير، ولو اني قصدت الى هذا لامليت عليك كتابا برأسه.

واعود الان الى صاحبك الاول فاقول لك: انه احد اولئك الذين شغلت بهم في اروقة الدرس فافدتهم في مراحل شتى كان اخرها مرحلة ما يسمى ب "الدكتوراة" حتى اذا كان لفلان وفلان ولاخرين غيره ما ارادوا، وحازوا على الدرجات العليا، فادرجوا مع غيرهم ممن زهوا بالالقاب وعدوا "دكاترة"، فكلهم ورم انفه، وحسب انه ادرك المجد، وسمي "عالما"، وليس به.

لقد احسنوا في اتباع الطرائق التي افضت بهم الى هذا المجد، وهو بهرج وزيف:

افن في الرأي ورثاثة في الفكر وسخف في اخر الامر. وما دروا ان "الاصالة" مهرها غال، وان الطريق اليها طويل، وانها عبء تنوء به العصبة اولو القوة.

قلت:

هذا ما لا ادريه، ولكني وقفت على زهوهم وتفججهم، وكأني علمت من امر "الالقاب" انك تغمزهم، وقد ادبتني بادب القران الذي نهانا فيه الحق عن "التنابز بالالقاب" ولو لم يكن اللقب نبزا ما كان لهذا الادب القرآني ان يتعقبه به.

قال ابو الندى:

لقد صدقت، ولكنك جهلت امرا كنت قد وقفتك عليه وانت تشدو شيئا في النحو القديم، الم تذكر قول الشاعر القديم

اكنيه حين اناديه لأكرمه
ولا القبه والسوأة اللقب

قلت:

لم انس هذا، ولكنك زدتني فائدة، وهي ان اهل هذا العصر قد ادركوا اكرم الكنى فجعلوها في مخاطباتهم تجملا وتكريما، يكرمون صاحبهم فيكنونه: ابا فلان... ولا يتجاوزون في التكنية باب التجمل، وكأن المعاصرين قد قيدوا ما اتسع فيه القدامى اذ كانوا يكنون اولادهم وهم احداث صغار.

ولنعد الى اولئك الذين اساءوا، فلم يرعوا حرمات ذوي المروءة فخفروا الذمام ونقضوا ما تواضع عليه اهل النصفة، وليس ذلك بغريب فقيمة كل امرىء ما يحسنه...

قال ابو الندى:

لم ارد ان استوفي عدد هذا النفر، وقد قلت لك: لو انني تفرغت لهذا لكان لي منه "مجموع" لطيف اضعه بين ايدي المعنيين باخلاق الناس من علماء الاجتماع والانتروبولوجيا؛ وكأني خبرت هذا فتهيأ لي منه فوائد جمة في معرفة هؤلاء. لقد عرفت منهم من يبدأ معك المسيرة متحببا متجملا، فمنهم من يسعى اليك في رداء مهلهل من "المعاصرة" نيحسب القشف الجشب لبابا، وما هو من المعاصرة بشيء، ولكنه من هذا النفر الذين غمزهم الغربيون فنعتوا سلوكهم وعلمهم بما اسموه "snobisme"، هو مزهو ببهرج زيف لا غناء فيه. ومنهم من يهرع اليك بلبوس اخر تحسبه من الذين تواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة، وما هو بذاك، حتى اذا اتيح لك ان تبلوه ادركت انك مخطيء وكان خليقا بك ان تتدبر وان تتعظ بسوء الظن الذي هو من حسن الفطن، كما قال اهل التجربة...

قلت:

كأنك تشير الى غير واحد من هؤلاء الذين لا انعتهم الا بقالة السوء، جنبني الله واياك الشبهة، وجعلني واياك ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه.

قال ابو الندى:

كأني احد المعنيين بقول القائل "المقل غريب في بلده"، وهل الاقلال هذا الذي نشقى به في مسايرة الناس، وكيف لنا ان نرم هذا الجرح؟ وليتني اعود الى ما كنت اتعلل به فاقول: "ان المرء قوي باخيه، وليتني بقيت سعيدا كما كنت سعيدا بالف الاخوان فاعود الى قولتي: من لان عوده كثرت اغصانه... ليتني... ليتني.. واذا كان الحق ـ تبارك وتعالى ـ قد اقسم بالعصر فقال: "والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات..."، فانني لاتوجه الى الحق ـ سبحانه ـ فاقرأ: اعوذ بالله من هذا العصر، اسرف في شره وقصر في خيره

ماذا قال النقاد الروس في غوغول ؟

بقلم : محمد سمحان

« يا الله، ما اشقى روسيا اذا كانت كما تصورها غوغول ؟
بوشكين

اثارت كتابات غوغول في القصة والرواية والمسرح كثيرا من الاراء النقدية المتعارضة لدى معاصريه من الروس، ولم تحل مكانته الادبية وما اثاره في كتاباته من افكار واراء ومعالجات وتصوير بلغ حدا عاليا من الجراءة، لم تحل دون تعرضه لنقد عنيف من قبل الاقلام النقدية في حينه، وسأحاول ان اعرض في هذه العجالة لبعض ما قيل في هذا الاديب الروسي العظيم سلبا او ايجابا .

قال الناقد بوليفوي : ان كل ما كتبه غوغول هو افتراء على الحياة الروسية وعلى روسيا بصورة عامة.

وقال فيه الناقد شيفريوف : انني ارى ان الهزل الفكاهي الذي ينظر الاديب من زاويته الى كل شخصياته، والفكاهة التي تتصف بها الاحداث نفسها اذا ما اشتركا معا في العمل الادبي، اعاقا ظهور اشياء ومثولها بكل جوانبها، كما يعيقانها عن الكشف عن اعماق الحياة.

ويقول فيه الناقد موسكو فتيلتين، لا يخفى على احد انني اختلف لدرجة المعارضة لنتاج غوغول الادبي، تلك انه يعتمد على خلق انماط لابطال تافهين، ويعمم افكارهم ومسلكياتهم وتفاهاتهم على عبامة الشعب الروسي.

اما بعض النقاد المدافعين عنه وفي طليعتهم الناقد الشهير بيلنسكي فيقول : انني اعتقد ان غوغول هو فنان روسيا الفنية المؤمنة بالديمقراطية، فنان يدشن عصرا جديدا في الادب الروسي، عصر الواقعية الجريئة، ويتمثل في ادبه الحياة وكأنها عرضت قصد التشهير بها، عارية بكل ما تنطوي عليه من قبح وبكل ما فيها من جمال. وسبب فكاهته تكمن في امانته على الحياة، انه نتيجة حتمية لتصوير هذا الواقع كما هو عليه وان كل عمل من اعمال غوغول يحمل قارئه على التساؤل كم يبدو هذا عاريا وبسيطا وطبيعيا وصادقا وكم يبدو اصيلا في نفس الوقت. وان موهبة غوغول تتمثل في هذا الحماس الفكه الذي يقهره لحساس بالحزن والقنوط وفي هذه الدقة المدهشة في تصوير الحياة. ويقول عنه سلمارين : ان اعمال غوغول تبدو مهمة لا بفضل صدقها الموضوعي فقط بل بفضل تعبيرها عن الحاجة الشخصية التي تظهر داخلي.

هذه بعض الاحكام النقدية المتناقضة في ابداع غوغول والتي ظلت تعيش على هامش ابداعه، فلم يعطه محبوه شيئا ولم يأخذ منه مبغضوه شيئا. ذلك ان الاعمال الكبيرة تبقى عظيمة في كل الاحوال.

بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية :

★ لقاء ثقافي :

■ يوم الاثنين الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين التقى اعضاء الرابطة بمعالي وزير الثقافة والاعلام والسياحة السيد محمد الخطيب حيث ركز في حديثه اليهم على عدة امور منها علاقة الكاتب بوطنه وامته وضرورة ان يعمل الكاتب ويقدم من اجل بناء الوطن الجميل.

وقال ايضا ان تمويل الخطة الثقافية هو جزء من تمويل الخطة الخمسية العامة، وان الفعاليات الثقافية المختلفة، مثلما شاركت في وضع هذه الخطة، فهي ملزمة للمشاركة في تنفيذها.

وقد اضاف في حديثه قائلا ان مهرجان جرش قد اعطى دفعة قوية لتطوير ودعم الثقافة الاردنية التي تحققت من فقرات الشعر التي قدمت خلال فترة المهرجان.

ودعا السيد الخطيب الكتاب الى ضرورة الاستناد الى الثوابت وتوخي الموضوعية عند القيام بتحليل اي موضوع كان، والى الاسهام في معالجة الوطن والامة من منطلق المصلحة العامة.

هذا وقد حضر هذا اللقاء ايضا وكيل الوزارة السيد ميشيل حمارنة ومدير عام دائرة الثقافة والفنون السيد حيدر محمود.

★ مسابقة للادباء الناشئين :

■ مسابقة رابطة الكتاب الاردنيين عن اجراء مسابقة للادباء الناشئين من غير اعضاء الرابطة في القصة القصيرة والشعر والرواية وذلك ضمن شروط هي : ان يكون النص مطبوعا على الالة الكاتبة ومن ثلاث نسخ، وانه لا يحق للمتسابق الواحد الاشتراك باكثر من عمل واحد، وسيعطى الفائزون الخمسة الاوائل جوائز تشجيعية

★ امسية شعرية :

■ يوم السبت الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب بجبل اللويبدة احيا الشاعر البولندي المعاصر تاديوش روجيفيتش، والذي يجيء بدعوة خاصة من الرابطة، احيا امسية شعرية قرأ خلالها بعض قصائده الشعرية الحديثة. وقد قدم الشاعر وادار الامسية الدكتور صالح حمارنة.

★ ندوة :

■ اقيمت يوم الثلاثاء الماضي ندوة في رابطة الكتاب الاردنيين تحدث فيها الفنان المسرحي القادم من الارض المحتلة صقر السلايمة حول المسرح هناك وحول تجربته الخاصة مع مسرحيته (التلة) التي تعرض حاليا في عمان.

★ حقوق المواطن في الدستور الاردني :

■ بدعوة من لجنة الكاتب الاردني وحقوقه الدستورية في رابطة الكتاب الاردنيين اقيمت في الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء الماضي ندوة بعنوان (حقوق المواطن في الدستور الاردني) تحدث فيها السيدان المحاميان ابراهيم ابو بكر وسليمان الحديدي، وقد ادار الندوة مقرر لجنة الكاتب وحقوقه الدستورية مؤنس الرزاز.

★ ندوة الكاتب الاردني :

■ تبدأ يوم ٢٧/٩/ الجاري فعاليات ندوة الكاتب الاردني الثالثة التي تقيمها رابطة الكتاب الاردنيين والتي ستدور حول عدة محاور وستاتي نشاطاتها على النحو التالي :

ـ اليوم الاول محاضرة للمحامي فاروق الكيلاني بعنوان (الحرية الفكرية في الدستور الاردني)، ومحاضرة للمحامية اسمى خضر حول (حق التاليف)

ـ ثم يتحدث السادة: سالم النحاس، جبريل الشيخ، محمد سعيد مضية حول الاوضاع المعيشية للكاتب الاردني ويعقب على كلماتهم الشاعر عبدالرحيم عمر ود. سمير قطامي ويقدمهم جميعا د. احمد ماضي.

وفي نفس اليوم جلسة اخرى يتحدث السيدان احمد ابو عرقوب ومحمود شقير حول الكاتب الاردني وعلاقته بالقطاع الخاص (دور النشر والانتاج الاذاعي والتلفزيوني والصحف والمجلات العربية والمحلية)، ويعقب على كلمتيهما السيدان ابراهيم العبسي وخليل السواحري ويقدمهما الزميل بدر عبدالحق.

ـ وفي اليوم الثالث يتحدث كل من د. عبدالرحمن ياغي ود. اديب نايف والسيد ابراهيم خليل حول الكاتب الاردني وشروط الابداع الفني ويعقب عليهم السيدان احمد المصلح وعبدالله رضوان ويقدم الجميع د. حسين جمعه.

ـ وفي اليوم الاخير تتحدث السيدة سهير التل والقاص مفيد نحله تحت عنوان وسائل الاعلام والكاتب الاردني ويعقب عليهما السيدان عصام حماد وعلي الفزاع ويقدمهم جميعا د. اسماعيل عبدالرحمن، ثم تتلى توصيات الندوة.

★ اجتماع وامسية ونقاش :

■ تعقد الهيئة العامة لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء اجتماعا عاديا اليوم الجمعة في مقر الفرع الساعة السادسة مساء لانتخاب اللجان المساعدة وهي: لجنة القصة والشعر والدراسات واللجنة الاجتماعية.

وسيعقب الاجتماع امسية شعرية ونقاش مفتوح حول ديوان الشاعر حبيب الزيودي (الشيخ يحلم بالمطر).

★ الحوار الفكري في الحياة الجامعية بالاردنية :

■ اقامت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية في مدرج سمير الرفاعي صباح يوم الاثنين الماضي ندوة حول الحوار الفكري في الحياة الجامعية). وقد شارك في الندوة التي جاءت ضمن برنامج توعية الطلبة المستجدين للعام الجامعي الحالي كل من د. ابراهيم زيد الكيلاني ود. فواز طوقان و د. نزيه حمدي.

★ حبك مرهون بدمي :

ـ عن مطبعة الامان في عمان صدر حديثا الديوان الشعري الثاني للشاعر محمد صالح يوسف تحت عنوان (حبك مرهون بدمي) ، والديوان الجديد يقع في مئة صفحة من القطع المتوسط ويتضمن خمس وعشرين قصيدة ذات ابعاد وطنية وجمالية. ويذكر انه قد صدر لهذا الشاعر ديوانه الاول (طوبى للفقراء.. طوبى للوطن) عام ١٩٨٣ ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين .

★ معرض فني :

■ افتتح د. عيد الدحيات وزير الشباب مساء يوم الثلاثاء الماضي في قاعة المركز الثقافي الفرنسي معرض الفنان العراقي سلام المدافعة الذي يحتوي على مجموعة من لوحاته ورسوماته الاجتماعية والواقعية العديدة.

★ اسبوع الفيلم البولوني بعمان :

■ تحت رعاية السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام والسياحة تم امس الخميس افتتاح اسبوع الفيلم البولوني بعمان، الذي يقام بالتعاون ما بين سفارة جمهورية بولندا الشعبية في عمان والمركز الثقافي الملكي.

وقد تم امس عرض فيلم الافتتاح وهو بعنوان (البنك) الذي يتحدث عن هنريك كونيتو الذي يخرج من السجن بعد ان امضى فترة عقوبة سابقة ليجد ان مدير البنك كرامر هو الذي ساعد في القبض عليه وانه اختلس اموال المودعين فيقرر الانتقام منه. الفيلم من اخراج يوليوس ماشولسكي وتمثيل جان ماشولسكي، ليوبولد بيتراسزاك، فيتولد بيركوسن، جاسيك كميلنيشكي واليزابيتا جاكومنا وغيرهم.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي للباحث جميل الجوزي

دولت ابيض - زوجة جورج ابيض

عاشت مع "جورج ابيض" ٢٧ عاما، تنازلت اثناءها عن الكثير من حقوقها الزوجية لانها ارتضت ان تشاركها فيه زوجة اخرى، هي المسرح.

فقد استولى المسرح على عقل وقلب جورج طوال حياته عصبيا، حاد المزاج لا يقبل المناقشة. وتذكر دولت انها اصيبت بالتهاب في قصبتها الهوائية ادى الى احتباس في صوتها. فحاولت ان تقنعه بعجزها عن القيام بعمل بروفات الرواية الجديدة "انتروماك" ولكنه لم يقتنع بكلامها واجبرها على الذهاب الى المسرح، وهناك لم تستطع الاستمرار في التمثيل، فشدها في عصبية قائلا "اذا لم تضحي حدا لمرضك هذا فسأستبعدك عن الدور فورا" ونسي جورج وقتها وفي غمار حماسه ان زوجته وشريكة حياته مهددة بالخطر، واعطاها يوما واحدا كمهلة لاستعادة قدرتها على اجراء البروفة وفعلا عادت بعد هذا اليوم لتبذل كل ما يوسعها.. وحاولت ان تؤدي البروفة امامه بصورة مرضية حتى تحتفظ بدورها في المسرحية.

جاء ظهور جورج ابيض" في المحيط الفني، في فترة كاد التمثيل فيها ان يندثر، فالجمهور في هذه الفترة كان لا يقيم وزنا لاية رواية الا بقدر ما تحتويه من اغان وطرب، وكان الناس لا يقبلون على الروايات التي لا يلعب بطولتها الشيخ سلامه حجازي. وهكذا وجد جورج ابيض الطريق امامه صعبا، الا ان استطاع بالصبر والعرق والدموع ان يجتاز هذا الطريق بسلام، ونجح لاول مرة في خلق طبقة من الجمهور، تتذوق الرواية الفنية التي لا تعتمد على الغناء، وبذلك كسب المسرح طبقة من الجمهور المثقف، كان افرادها لا يتعاملون من قبل مع المسرح الغنائي، بل ورأينا بعض هؤلاء المثقفين امثال عبد الرحمن رشدي والشاعر فؤاد سليم ينضمان الى فرقته.

ورغم ان ثمن تذكرة الدخول كان ٤٠ قرشا، وهو ثمن مرتفع لم يتعوده جمهور المسرح من قبل، فان الاقبال على الدخول كان منقطع النظير.

ولدت دولت ابيض، علم ١٨٩٤، والدها حبيب بطرس قصبجي، الموظف بقسم الترجمة بوزارة الحربية بالسودان، والذي ينحدر من اسرة دينية للاقباط الارثوذكس. اما والدتها روزيتا فكانت تتبع الكنيسة الروسية.

كبرت دولت، فارادت امها منعها من الدراسة، ورغبت في تزويجها من قريب ثري، وكان في العقد الخامس من عمره... رفضت دولت الزواج ووقف والدها الى صفها.. ثم اقتنعت الام بنصيحة لاحدى صديقاتها واحضرت لها مدرسة تعلمها اللغة الفرنسية. ولم يمض طويل زمن حتى تعرفت بشاب وسيم يدعى بشارة دوس، فتم الزواج علم ١٩١٢.

عاشت دولت قصبجي مع زوجها حياة صعبة بسبب طباعه المتزمته وحبه للعزلة والوحدة، وعندما وضعت ابنتها ايفون كان ذلك بداية جديدة للشقاق الدائم بسبب كرهه لانجاب البنات.

وتحملت دولت الكثير لتحافظ على حياتها الزوجية، وبعد عامين انجبت ابنتها الثانية ايفلين، فلم يتحمل الزوج اكثر من ذلك فعاملها بقسوة. فلم تتحمل هذا الشقاء، فانفصلت عن زوجها وعادت الى القاهرة.

ذهبت دولت بالصدفة مع عائلتها لمشاهدة جورج ابيض على مسرح دار الاوبرا وهو يمثل دور نابليون في مسرحية "مدام سان جين" وكانت نخبة ممتازة من الممثلين تشترك معه اكثر منهم، منسي فهمي ومحمود رضا وفؤاد سليم وليربوستليت وسارينا ابراهيم وغيرهم من الاسماء التي لمعت في عالم المسرح.. ولم يكد جورج يدخل المسرح في الفصل الثاني حتى شعرت برهبة شديدة لم تتعودها من قبل، لقد سيطر بما لديه من قدرة فنية على كل ذرة من كيانها، بل جعلها تصارح عائلتها عقب اسدال الستار مباشرة، برغبتها في ان تكون ممثلة، وان تلعب دور مدام سان جين بالذات.

وبالطبع قابلوا كلامها في البداية بالسخرية، وعندما احسوا بصدق مشاعرها حاربوا هذه الرغبة... الى ان ذهبت ذات مساء الى حفلة زفاف قريبة لها، وهناك التقت بعزيز عيد، الذي ما ان سمع قصة ولعها بالتمثيل حتى ضرب عرض الحائط بمعارضة اهلها، وكتب معها عقدا للعمل معه فورا في المسرح .. وبهذا بدات طريقها الفني علم ١٩١٧، حيث لعبت لاول مرة في حياتها دورا الكونتسية في رواية "خللي بالك من اميلي" كما لعبت دور العروسة في مسرحية "ليلة الدخلة".

وبحكم ظهورها في الوسط الفني، التقت بجورج ابيض في اواخر علم ١٩١٧، ورحب بانضمامها لاسرة الفن، الا انه سرعان ما سحب هذا الترحيب عندما علم انها تعمل بالتمثيل رغم معارضة اهلها.. ومع مرور الايام استطاعت ان تقنعه بانها ليست قاصرا، وانها قادرة على تحمل ما ينجم من اضرار بسبب انشغالها بالتمثيل.

وذكـرت له انها في الثالثة والعشرين من عمرها، مطلقة ولها ابنتان في مدرسة داخلية كما ذكرت له عن موهبتها التمثيلية اثناء وجودها في المدرسة فحدد لها جورج نفس الاجر الذي تتقاضاه زميلاتها وهو اثنا عشر جنيها في الشهر.

وبعد سنوات توقف جورج ابيض وهو في سن الثلاثة والاربعين، ليفكر في حياته الخاصة التي تناساها سنين طويلة، قضاها في تأسيس المسرح المصري ثم المسرح التونسي وفي نشر الثقافة المسرحية في جميع الاقطار العربية.

وبدا جورج يشعر بان من حقه الان التفكير في الزواج، وبمجرد وصوله الى القاهرة قادما من اميركا، توجه لزيارة زميلته دولت، ولم يفارقها الا بعد ان اقنعها بالزواج.. وفي بيروت بعيدين عن الوطن والاهل تزوجا بعد ان واجها صعوبات تتعلق بطلاقها وبامور كنسية معقدة.

وفي علم ١٩٢٣ عرض يوسف وهبي" على زوجها جورج فكرة التعاون بين الفرقتين لتقديم موسم فني على مسرح رمسيس.. وتم الاتفاق فعلا. وقدما رواية "مصرع كليوباترة" لعب فيها جورج دور "مارك انطوني" ولعبت دولت دور كليوباترة. ثم قدما رواية عاصفة في البيت "للمؤلف انطون يزبك" ولعبت دولت الدور النسائي الاول.

وبعد انتهاء موسم علم ١٩٢٤ قامت الفرقة برحلة فنية الى فلسطين، وفي اليوم الاول من هذه الرحلة وما ان رفع الستار عن الفصل الاول عن رواية "مدام سان جين" حتى شعرت دولت بالام حادة، فاوقف التمثيل ونقلت الى المستشفى حيث وضعت مولودتها الوحيدة من جورج... سعاد.

وفي علم ١٩٢٩ قامت الفرقة برحلة للاقطار العربية زارت خلالها فلسطين وسوريا ولبنان، وعرضت رواية لويس الحادي عشر وقام بالادوار الرئيسية فيها جورج ابيض في دور لويس ويوسف وهبي في دور تيمور ودولت في دور ماري خطيبة تيمور.

وانهى جورج ابيض شركته مع مسرح رمسيس بعد ان اصيب بشلل نصفي، وبقيت دولت تحوط زوجها برعايتها وحبها بجانب قيامها بـواجبها كممثلة اولى بمسرح رمسيس.

"عبقرية الحضارة العربية"... برنامج جديد

"عبقرية الحضارة العربية" هو عنوان سلسلة من الحلقات الذي يقدمها القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية ابتداء من السابع من شهر تشرين الاول القادم وعلى مدى عدة اشهر.

وقد اختارت مخرجة البرنامج سهام الكرمي هذا العنوان "عبقرية الحضارة العربية" ليميز مجموعة الحلقات التي ستتناول موجزا للتقدم العلمي والفكري في ظل الدولة العربية الاسلامية وعلى مدى عدة قرون لانه في رايها، يصف المنجزات الضخمة التي اورثها ذلك العهد للعالم لجمع حاضره وماضيه، فارسى قواعد عصر النهضة في اوروبا في القرن الرابع عشر وهيأ للتقدم العلمي الذي تلاه".

وتعالج سهام الكرمي مواضيع البرنامج دون تصنيف دقيق حسب المفهوم الحديث اي كعلوم نظرية وعلوم تطبيقية مثلا، لان العلوم في ذلك الزمن لم تابه بالحدود او الاختصاصات، فكان العالم الرياضي طبيبا عالما بالعقاقير وفيلسوفا في ان واحد او قد يدرس الفلكي الكيمياء ويؤلف في علم الحيوان وربما الشعر.

وقد اعتمدت مخرجة البرنامج في تحضير هذه الحلقات على خبرات العلماء والمؤرخين من مستشرقين وعرب امثال البروفسور عبد الحميد صبره استاذ تاريخ العلوم العربية في جامعة هارفارد الاميركية والدكتور البرت اسكندر استاذ تاريخ الطب في معهد ولكم في لندن والدكتور دونالد هيل المهندس والمؤرخ البريطاني وغيرهم.

على هامش مهرجان السينما العالمية بالزرقاء

نـادي اسـرة القلم والنـادي السينمائي
يناقشان فيلم "الصعاليك" والليلة فيلم "العصفور" ليوسف شاهين



برعاية محافظ الزرقاء، الاستاذ محمد الدبعي وحضور رئيسي نادي اسرة القلم، والنادي السينمائي الاردني واعضاء الناديين وضيوفهما.. افتتح مساء الثلاثاء الماضي مهرجان السينما العالمية والذي بدا بفيلم "الصعاليك" لداود عبد السيد وتمثيل نور الشريف ومحمود عبد العزيز ويسرا ومها ابو عوف...

● ● ●

بعد العرض وقف نائب رئيس نادي اسرة القلم عبد الله رضوان. فرحب برئيس النادي السينمائي الاردني وباعضاء الناديين وبالحضور الكرام ثم فتح باب النقاش والحوار حول الفيلم فتحدث السادة:

■ احمد صباح: اتساءل: ما هو الهدف من اظهار مشهد الخيانة الزوجية في الفيلم؟

■ رئيس النادي السينمائي: انا نفسي تساءلت هذا السؤال، فالمعروف في كل فيلم ان هناك بناء دراميا يكون فيه شخصيات لهم سلوكيات معينة، من بين الشخصيات، في الفيلم تعرفنا على شخصيتين هامتين اداهما نور الشريف ومحمود عبد العزيز حيث تلازما من اول مشهد في الفيلم وحتى نهاية اخر مشهد عاش ايام التشرد والصعلكة وايام الثراء والترف كل هذا يبدو مقبولا اما بالنسبة لحياة صديق مع زوجين، فهذا لا ينطبق مع الواقع فهو لا يحدث مهما كانت الصداقة قوية، هناك خصوصية للحياة الزوجية يجب ان لا يدخل فيها اي انسان مهما كانت اهميته، نعم ما حدث في الفيلم لا يمكن ان يحدث في الواقع، المشهد هذا غير مقنع ولو انه كان غير موجود لما اختل بناء الفيلم.

■ ياسين هديب: انا ارى ان المنظر في منتهى الواقعية، محمود عبد العزيز كان في غياب صديقه السجين نور الشريف يؤمن للزوجة "يسرا" كل ما تحتاج اليه اي زوجة اضافة الى حنوه على طفلها، من المنطلق الاجتماعي وهو غياب القيم يحدث هذا.. لقد طرح الفيلم ايضا قضية الانفتاح الاقتصادي كما طرح طرحا خفيفا مشكلة السواقين، لا ادري هل [illegible] التونسية في الفيلم ومحمود عبد العزيز هارب بالمخدرات [illegible] للعهد الناصري، [illegible] كانا بلا عمل رغم [illegible] والعقل.

■ رئيس النادي السينمائي: الخلاف ليس على المشهد فقط بل على واقعيته لانه لا يمكن ان يسكن اخ مع اخيه في مسكن واحد ولو وافق الاخ على ذلك، ان كانت هنالك فهي حالات شاذة جدا، قد يكون هناك لحظات ضعف انساني يحدث لاي واحد منا ولكنها لم ولن تصل الى مثل هذا المستوى، اعتقد ان الفيلم طرح مثل هذا المشهد ليدلك على جذور هذه الطبقة التي اثرت في عهد الانفتاح الاقتصادي، انا رايي انه لم يركز على الفترة السابقة (عهد عبد الناصر) بمقدار ما ركز على الفترة الحالة التي تمثل عهد الانفتاح... من ناحية استعمال الاغنية كان استخدامها ذكيا من داود عبد السيد لانها مثلت مرحلة زمنية عاشها البطلان والتي ابتدات علم ١٩٦٢ وحتى الان.

■ نائل بلعاوي: حول التتابع الزمني في الفيلم عن طريق انتقاله من حدث الى اخر انا رايت ان هنالك سرعة في التنقل، الفيلم صعب خاصة وان التنقلات في اوله كانت رتيبة اما في نهايته فكانت سريعة وقافزة.

■ رئيس النادي السينمائي: هذا من عيوب السينما العربية وعلى اية حال السينما هي الفن ربما الوحيد الذي لا قاعدة له متكاملة حتى الان وكل يوم فانه يتطور.

■ غازي موسى: لقد ربط الفيلم بين البدايات والنهايات في اوله ظهر قطار الاسكندرية العريق وفي اخره كذلك ظهر، الفيلم يريد ان يقول لنا: "الكل متغير الا القيم العريقة" ايضا اطفاء "الانوار قليلا قليلا من قبل "يسرا" اراد ان يقول: ان الظلام على هؤلاء الطفيليين قد بدا فعلا وان حياة الصعلكة عائدة لا محالة.

■ رئيس النادي السينمائي: الربط هذا ممكن...

■ محمد الشمامس: مها ابو عوف مستواها المادي كما يقول الفيلم كان دون صديقها محمود عبد العزيز كما انها كانت تبحث عن الحب اتساءل لماذا رفضتهما في نهاية الفيلم؟

■ ياسين هديب: في رايي المال والجهل مثله محمود عبد العزيز والعلم والطموح مثلته مها ابو عوف وكما قال الفيلم انهما لم ولن يلتقيا.

■ رئيس النادي السينمائي: حالة مها لا يمكن ان تعمم، نربطها بالبطل نفسه الذي كانت له نظرة دونية للنساء...

■ نائل محمد: محمود عبد العزيز ونور الشريف يمثلان شريحة اجتماعية واحدة، هناك فروق بسيطة فقط في مدى استيعابهما للظروف الجديدة.

■ رئيس النادي السينمائي: انا رايتهما وجهين لعملة واحدة نور فهم المرحلة جيدا لانه يفكر بعقله بينما محمود لم يفهم المرحلة لانه يفكر بعاطفته.

■ راتب احمد: ربما لدخول نور الشريف السجن جعلته اكثر تجربة من صديقه محمود عبد العزيز.

■ محمد علي نيب: مشهد خلاف محمود مع رجال السير ماذا يعني.

■ رئيس النادي السينمائي: ربما يريد ان يقول ان هناك اتاوات يدفعها السائقون لهؤلاء وهو نموذج من نماذج الظلم الذي وقع على شخصيتين هامتين في الفيلم.

■ واصف مومني: ايضا من مشاهد الظلم ذلك المنظر الذي تحدثنا عنه ومنظر اخر عندما اكتشف المخدرات حيث ضرب محمود ضربا مبرحا في المشهد الاول بينما لم يحدث له اي شيء في المشهد الثاني رغم كبر الذنب.!

● ● ●

اما عرض الليلة فسيكون فيلم (العصفور) للمخرج العربي الكبير يوسف شاهين وفي قاعة الغرفة التجارية القديمة لمدينة الزرقاء بشارع سينما الحمراء الساعة السابعة مساء وسيلي العرض نقاش.

شيخ الفنانين جمال بدران...
زخارفه في المسجد الاقصى ومسجد الملك عبد الله والجامعة



رجل طاعن في السن يبلغ من العمر ٧٧ سنة، لكن نشاط الشباب والاصرار يرتسم على وجهه ومن خلال حديثه الذي يقوله شارحا وموضحا اعماله الفنية الزخرفية العربية الاسلامية..

وهذا الرجل يشتاق الى عمان كما يشتاق الى رام الله والقدس ودمشق وغيرها التي ترك في كل منها بصمات زخارفه وخطوطه العربية التي عاش من اجلها وما يزال.

ففي القدس الشريف هب جمال بدران في الحال متأثرا لرؤية منبر صلاح الدين في الاقصى يحترق بنيران الجهل، فما كان منه الا ان اشترك في اعادة عمل الزخارف الجميلة والعريقة التي اختفت، ومن المعروف ان هذا العمل قد استغرق زهاء ٥ سنوات تساوي من الساعات حوالي ٢٢٥٠ ساعة عمل وتعب. وفي عمان انتدب هذا الفنان لزخرفة مسجد الجامعة الاردنية ولمدة سنتين، كذلك شارك بدراسة زخرفة مسجد الملك عبد الله بن الحسين المقام حاليا في عمان مقابل بنك الاسكان في العبدلي.

ومن المدهش ان نعرف ان الفنان كان قد درس الفن قبل ان يولد اكثر الفنانين المعاصرين، فقد درس في القاهرة ١٩٢٢ - ١٩٢٧، وفي لندن ١٩٣٤ - ١٩٣٧ وكان خبيرا للتربية الفنية بمنظمة اليونسكو في ليبيا لمدة عشر سنوات ١٩٥٢ - ١٩٦٢. وفي معرضه الذي اقيم قبل ايام في المركز الثقافي البريطاني شاهد الجمهور العربي والاجنبي اعمالا زخرفية وخطوطا عربية عملت على خامات متعددة وهي:

زخرفة على الخشب وعلى الكتب المجلدة وعلى الجبص والـزجاج ومظلات الكهرباء وعلى الجلود وزخرفة بالفسيفساء وزخرفة بالتطريز وخراطة الاخشاب المزخرفة وبعض تصاميم خاصة لما كان يعمله في المساجد المذكورة... الخ.

وفي حديث سريع مع الفنان ركز على بعض الامور بقوله:

ان الدراسة والعمل المتواصل هما اساس النجاح لدى الفنان، وان الاردن بمكانته التاريخية والدينية والسياحية يفتقر الى تركيز في اظهار تراثه الفني من زخارف ولوحات واعمال فنية لا بد منها لاعطاء فكرة جيدة للاجانب عن حياتنا العربية المعاصرة والقديمة، ففي بلدان اخرى مثل الهند واليابان والمكسيك نلاحظ تركيزهم على ابراز تراثهم عبر الاثواب واللوحات واثاث المنازل.. حتى ان فنهم انتشر وعرف في كل دول العالم!! وعن المدة التي يقضيها الفنان في انجاز عمل واحد قال يجب ان لا تستغرب اذا ما استغرق العمل فيه ١٥ يوما فقط وهذا يرجع للخبرة والتجربة والدراسة فانا احفظ اسرار هذا الفن كما يحفظ الناس الحروف الهجائية.

● وليد سليمان

برنامج النشاطات الثقافية
في فرع رابطة الكتاب الاردنيين / اربد

الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٢ امسية شعرية للشاعرين: مأمون حسن ومحمد الخطيب

الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٩ محاضرة في النقد الادبي للدكتور عبد الفتاح نافع من جامعة اليرموك.

الاثنين: ١٩٨٦/١٠/٦ محاضرة عن: المعجم العربي بين الواقع والامل للدكتور: علي الحمد من جامعة اليرموك

الاثنين: ١٩٨٦/١٠/١٣ محاضرة في اللغة للدكتور فايز الحمد/جامعة اليرموك

الاثنين: ١٩٨٦/١٠/٢٠ محاضرة: الايدز حصاد الشذوذ" للدكتور عبد الحميد القضاة.

الاثنين: ١٩٨٦/١٠/٢٧ امسية شعرية للشاعرين: عبد الله رضوان وحبيب الزيودي.

الاثنين: ١٩٨٦/١١/٣ امسية شعرية للشاعر وحيد سليمان

الاثنين: ١٩٨٦/١١/١٠ محاضرة ادبية للدكتور سمير قطامي/من الجامعة الاردنية

الاثنين: ١٩٨٦/١١/١٧ محاضرة حول النقد الادبي في الاردن للناقد: ابراهيم خليل

الاثنين: ١٩٨٦/١١/٢٤ محاضرة للدكتور: ابراهيم الفيومي

هذا وتجري هذه الانشطة في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين من كل اسبوع في مقر فرع الرابطة في اربد/خلف البريد القديم.

"الحوار الاخير" لابراهيم نصر الله يصدر في القدس

"الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق" قصيدة الغناء الملحمي للشاعر ابراهيم نصر الله صدرت في القدس المحتلة في مطلع ايلول الجاري عن وكالة ابو عرفة للصحافة والنشر.

تقع القصيدة في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط بالاضافة الى دراسة شاملة للدكتور عبد الرحمن ياغي حول بنيتها الفنية واهميتها بعنوان "لا اعشق الموت لكنه معلمي للحياة - الغناء الملحمي".

ويذكر ان هذه القصيدة لاقت تجاوبا واسعا عند صدورها في طبعتها الاولى بعمان علم ١٩٨٤.

وكانت قد نشرت على صفحات الرأي الثقافي قبل صدورها في كتاب.

عزيزتي المفكرة

عندما يشتعل الاحساس

● من لا يعرف الحب لا يعرف الحياة، والغريب اننا نحب ولا ندرك ما هو الحب، وبالرغم من ذلك فان الغالبية منا غارقة في الحب، نحسه في مراهقتنا وصبانا ويدركنا احيانا في شيخوختنا، وكلها مراحل مختلفة تتميز كل مرحلة منها بسمات معينة تختلف فيها عن الاخرى، نعيش الحب بعفوية مشاعرنا وبكل شفافيتها، نحسه احساسا جميلا يسمو بارواحنا ويجعلنا ننظر الى الحياة كلها بتفاؤل لا بعده وامل لا قبله، وقد نحتاج الى وقت حتى نعرف اننا نعيش حالة اسمها "حب" وذلك ما يسمى بالحب الاول، نحسه جميلا، نعيشه كثيرا بولع ملء بالخيالات الخصبة، والامال العريضة، حتى اننا لا نتصور ان له نهاية فنحن نعيشه بكل التغاضي عن مساوىء احبابنا ولا نشغل عقولنا في التفكير ولا بشيء الا بهذا الاحساس الذي نعرفه لاول مرة ويعمينا عن اي حقيقة تمكننا من فقدان هذا الشعور الجديد وكاننا نعيش حالة اللاوعي واللاوعي.

تمر الايام وتمر الظروف وينتهي هذا الحب بطريقة او باخرى ونصبح اسرى صدمة من الظروف او من الحبيب او من كليهما معا، فتمر بايام قد تصبح سنينا في معاناة دائمة، وحنين مستمر لا ينضب مداه، نضحك ونبكي والاحساس مهما تغير بداخلنا الى ان نصل الى مرحلة اللاحب، وتتكرر التجربة مع حبيب جديد في ظروف اخرى وبوعي اكثر وبخيالية اقل ونقع في حالة تختلف عن الاولى في قلة الاحلام والخيال الواسع والامال العريضة فيخضع هذا الاحساس للتفكير والمقارنة بين الحالتين والحبيبين ونحتاج وقتا لنطلق سراح القلب الى ميدان الحب من جديد.

وتاخذنا اقدارنا كما هي دائما فينتحر الحب او نحن الذين ننحره، لدرجة انه في بعض الاحيان يحل الكره مكان الحب فينا والظنون والشكوك مكان الشوق والحنان، فلا يعود للحب وجود في دواخلنا الا في اوقات نحسه نستحسن العيش فيها ونرغبها وما اسرع وقت يقتلنا منها، تلك الاحلام الجميلة التي عشناها،ايام عفوية المشاعر، ايام الامال والحب الصادق الذي نحسه ينبوعا لا يمكن ان ينتهي، وما اسرع ما نفوق من هذه اللحظات لنرى الماضي وندرك الحاضر ويعود الرفض لتعب القلب ونقل القلب بين كل الحالات الماضية والحاضرة ولا يهمنا بعد كل هذا الا ان نسعد القلب المجهد ولا نزيده تعبا.

انه القدر، الذي ياخذنا وياخذ منا، يتوهنا ويمزقنا وقليلا ما يفرحنا، انه هو الذي يمسك بنا ويقلبنا كيفما يشاء وحيث يشاء الرحمة بنا يا قدر... وليعش العقل.

منى حجـاوي

عهدي

عهدي لك ان تقل في قلبي.
اسقيك من حبي
والهمك من اشعة غرامي
عهدي لك اكون لك وحدك
ان طال العمر او قصر

عايدة احمد عمر العموش
الزرقاء

من اقوال الحكماء

● القلب يدفع طالب الزواج الى الحسناء، والمصلحة الى الدميمة، والعقل وحده يدفعه الى المراة الفاضلة.
● قال كسرى: انا لا اندم على ما لم اقل، وانما : ، اندم على ما قلت.
●وقال ملك الصين: اذا تكلمت بكلمة ملكتني ولم املكها.
● وقال ملك الهند: الكلمة اسيرة في وثائق الرجل، فاذا تكلم بها صار في وثائقها.
● لا خير في حق لا تدعمه قوة، وان الساكت عن حقه محروم.
● والدخول من باب الذل لا ينتج غير الذل ومن لم ينطق بحاجته اوتي به الخرس.

اختارها: فواز ابو قبيلة - الزرقاء

زينه

زينه العقل ... الذكاء
زينة العمل.... المواظبة
زينة الثوب.... البساطة
زينة الكلام... الايجاز
زينة الوعد... الوفاء
زينة الصداقة... الاخلاص

اعداد: ريما عادل الاحمد

ثنائيات

● علنيت من قر الصداقة ما كفى...وشربت كاس الغدر من كف الوفا
فاذا خشيت اذى عدوك مرة... فاحذر عدوك مرتين اذا صفا.
المرء ضيف في الحياة وابقى...ضيف كذلك تنقضي الاعمار.
فاذا انت فان شخصي بينكم...واذا رحلت فصورتي تذكار.

اختارها: اسماعيل ابو غزلة - عمان

● مشوار

● مشواري في هذه الحياة مكتوب على صخرة امال حطمها القدر. وقصة حياتي مكتوبة على جدران من الشوك لا استطيع التخلص منها، فما اساها من حياة.
● كل زهرة مصيرها الذبول فقطفها الذكرى لا تزول.
● اذا طعنك احد من الخلف فاعلم انك تسير في المقدمة.
● الصداقة وردة تقتل نفسها من اجل اسعاد من حولها.
● من السهل ان تجد صديقا، لكن من الصعب ان تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

اختارتها: نايفة عبد الله الخوالدة
بلعما - المفرق

"وتختفي الشمس وراء سحابة"

وقف صامتا جامدا جمود الثلج لم يتكلم، لم يصرخ، لم يحاول الرد، وانما وبكل هدوء اعاد اليها صورتها، وانطلق سائرا حائرا ضائعا لا يدري ماذا يفعل، حاول ان يبقى صامتا، لم يستطع حاول ان يحبس دمعته، لم يستطع، نزلت، على خده دمعة ساخنة، اطلق العنان لافكاره لتعود الى الوراء، الى سنين خلت وحاول ان يتدرج بالماضي، هل كان مخطئا، هل كان اسلوبه في التصريح بمشاعره خاليا من اللباقة؟ هل اخطأ حين اطلق الحكم عليها بانها لا تريده؟ هل... وهل.. وهل؟

ومرت سحابة كثيفة سوداء غطت امام عينيه ولم يعد يرى الا هالة بيضاء تشع بالطهارة والجمال، كانت تقف بعيدة وهو حائر لينادي عليها، ام يتركها تاتي لوحدها؟ ينادي.. ؟ ولكنه نادى عليها من قبل فلم ترد ورفضت ان تاتي اليه. ايتركها؟ وماذا يفعل بسني عمره التي قضاها مع احلامه، تذهب سدى...

فتح عينيه فلم ير الا فتاته التي احبها لدرجة الجنون، صرخ.. نادى، ولكنها كانت بعيدة، دعاها اليه، فاشاحت بوجهها عنه وانطلقت، وهي تسير وتسير لا تنظر خلفها.

.. ذهبت ولكنها تركت بقلبه جرحا لا ينساه، وبقيت هي تجثم على الجرح ذكرى خالدة لا يمحوها زمان، ولا يغيرها دهر...

حسين محمود حشكي

تربية علوم تكنولوجيا

حليب الام والطفل الذي نريد

بينت الدراسات ان ٢٥٠٠ طفل يلقون حتفهم سنويا في الاردن بسبب اصابتهم بامراض الاسهالات، وما ينجم عنها من حالات الجفاف، كما تبين ان غالبية هؤلاء الاطفال تم ارضاعهم بالحليب الصناعي مما يؤدي الى تعرض (زجاجة) الرضاعة الى التلوث ونقل الجراثيم، الى الاطفال بشكل مباشر او غير مباشر، كتلوث الماء والحليب والادوات المستعملة.

وتشير الدراسات العالمية الى ان عدد الاطفال الذين يموتون بسبب الاسهالات قد بلغ (اربعة ملايين) طفل في العالم النامي، وهذا الرقم الضخم يجعل الاسهالات اكبر قاتل مفرد للاطفال.

كما بينت الدراسات ايضا ان الاطفال الذين يرضعون الحليب الصناعي يصابون بالمرض والموت اكثر من الاطفال الذين يرضعون من امهاتهم بمرتين الى ثلاث مرات.

هذه الحقائق والارقام تلقي الضوء على اهمية الرضاعة الطبيعية وعلى ضرورة الاصرار على اعطاء الطفل حقه في الحصول على حليب امه، وهذا يقتضي وجوب خلق الظروف العائلية والاجتماعية والقانونية التي تتيح للام اوضاعا صحية نفسية وغذائية تسمح لها وتشجعها وتدفعها الى القيام بواجبها نحو حق ابنها عليها ليرضع من حليبها.

كما وان عمل الام يجب ان لا يكون حجة توقف الرضاعة الطبيعية فعوضا عن ان المؤسسات مطلوب منها ان تدرك اهمية هذا الموضوع لتتخذ الاجراءات (بشكل او باخر) لاتاحة الفرصة للام لارضاع طفلها، فليس من العدل ان لا تصر الام على القيام بذلك خارج اوقات العمل، ومهما كانت الظروف.

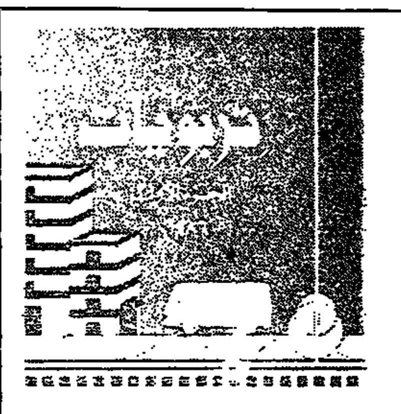
والكثير من الناس يعرفون خصائص وفوائد حليب الام، من حيث انه معقم، وجاهز ودرجة حرارته المناسبة وتركيبه السهل الهضم المتلائم مع معدة الطفل وهو يكون مناعة ضد الامراض وبالذات حليب (اللبا) كما. وان الرضاعة الطبيعية تساعد على تقلص عضلات الرحم مما يجعله يعود الى حجمه الطبيعي بشكل اسرع، وكذلك يولد مشاعر الدفء والحنان ما بين الام وطفلها.

وهناك دراسات وملاحظات عديدة اسهبت في ذكر فوائد الرضاعة الطبيعية فقالت ان الاطفال الذين يرضعون من امهاتهم اكثر ذكاء، واقل انحرافا وحتى عادة مص الابهام تقل عندهم لان الرضاعة الطبيعية تشبع حاجة الطفل الغريزية للمص، كما لوحظ انهم اكثر استقرارا من الناحية الانفعالية.

بعد كل ذلك ليس لنا الا ان ندعو الام والاب ايضا ليقررا موقفهما من الرضاعة الطبيعية.

د. محمد بشير شريم

تربويات



صدر مؤخرا الجزء الاول من كتاب (تربويات) عن دار مجدولاي للنشر والتوزيع. وهو من تاليف الدكتورة اوجيني مدانات.

يقع الكتاب في ١١٦ صفحة من القطع الصغير، تضم (٢٥) مقالا تربويا تخدم غرضا تربويا عاما واحدا، وهو إثارة وعي القارىء الى اهمية الاطار الاداري المنظم والواعي في السلوك التربوي. وقد تطرقت فيها المؤلفة لبعض الدراسات والنظريات التربوية الحديثة التي تعالج جزءا من القضايا والمشاكل في المجالات التربوية، الادارية والاسرية.

من عناوين موضوعات الكتاب:

- السلوك الاجتماعي والنظرية الادارية.
- الادارة المدرسية والعلاقات الانسانية العامة.
- النمو المعرفي والاخلاقي في المؤسسات التربوية.
- المعلم ومشاكل الاطفال وازماتهم.
- التربويون والمجتمع.
- توقعات المؤسسة التربوية وحاجات الفرد.
- حكمة الاطفال.
- عملية تقويم تحصيل الطالب العلمي.
- اتجاهات في الادارة التربوية.
- التربية في القرن الحادي والعشرين.
- الاطفال المضطربون عاطفيا.
- رسالة من طفل الى امه.
- تطور الادارة الحديثة.

هذا اضافة الى قائمة بالمراجع:

ومن الجدير بالذكر انه قد صدر للمؤلفة كتابان اخران في فترة سابقة، هما: سيكولوجية الطفل والطفل ومشكلاته القرائية.

ان اهمية هذا الكتاب تعود الى قيمته التربوية التي يحتويها، والى كونه يمثل مجموعة متنوعة من المقدمات الشائقة التي تستثير وتستلفت الشخص العادي والشخص المتخصص اللذين يجمعهما اهتمام مشترك بالتربية والتعليم. هذا اضافة الى كونه اضافة نوعية وكمية للمكتبة التربوية الاردنية التي تفتقر حقيقة للكتاب التربوي المبسط غير المنهجي.

ولعل الامل كبير، بان يتسع مع المستقبل نطاق مثل هذه المبادرات الفردية في حقل التاليف التربوي، وبخاصة فيما يتعلق بالواقع التربوي الاردني، وبالكتاب التربوي الموجه للقارىء العام، علما بان الطاقات المؤهلة تربويا في الاردن، تشكل كما لا يستهان به، وهي قادرة بدون شك على ان تعطي الكثير اذا ارادت، واذا توافرت الامكانات اللازمه لها.

مجلة "الصفر"

■ صدر العدد الخامس من مجلة "الصفر" العلمية التي تهتم بقضايا علمية مصورة تسبر من خلالها افاق المستقبل وما سوف يكون عليه الكون في مجالات الطب والتكنولوجيا وعلوم الحياة الاخرى.

هذا العدد تناول عدة مواضيع هامة هي:

الضفادع السامة في امريكا الجنوبية والوسطى حيث تعيش هذه الكائنات التي اثارت دهشة العلماء وفضولهم وهي شديدة التنوع في اشكالها واحجامها وطرق تناسلها.

- ومن الضفادع الى الفلك، حيث يجد القارىء للمجلة - موضوعا عن القمر "تيتان" اكبر قمر تابع لكوكب زحل. ويتحدث عن مناخه واجوائه وامكانية الحياة عليه ويطلق اسئلة عدة تنتظر الاجابات المستقبلية.

- كذلك نجد مقالا عن "ولايات" امريكية في الفضاء.

- وللمعادن نصيب في ابحاث المجلة. فهناك مقال يتحدث عن المعادن من حيث تكونها واشكالها وانواعها التي تصل الى ما يقرب ال ٢٥٠٠ نوع.

اما ملف العدد فهو عن مرض العصر "الايدز" او "طاعون" الالف الثالث كما يطلقون عليه. فمنذ ظهور المرض والمختبرات والمراكز العلمية تعمل لتحجيمه وتقليل اخطاره بعد ان اصاب الناس بالهلع لخطورته واعراضه التي لا ترحم.

بالاضافة لعدة قضايا هامة تضيفها المجلة بعلمية مصورة وبطريقة ميسرة.

اخبار المعهد

صدر مؤخرا العدد ٧ - ٨ من المجلد السادس من مجلة "اخبار المعهد" وهي مجلة شهرية يصدرها معهد الكويت للابحاث العلمية.

يقع العدد في ٧٦ صفحة، اشتملت اضافة لاخبار المعهد موضوعات علمية متنوعة منها: المستحلبات النفطية وتحسين خواص التربة. المشورة العلمية واتخاذ القرار (ملف العدد:

- المسح المائي لمياه الكويت
- البحث العلمي في اسرائيل
- حقول النفط تجدد مثل الخلايا
- استزراع الاسماك في البيئة الصحراوية.
- الحفاظ على الطاقة في مباني الكويت

- متفرقات علمية.. وتضم مجموعة متنوعة من التقارير والاخبار العلمية مثل: تربية الكائنات الغريبة، فالندو الامل يستعيدون بصرهم، الالياف والسكري، اول كرسي يتحرك باللغة العربية.

البكاء... افضل وسيلة للوقاية من الامراض

يعكف العديد من الباحثين في العالم اليوم، على محاولة حل لغز الدموع عند الانسان، ومدى ارتباطها بالعواطف البشرية. وقد توصل الباحثون حتى الان الى اكتشافات هامة في هذا المجال منها:

● الدموع ذات تركيب كيميائي اكثر تعقيدا مما كان متوقعا، فهي تحتل واحدا من انظمة الجسم التي يتخلص بها من فضلاته.

● تختلف الدموع الناتجة من انفعالات عاطفية في تركيبها عن تلك التي يسببها التهيج مثلا، وهي تحتوي كميات كبيرة من المواد التي يكونها الجسم عندما يكون تحت ضغط نفسي او اجهاد.

● يشعر الناس بالراحة بعد البكاء، والانسان الذي يكون لديه الاستعداد للبكاء بسرعة، او يبكي اكثر، يكون اقل عرضة لمشكلات القرحة والقولون.

● النساء يبكين اكثر من الرجال، وقد يعود ذلك لاختلاف في كيميائية الجسم او لنظرة المجتمع في ان المراة تبكي اكثر من الرجل.

ومن الغريب ان الكثير من الامور المتعلقة باهمية الدموع لم تعرف الا حديثا، في حين انه يعرف منذ زمن طويل دور الدموع في تنظيف العين وحمايتها. حيث ان العلاقة بين العواطف والدموع، قضية تركها للشعراء وعلماء النفس.

تاتي الدموع من غدد دمعية خاصة توجد في الجزء العلوي من تجويف العين، وعندما يرمش الانسان تجرف الجفون المواد الغريبة الملوثة لسطح العين، والى الزاوية الداخلية للعين، ومنها تنتقل الفضلات هذه مع بعض السائل الدمعي عبر قنوات الدمع لتصب في الانف. وعندما تستجيب الغدد الدمعية لتاثيرمهيج ما، يستدعي البكاء، تنهمر الدموع من العين اضافة لطريقها المعتاد عبر الانف.

وتحتوي الدموع على انزيم فعال ضد البكتيريا يدعى ليسوزيم Lysozyme اكتشف علم ١٩٢٢ م، يقي العين من تاثيرها، حيث يقوم بتدمير جدار الخلية البكتيري ويشل نشاطها في دقائق قليلة.

● والسؤال الان، لماذا يبكي البشر استجابة للضغوط العاطفية دون غيرهم من الكائنات الحية؟ لقد بحث في هذا الموضوع بشكل خاص الدكتور الامريكي.. ويليام فري" علم ١٩٧٢ م وذلك من خلال بحثه للدكتوراه في البيوكيمياء، حول كيفية تغير كيمياء الجسم استجابة للتغيرات الذهنية والعاطفية. وبقي "فري" في بحثه هذا حتى علم ١٩٧٩، قبل ان يتوصل الى اجابات لتساؤلاته. حيث توصل الى ان الدموع تمثل جزءا من النظام الاخراجي في الجسم، تماما كما هي الحال في عمليتي التبول وافراز العرق.

● حتى يحصل د. فري على دموع ناتجة عن التهيج، قام بتعريض المتطوعين للتجربة لتاثير روائح البصل في حين حصل على دموع العواطف والانفعالات بعد عرض فيلم ماساوي على هؤلاء المتطوعين.

وقد لاحظ "فري". احتواء الدموع على تركيز زائد من عنصر المنغنيز، علما بان هذا العنصر لا يوجد في جسم الانسان الا بكميات ضئيلة. وعلل ذلك بان هناك مواد لا يتم اخراجها من الجسم الا عن طريق الدموع فقط.

● وقد وجد ايضا ان كمية المنغنيز الموجودة في الدم، مما يؤكد دور غدد الدمع كغدد اخراجية في الجسم.

● كما لاحظ ان دموع العواطف كالبكاء من الفرح مثلا، وان دموع العواطف بها كمية اكبر من البروتين.

● وفي تطوير اخر لدراساته، ولمعرفة لماذا يبكي الناس، وما هو تاثير البكاء على الجسم، قام "فري" ومساعدوه بدراسة على ٣٣١ متطوعا تراوحت اعمارهم بين ١٨ و ٧٥ سنة، حيث قاموا بتوزيع استمارات عليهم ليسجلوا عليها الحالات التي يبكون فيها خلال ٣٠ يوما وسبب هذا البكاء. فوجدوا بالنتيجة ان النساء يبكين استجابة للضغوط العاطفية اكثر باربعة اضعاف من الرجال. وان كليهما قد شعروا بالارتياح بعد البكاء.

ومن عينة الدراسة، فان ٦٪ من النساء و ٤٥٪ من الرجال لم يبكوا خلال مدة الثلاثين يوما.

ووجدوا ايضا ان العلاقات مع الاخرين السبب الرئيسي، في البكاء عند المراة، وخاصة في حالة الانفصال عمن تحب. وكان توزيع النسب لحالات البكاء عند النساء كما يلي:

الحزن ٤٩٪، السعادة ٢١٪، الغضب ١٠٪، وقد لوحظ ان الغضب لا يسبب البكاء عند الرجال.

● وفي دراسات لاحقة قامت بها "مارجريت كريبيو" بناء على ابحاث "فري" جرت مقارنة اناس لا يعانون من مشكلات صحية باخرين يعانون من اكثر امراض الضغوط النفسية انتشارا وهي القرحة ومشكلات القولون. حيث تبين ان الرجال والنساء الاصحاء هم الذين يبكون اكثر، وبالتالي يتحسن شعورهم بعد ذرفهم للدموع مقارنة مع الاشخاص المرضى.

● ان الدراسات العلمية هذه، تشير الى ضرورة تغيير الانسان لنمط تفكيره عن البكاء. فالبكاء هو استجابة لعواطف متنوعة، وهو استجابة طبيعية حيوية، لا يجب الخجل منها. فالانسان يشعر بالراحة عادة بعد البكاء، وهو بذلك يعيش افضل ويبعد عن نفسه خطر الاصابة بالقرحة او مشكلات القولون.

ويقلل من حاجة المرء للادوية. وما النظرة السائدة التي نلاحظها من ان البكاء للنساء وليس للرجال، الا نظرة خاطئة متوارثة تسود في المجتمعات عامة، وهي بعيدة كل البعد، ومخالفة



لمنطق الطبيعة. وكما يقول تشارلز ديكنز في روايته "اوليفر تويست": "ان البكاء ينشط الرئة، وينظف الضمير، ويمرن العين، ويهدىء الغضب اذن فلتبك

ترجمة واعداد: معزي حجازين

الطوب من فضلات المجاري

الحماة Sludge عبارة عن مواد عضوية وغير عضوية تحتوي على نسبة عالية من المياه (تصل الى ٩٧٪) والجراثيم، وتنتج عن تنقية المياه العادمة في محطات التنقية وعادة يتم التخلص من الحماة بعد معالجتها وتحليلها في المحللات الهوائية واللاهوائية Digosters بطرحها على ارضيات التجفيف Drying Beds للتخلص من المياه. والجراثيم وذلك بتعريضها للهواء والشمس، ومن ثم يتم استعمال الحماة الجافة (المادة الصلبة) كمادة مساعدة لتثبيت التربة الزراعية اوكسماد بعد طرحها على الارض ومن ثم خلطها مع التربة بواسطة المحاريث. ويقوم البعض بطمر الحماة الجافة في اماكن الطمر الصحي Sanitary landfill ويفضل ان تكون جافة للتقليل من حجم حفرة الطمر وامكانية حدوث تلوث للمياه الجوفية.. وهناك طرق اخرى لحالات مختلفة.

وتقوم الان لجنة ضواحي واشنطن الصحية (WSSC) بانشاء مبنى يدل على التجديد والتطور في ادارة الحماة Sludge Management كتجربة لاستعمال الطوب الحي Biobricks الذي يصنع من الحماة الناتجة من محطات التنقية للمياه العادمة المنزلية..

من المعروف ان الطوب العادي يصنع من الصلصال والماء ومواد مالئة Filler بينما يصنع الطوب الحي من الصلصال ويعوض عن الماء والمواد المالئة بالحماة. وللحماة فائدتان الاولى في وجود الماء الذي يعمل كمادة ملينة للصلصال، والثانية في وجود المواد الصلبة التي تؤثر الطاقة والنفاذية اما المواد العضوية فيتم التخلص منها عند حرق الطوب الحي في افران الطوب.

ان مبدأ استخدام الحماة في تصنيع منتجات السيراميك والطوب يرجع لسنة ١٨٨٩ م عندما قدم توماس شو براءة اختراع انجليزية لفكرة (تحسينات في استخدام منتجات الفضلات في تصنيع الطوب والبلاط واسقف المنازل وغيرها) .. ولم تستغل هذه الفكرة عمليا حتى سنة ١٩٨٢م حيث انتجت ٣٥٫٠٠٠ طوبة من ٢٠ طن حماة في بوبي ام، دي. بعد ذلك بستة اشهر انتجت WSSC ٥٠٠٫٠٠٠ طوبة من ١٢٠ طن حماة، والعمل مستمر الان لانتاج كميات اكبر من الطوب لاستعمالها في البناء في كل من مقاطعة منتجمري والامير جورج في الولايات المتحدة، لكن تبقى المشكلة الكبرى في عملية تصريف الحماة متمثلة في تسويق المنتجات.

في الاردن سوف تظهر المشكلة في تصريف الحماة خلال السنوات القادمة بعد تشغيل محطات التنقية المختلفة الانواع في مختلف مناطق المملكة، لذلك فنحن نحتاج لخطط تصريف بناء على دراسات لما سوف تنتجه هذه المحطات من حماة لتجنب حدوث ما امكن من المشاكل المستقبلية.

ترجمة واعداد المهندس
يوسف حسن شبلي

معقمات ومطهرات الجروح والاواني والخضروات والفاكهة .. ما هي .. وكيف تعمل ؟

تدخل المعقمات والمطهرات كثيرا في حياتنا اليومية وتستعمل بعدة اشكال وفي نواحي كثيرة لذلك لا بد من التعرف على انواع هذه المطهرات والعوامل المؤثرة على عملها والشروط الواجب توفرها عند استعمال هذه المعقمات.

تطلق كلمة المعقمات Disinfectants على المادة (عادة تكون مادة كيماوية) والتي لها القدرة على قتل الاحياء المجهرية النامية ولكنها لا تؤثر كثيرا على الجراثيم المتحوصلة التي تعرف بالابواغ Spores اما كلمة التعقيم Disinfection فهي تطلق على العملية التي يتم فيها قتل الجراثيم.

اما المطهرات Antiseptices فهي المواد التي تمنع نمو او فعالية الاحياء المجهرية بواسطة قتلها او منع نموها وفعاليتها الحيوية.

يعود اكتشاف العمل باستعمال المطهرات اثناء العمليات الجراحية الى الجراح الانجليزي جوزيف ليستر علم ١٨٦٤ حيث وجد ان حامض الكاربوليك لديه القدرة على القضاء على البكتيريا المرضية المسببة لتلوث الجروح اثناء العمليات الجراحية وبعد ذلك تواصلت جهود العاملين في حقل البكتيريا المرضية للتوصل الى استعمال العديد من المواد الكيماوية التي لها القدرة على القضاء على الكائنات المجهرية المسببة للامراض.

● عند استعمال المطهرات، والمعقمات في الحياة اليومية نلاحظ ان هناك عددا من العوامل التي تؤثر على عملها ومنها:

١ - طبيعة المادة المعقمة، فبعض المعقمات لها تاثير قوي على الجراثيم والبعض الاخر قليل تاثيره، كما تستعمل احيانا بعض المعقمات بتراكيز عالية لقتل الجراثيم في حين ان بعضها الاخر يستعمل بتراكيز اقل للحصول على نفس المفعول.

٢ - الوقت. ان نوعية وتراكيز المادة المعقمة تحددان المدة الزمنية اللازمة للقضاء على الجراثيم فالمادة المعقمة المركزة تقضي على الجراثيم بزمن اقل من المعقم المخفف .. كما ان بعض المعقمات بطبيعتها يكون تاثيرها اسرع بالقضاء على الجراثيم من الانواع الاخرى من المعقمات المستعملة بنفس التركيز.

٣ - طبيعة الجراثيم. بعض الجراثيم كالبكتيريا مثلا تكون اجساما مقاومة لتاثير المعقمات يطلق عليها الابواغ. فالبكتيريا المكونة للابواغ تكون اكثر مقاومة لتاثير المعقمات من البكتيريا التي لا تكون ابواغا.

٤ - طبيعة الوسط. ان الوسط الذي تتواجد فيه الاحياء الدقيقة يؤثر على عمل المعقم فاضافة بعض المواد العضوية الى الوسط الموجودة به البكتيريا يعطل المعقم بواسطة المادة العضوية واحيانا تحيط المادة العضوية بخلايا البكتيريا وتكون غلافا واقيا من تاثير المادة المعقمة. كما وتلعب درجة حموضة الوسط (PH) دورا مهما في عمل المادة المعقمة. فالكلور مثلا يكون تاثيره شديدا على الجراثيم في الوسط الحامضي.

وهناك بعض الشروط الواجب توفرها في المادة المعقمة واهمها:

أ - تكون ذات تاثير على العديد من الاحياء المجهرية.

ب - غير سامة للانسان والحيوانات والنباتات، وتؤدي مفعولها بتراكيز قليلة (اقتصادية).

ج - لا تتاثر كثيرا بالخزن الطويل.

د - متوفرة دائما ويمكن استخدامها بسهولة.

هـ - ذات مفعول سريع في التاثير على الاحياء الدقيقة.

● امثلة على بعض انواع المعقمات وطرق عملها:

١ - مجموعة الهالوجينات مثل الكلور ومركبات الكلور (الكلوراكس٧ الهالازون، المسحوق القاصر). وهذه تعمل على اكسدة بعض انواع البروتينات والانزيمات داخل خلية الكائن المجهري. وتستعمل كمعقم عام للتخلص من العديد من الاحياء المجهرية، كما يستعمل الكلور في تعقيم مياه الشرب.

ان مجموعة الكلور تتاثر بوجود المواد العضوية في الوسط فتقلل من تاثيرها.

اما اليود فهو يعمل على تعطيل بعض بروتينات الخلية المجهرية ويستعمل اليود ومركباته كمطهر للجلد ومعقم لمناطق العمليات الجراحية ويستطيع القضاء على العديد من الجراثيم وايضا يتاثر مفعول اليود بوجود المادة العضوية في الوسط.

٢ - مركبات الفينول (اللايسول، الديتول) وهذه المركبات لها القدرة على تحطيم جدار الخلية الجرثومية وايقاف عمل بعض انواع البروتينات والانزيمات وتمتاز هذه المركبات بقوة مفعولها وطول مدة تاثيرها لكن لا تستطيع هذه المركبات ان تؤثر على البكتيريا المكونة للابواغ اضافة الى ان بعضها له رائحة قوية.

٣ - الكحولات (الكحول الاثيلي والايزوبروبيل).

وتاثيرها يكون باذابة الدهون في الخلية الجرثومية وتعطيل بعض الانزيمات اضافة الى تاثيرها التجفيفي Dehydration لخلايا الجراثيم وتستعمل معقم علم للجلد وهي قليلة السمية لها قدرة كبيرة على النفوذ ولكنها تتاثر ويقل مفعولها بوجود المواد العضوية.

٤ - العناصر الثقيلة مثل كلوريد الزئبق ومركبات الزئبق مثل (الميرثايوليت، والميركيوروكروم) حيث تعطل عمل الانزيمات في الخلايات الجرثومية.

وتستعمل كمعقم للجلد ولكنها تفقد مفعولها بوجود المواد العضوية في الوسط كما وان تاثيرها يقتصر على بعض انواع الاحياء المجهرية.

ثم نترات الفضة وهذه تدخل في تركيب بعض انواع قطرات العين وتستعمل كمطهر ولا تتاثر بوجود المادة العضوية ولكن لا تكون مؤثرة على كل انواع الجراثيم الضارة.

٥ - برمنغنات البوتاسيوم وبيروكسيد الهيدروجين وتستعمل كمعقمات عامة للجروح ويمكن استعمال محلول البرمنغنات ١٪ لتعقيم الاواني والادوات وغسل الفواكه والخضروات.

اعداد:
المهندس الزراعي
ايمن جميل ريحاني

من المحرر ...

- يصل هذه الصفحة اسبوعيا، العديد من المقالات العلمية والتربوية من الاخوة القراء. وهي تشمل المقالة العلمية العامة والمتخصصة والمقالة المعدة والمترجمة. ونحن، ومع الاعتزاز بهذه المساهمات القيمة، الا انه تجدر الاشارة لمجموعة من الملاحظات المتعلقة ببعض هذه المقالات، مما قد لا يسمح بنشرها او يؤجل ذلك اسابيع طويلة، من ذلك:

١ - المقالات الطويلة التي تتجاوز عدة صفحات فولسكاب، والتي لا تراعي محدودية الصفحة، وضرورة التنويع في مادتها لتشمل المقالة العلمية والتربوية والخبر وعرض الكتاب..

٢ - المقالات المتخصصة جدا، المليئة بالمصطلحات العلمية، والتي قد لا تهم القارىء العادي، او تكون صعبة الفهم بالنسبة له.

٣ - المقالات المعدة او المترجمة، والتي تفتقر الدقة العلمية، او لا يرفق معها اي ذكر للمصادر التي اعتمد عليها الكاتب.

٤ - المقالات المكتوبة، بخط غير واضح وباسطر متراصة وعلى وجهي الورقة، مما يجعل امكانية قراءة المادة او فهمها وبالتالي طباعتها صعبة بعض الشيء.

من هنا ومع الترحيب بكل مساهمات العلميين والتربويين في الاردن، نامل مراعاة ما سبق من ملاحظات، وبخاصة محدودية الصفحة وطبيعة توجهها على الاغلب للقارىء العام غير المتخصص.

ولضمان وصول الرسائل، نرجو كتابة اسم الصفحة (تربية علوم تكنولوجيا) على المغلف وشكرا.

حيدر مدانات

ماذا تقول الدراسات العلمية عن الزنك؟

الزنك وقلة الشهية للطعام

● ان قلة الشهية للطعام ظاهرة عادية لدى العديدين من الناس، وهي احدى اولى اشارات نقصان الزنك، فاكل كمية قليلة من الطعام تقلل الى درجة كبيرة كمية الزنك المتناولة في نظام الطعام الاجمالي وبامكانها ان تسبب تفاقم نقصان الزنك - وهذا بدوره يجعل قلة الشهية للطعام اسوأ، وتكون النتيجة عبارة عن حلقة مفرغة من فقدان الوزن والصحة العليلة.

ان الاسباب التي تجعل نقصان الزنك يؤدي الى قلة الشهية للطعام غير واضحة تماما، ولكن المعروف ان الزنك مركب اساسي في العديد من انزيمات الجسم الداخلة في حواس المذاق والشم، وقد لوحظ ان هذه الحواس قليلة الفعالية في من يعانون من نقصان الزنك.

ان اهمية الزنك للاحتفاظ بشهية طيبة اوضحتها دراسات اجريت بمراقبة اطفال قليلي الشهية، اعطيت لهم كميات اضافية من الزنك.

وبامكان قلة الشهية الناتجة عن نقصان الزنك ان تبدأ بسرعة هائلة، في الحيوانات التي يتضمن طعامها نسبة قليلة جدا من الزنك قد تبدأ قلة الشهية خلال ثلاثة ايام فقط. وفي هذه المراحل المبكرة، تستطيع كميات اضافية من الزنك ان تعكس الحالة وتعيد الشهية بسرعة - خلال ساعة واحدة في بعض الاحوال وفي المراحل المتاخرة قد يستغرق الامر مدة اطول ولكن بسرعة نوعا ما، اي قد تحتاج كمية الزنك الاضافية الى يومين او ثلاثة ايام لتعيد الشهية للطعام.

ونجد نفس الاستجابة السريعة عند الانسان. وتزول الدهشة من الاستجابة السريعة اذا اخذت بعين الاعتبار عدم وجود مخزون من الزنك في الجسم كما هي الحال مع العديد من العناصر النادرة الاخرى، (مثلا الحديد والنحاس) هذا ويكاد يكون كل الزنك في الجسم محصورا في العظام وبروتينات الانسجة.

ان الاطفال المصابين بشكل حاد من سوء التغذية، اي مرض نقص الغذاء، يستجيبون على نحو افضل حال وجود الكثير من الزنك في طعامهم، ان الغذاء الغني بالطاقة والقائم على الصنويا يؤدي الى نسبة زيادة صغيرة نسبيا في وزن الجسم الى ان تعطى كميات اضافية من الزنك، وعندما يضاف اليها الزنك تسرع الاستجابة، ويبدأ الاطفال في صنع انسجة جديدة.

وفي راي الاطباء، هناك عامل مشترك بين نقصان الزنك وسوء التغذية - وخصوصا قلة الشهوة للطعام التي تستطيع بدورها ان تؤدي الى قصور النمو، وباعطاء كمية اضافية من الزنك يمكن التغلب على قلة الشهوة للطعام والتشجيع على تناول الطعام من اجل الصحة.

نمو الاطفال

ان الزنك وهو مستخدم في معظم الانزيمات اللازمة لانتاج البروتين وفي جميع الممرات الايضية الرئيسية، ضروري للنمو صحيا، وقد تبين وجود حالات نقصان خفيف في بلدان عديدة، كما تضمنت اعراض النقصان قصور النشاط عند الاطفال والنمو البطيء عند الاطفال الاكبر سنا وتعوق البلوغ الجنسي واندمال بطيء جدا للجلد.

وعلى خلاف العناصر النزرة الضرورية الاخرى، ليس للزنك مخزون متوافر مكيف بسهولة في الجسم، ولذلك فان لم توجد كميات ملائمة في نظام الطعام، يصبح التطور السريع لنقصان الزنك ممكنا، ان الانزيمات في المعاملات الايضية الداخلة في انتاج كل من البروتينات والاحماض النووية في الخلية تعتمد على الزنك. وبناء عليه قد تحدث تاثيرات سريعة على النمو حيث ان البروتينات والاحماض النووية لازمة لانقسام الخلايا.

يعتقد العديد من الاخصائيين ان النقصان المزمن الخفيف للزنك منتشر لان العديد من انظمة الطعام لا توفر مقدار ال ١٥ ملغ في اليوم التي توصي بها الاكاديمية الوطنية للعلوم الامريكية للبالغين.

ان احتياجات النمو قد تخفض مستويات الزنك في اجسام الاطفال والقاصرين الذين هم بصحة جيدة، ولذلك فقد يضعف استمرار النمو بسبب قلة الزنك ان لم يوفر نظام الطعام كميات ملائمة. هذا وتصبح كمية الزنك محدودة في معظم انظمة الطعام قبل ان تصبح كمية البروتين فيها محدودة، ولذلك فالعديد من انظمة الطعام التي تبدو ملائمة قد لا تستطيع ان توفر كمية زنك كافية للايفاء باحتياجات الجسم.

ان النمو الهزيل عند الاطفال والمراهقين وفقدان الوزن عند البالغين ادت جميعها الى نقصان الزنك، وعلى الرغم من ذلك لا توجد اي اختبارات بسيطة موثوقة باستطاعتها توضيح حالات النقصان الخفيفة.

ان الطريقة البسيطة الوحيدة المتوافرةحاليا لتحديد ما اذا كان من المحتمل ان يكون شخص مصابا بنقصان في الزنك هي اعطاء كميات اضافية من الزنك ثم القيام بالفحص للتاكد ما اذا حدث اي تغيير في الوظيفة الفسيولوجية المعتمدة على الزنك، مثل النمو. وفي دراسة امريكية تم تقسيم اطفال تقرر انهم صغار الحجم بالنسبة لعمرهم الى مجموعتين، اعطي لاحداهما كمية اضافية من الزنك كافية لتزويد هؤلاء الاطفال بالكمية الموصى بها في الولايات المتحدة بينما اعطيت للمجموعة الثانية اقراص زائفة، ان الذين كانوا يتناولون اقراص الزنك نموا على نحو اسرع بالمقارنة مع المجموعة الاخرى، وبعد ٦ الى ١٢ شهرا كان الاولاد الذين تناولوا كميات اضافية من الزنك اطول بنسبة ١٣٪ من هؤلاء الذين لم يتناولوا الزنك، وعلى حسب قول القائمين بالدراسة بينت النتائج حالة نقصان واضحة في الزنك حدت من نمو الاطفال موضوع الدراسة.

وبناء عليه فمن اجل ان يستطيع الاطفال تطوير امكانية نموهم بالكامل، ينبغي ان يكون نظام طعامهم ملائما من حيث الصفة الغذائية والكمية وقد تبين ان الزنك هو احد العناصر الحيوية.

الزنك والحمل

● ان حاجة الجسم الى الزنك تزداد بسرعة اثناء الحمل، مثلما هو الحال في فترات النمو الاخرى، وتزداد حاجة الجنين بسرعة الى الزنك خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل، فتزداد سبعة اضعاف بين اليوم الحادي والثلاثين واليوم الخامس والثلاثين.

ان الاحتياج الزائد اثناء الحمل حث مجلس الابحاث الوطني التابع لاكاديمية العلوم الامريكية على اصدار التوصيات بان تتناول الحوامل والمرضعات كميات اكبر من الزنك ويوصي المجلس بان تتناول الحوامل ٢٠ ملغ، من الزنك يوميا والمرضعات ٢٥ ملغ، يوميا، مقابل ١٥ ملغم للبالغين المتمتعين بالصحة.

ولا توفر جميع انظمة الطعام هذه المقادير من الزنك، لذ لا شك ان العديد من الحوامل يحتجن الى كميات اضافية من الزنك لبلوغ تلك المستويات، وفي بعض الحالات تحصل النساء من خلال نظام طعامهن العادي على نصف كمية الزنك الموصى بها.

لقد اثبت تحليل ٣٦ عنصرا في المشيمة والجنين النامي، اثناء دراسة اجريت على حوالي ١٠٠ سيدة حامل، انه كلما قلت مستويات الزنك فيها كلما قل وزن الطفل عند الولادة. كما وجدت الدراسة نفسها ان المستويات العالية لثلاثة معادن اخرى، قادرة على اعاقة امتصاص الزنك لها صلة ايضا في انخفاض الوزن عند الولادة.

ويخشى ايضا ان يؤدي انخفاض تناول الزنك الى صعوبات في الولادة نفسها. فالسيدات اللاتي يكون مستوى الزنك في البلازما عندهن منخفضا خلال اشهر الحمل الاولى، يصبحن معرضات لولادات شاذة وخصوصا لطلق غير ناجع ونزف.

لقد وجهت عناية كبيرة في الاونة الاخيرة الى احتمال ان يؤدي نقصان الزنك وغيره من المواد المغذية اثناء الحمل، الى حدوث خلل اثناء الوضع، وخصوصا في الانبوب العصبي، وحينما قامت مجموعة من الاطباء السويديين بدراسة سلسلة كاملة من حالات الحمل، مع قياس مستويات الزنك في الدم واطلعوا على كيف انتهت حالات الحمل تلك، وجدوا ان النساء الست اللاتي كانت مستويات الزنك في البلازما عندهن اقل من الاخريات كان مواليدهن جميعا مصابين بخلل لدى الولادة حسب تعريف منظمة الصحة العالمية.

وقد قام الاطباء باعطاء كميات اضافية من الزنك لمجموعة اخرى من الحوامل وهؤلاء اللاتي كانت نسبة الزنك في دمهن قليلة، ولكن تناولن كميات اضافية من الزنك عانين من ولادات شاذة اقل بكثير من اللاتي لديهن نسبة زنك منخفضة ولم يتناولن كميات اضافية من الزنك.

ومن بين النساء البالغ عددهن ٣٠٠ موضوع الدراسة، وضعت واحدة مولودا مصابا بتشوه خلقي خطير مميت يدعى فتق الحبل الشوكي وسحاياه، وكان المظهر الشاذ الوحيد اثناء الحمل، حسبما وجد الاطباء وهو مستويات منخفضة جدا من الزنك خلال فترة واحدة من الحمل.

كما يرتبط النقصان الخفيف للزنك ايضا بتقييد نمو الجنين. فقد وجد ان مستويات الزنك في خلايا الدم البيضاء (ربما كانت ادق قياس لمستويات الزنك) منخفضة عند الامهات ذوات المواليد صغار الحجم. ويوصي العديد من الباحثين ان تتناول النساء المعرضات لوضع مواليد صغار الحجم (اي النساء اللاتي سبق ان وضعن مواليد صغار الحجم والنساء اللاتي يكون نظام طعامهن غير واف والمدخنات) ان تتناول كميات اضافية من الزنك.

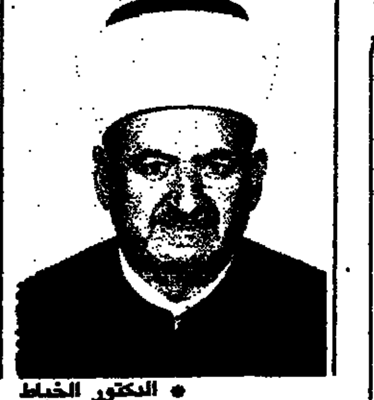
وفي تجارب اجريت في بلدان عديدة، ادى اعطاء الكميات الاضافية من الزنك الى التخلص من حدوث مضاعفات قبل الولادة، اي اثناء الوضع بالنسبة للام والوليد وبعد الولادة بالنسبة للوليد، وبينت احدى الدراسات ان النساء اللاتي تناولن كميات اضافية من الزنك عانين من فقدان دم اقل وعدد طلق اقصر من النساء اللاتي لم يتناولن اقراص الزنك.

وباختصار فان تزود الحوامل بكميات اضافية من الزنك من شانه تحسين حالة كل من الام والوليد.

الرياضة والشباب

بالتعاون مع "الرأي" اليوم وبرعاية وزير الاعلام سباق الدراجات للجميع

● ما ان تتوسط الشمس الافق الشرقي من صباح اليوم عند الساعة العاشرة تماما يرفع السيد محمد الخطيب وزير الاعلام علم البداية، وما يكاد يخفض العلم حتى ينطلق مئات المتسابقين فوق دراجاتهم من امام مبنى جريدة "الرأي" يلتهمون الارض منطلقين حتى خط النهاية امام نادي الجيل، في تلك اللحظة التي يطلق فيها وزير الاعلام بدء سباق الدراجات للجميع الذي ينظمه اتحاد الدراجات بالتعاون مع ـ الرأي ـ يكون الدكتور الشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف رئيس اتحاد الدراجات والسيد محمود الكايد رئيس تحرير ـ الرأي ـ نقيب الصحفيين، وعدد كبير من الشخصيات الرياضية يرقبون لحظة انطلاقة هذا السباق الذي فتح فيه المشاركة لكل مواطن من عمر السابعة وحتى الى ما بعد الخمسين والذين يتنافسون في ٨ فئات عمرية حاديهم الظفر بعد قطع ثماني كيلو مترات هي مسافة السباق التي تمتد من ـ الرأي ـ الى نادي الجيل عبر جسر الجامعة ودوار تلاع العلي باتجاه شارع وادي السير حيث ينعطف المتسابقون من الشارع الخلفي لمخازن الواحة ويقطعون الشارع القريب من محطة الدجاني للوقود قرب شارع غوشة وانتهاء بنادي الجيل الجديد حيث يستضيف النادي نهاية السباق ويقيم حفلا خاصا بالضيوف.



● الدكتور الخياط

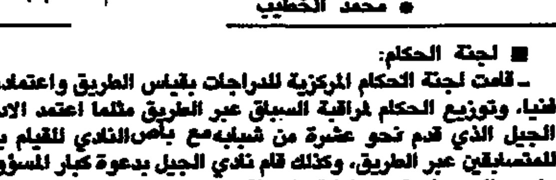


● محمود الكايد



● محمد الخطيب





■ حضور المتسابقين:

ـ طلب الاتحاد من جميع المشاركين الحضور (قبل التاسعة من صباح اليوم الجمعة) الى مقر جريدة ـ الرأي ـ التي تدعم السباق حيث سيصار الى تسليم القمصان الخاصة بالسباق وتدقيق الفئة العمرية.

■ لجنة الحكام:

ـ قامت لجنة الحكام المركزية للدراجات بقياس الطريق واعتمادها وتجهيزها فنيا، وتوزيع الحكام لمراقبة السباق عبر الطريق مثلما اعتمد الادلاء من نادي الجيل الذي قدم نحو عشرة من شبابه مع بأص النادي للقيام بمهمة الادلاء للمتسابقين عبر الطريق، وكذلك قام نادي الجيل بدعوة كبار المسؤولين في قضاء وادي السير لحضور نهاية السباق.

وزير الشباب يتفقد المقر الجديد للوزارة

تفقد امس د. عبد السحيات المقر الجديد لوزارة الشباب واطلع على سير العمل في اجراءات الصيانة اللازمة للمبنى وهو المقر السابق لدائرة الموازنة العامة.

المؤسسة توافق على معسكر دمشق للمصارعة

وافق مدير عام مؤسسة رعاية الشباب لاتحاد المصارعة على اقامة المعسكر التدريبي في دمشق ابتداء من ٢٩ ايلول الجاري ولمدة اسبوعين وذلك استعدادا للبطولات القادمة للاتحاد.

اليوم يختتم دور ال ١٦ ويبدا دور الثمانية بالكاس

الحظ يخدم الجزيرة ويقصي البلقاء المكافح!

حجز فريق الجزيرة مقعدا له في دور الثمانية لبطولة كاس الاردن لكرة القدم بعدما خدمه الحظ فاقصى فريق البلقاء المكافح عن دور الستة عشر الذي تختتم مباريات اليوم بلقاء الفيصلي وصور باهر على ستاد عمان في الساعة الرابعة فبعدما بقي البلقاء متقدما ٧٥ دقيقة بهدف خالد ذيب الذي احرزه في الدقيقة ٢٩ وجراء خطا فاحش ارتكبه حارس البلقاء سكنت كرة فراس القاضي المرفوعة عن بعد ٣٥ مترا داخل الشباك ليتحقق التعادل قبل ان ينهي عمر الكيالي كرة نيابات داخل شباك مرمى البلقاء قبل ٥ دقائق من النهاية منهيا الكابوس الذي ظل جاثما فوق صدر الجزراوية وينهي احلام البلقاء

اليوم ايضا تبدا مباريات دور الثمانية حينما يلتقي في اربد فريقا الرمثا والعربي في الساعة الرابعة

الجزيرة يقصي البلقاء

نعترف ان الحظ خدم امس فريق الجزيرة ولكن يجب ان يعترف البلقاوية ان نزق بعض لاعبيهم كان سببا ثانيا وراء اقصائهم!

ففي البداية عجز لاعبو الجزيرة عن الوهم الذي اسقط في يقينهم بانهم قادرون على حسم المباراة وتماشاهوا فجاء اداؤهم استعراضيا وتمريرهم عرضيا دون تهديد فعلي لمرمى البلقاء الذي استماتت لاعبوه في فرض الرقابة اللصيقة في ملعبهم على لاعبي الجزيرة وفي نفس الوقت وخلال خمس دقائق فقط من البداية كان البلقاوية يدقون ناقوس الخطر ويرجون عارضة مرمى الريشة لكن لاحياة لمن تنادي فقد ظل اداء الجزيرة اسير الاستعلاء حتى تذوقوا طعم هدف جميل ورغم انه لم يرق لهم الا انهم لم يفعلوا شيئا بل وكان يجدر بمرمى الداود بديل الريشة ان يمني بهدف ثان على الاقل من فرصتين بلقاويتين.

الارهاق اخذ يظهر بوضوح على لاعبي البلقاء الذين حاولوا اهدار الوقت بطرق مشروعة وغير مشروعة واخذ اداء الجزيرة الذي دفع بالصاحب ونيابات بدلا من النويلي وطه اخذ يتحسن لكن ابو طوق ظل سلبيا للغاية واهدر ثلاث فرص غالية وبدا ان الطرق الى مرمى البلقاء موصدة فلا تراجع القاضي هربا من الرقابة كان مجديا ولا ولوج الكيالي والصاحب او نيابات اعطى ثماره ولولا خطا حارس البلقاء لربما ظل الجزراويون تائهين غير قادرين على العثور على مرمى منافسيهم

ادار المباراة الحكام بسام حبيب الله واسحق ابو علي وعدنان علي

الفيصلي وصورباهر

● ربما يعتقد البعض ان قدرة الفيصلي في تجاوز عقبة فريق صورباهر تضمنها خبرة لاعبيه ومناعة دفاعه وحيوية هجومه، وان الرهبة قد تعصف بلاعبي صورباهر وتجعلهم لقمة سائغة لنجوم الفيصلي، لكن مباريات "الكؤوس" لا تعترف بفارق فني او تخضع لمقاييس محددة، فهي عرضة دائمة للمفاجآت، وكثيرا ما اطاحت فرق مغمورة باخرى اعرق منها، ومن هنا فان فريق الفيصلي ياخذ ذلك في اعتباره، ويحرص على ان يحسم الموقف مبكرا او يدفع بحرابه، عوض وخالد ومساندة ابو عابد وعوض الصغير في محاصرة دفاع صورباهر ومحاولة فتح الثغرات فيه دون ان يغفل دفاعه خطورة الهجمات المرتدة التي قد يشنها صورباهر عن طريق مهاجمة ابو شرار الذي يعرف طريق المرمى جيدا، او قد يستدرج صورباهر فريق الفيصلي لوقت اضافي اذا ما سكن في يقين هجومه ان طرق مرمى صورباهر في متناول ايديهم في اي وقت!!

حكام المباراة: البنا، سعد الشنطي، ضرار، وفهد هاشم.

الرمثا والعربي

● تكمن اهمية مباراة الرمثا والعربي التي ستجري في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد اربد في ان الفائز منهما يصبح اكثر اقترابا من الوصول للمباراة النهائية والمزاحمة للفوز بالكاس، ويسعى الرمثا الذي يكاد شبابه يدخلون مرحلة النضوج الميداني ليؤكد زعامته لكرة الشمال، وهو يمتاز بوجود عناصر تتمتع بخبرة غنية لقيادة الصاعدين متمثلة بناجح وراتب، اذا ما استكمل شفاؤه، كما ان خط هجومه فعال اذا ما تدارك العقوري وبنيوي تسرعهما في التهديف واستغلال الفرص!

اما العربي فانه يبدو بكامل "عافيته" وقد استعاد مكانته في الدرجة الممتازة بعد مشوار مرهق ويريد لاعبوه اليوم اثبات وجودهم واحقيتهم بالعودة وبالظفر بنتيجة المباراة، ويعتمد العربي على مهارة هيثم بطاينة وعمر تيم في التسجيل، واستثمار الفرص التي يوفرها اللوباني بجهده الوافر كما ان الشناينة كثيرا ما يلجا للتصويب المباغت ويبقى ان على المومني والمزاري وزملائهما التحسب من سرعة حركة هجوم الرمثا لمنعه من الوصول لمرمى رياض طلفاح.

حكام المباراة: الدولي حسين سليمان، ويعاونه عدنان علي، احمد تيم، ودحام عقيدات.

عمر الكيالي .. انقذ الجزيرة

لمحات رياضية

●● لاننا نمخر عباب البحر على مركب واحد تتلاطمنا امواجه فان مسؤولية الاتحادات والصحافة الرياضية مشتركة ومتماثلة في ان نصد عنه العواصف ونحميه من الجنوح كل في موقعه دون ان نسمح بتداخل الاختصاصات او تعارض واجبات العمل!

ان الاتحادات والصحافة وجهان لعملة واحدة يجمعها الحرص على خدمة الرياضة واعلاء شان الوطن في ساحاتها واثراء حوافز الشباب وتفجير طاقاتهم الخيرة لضمان مستقبل عامر بالامل، ويحدد علاقتهما اطار من الاحترام المتبادل لمسيرتها والتقدير المتواصل، فاذا كان من واجب الاتحادات ان تخطط وتنظم لمسيرتها وتتخذ من الاجراءات وتصدر من القرارات ما يتمشى مع فلسفتها وما يخدم اغراضها اهدافها، فان من حقها على الصحافة ان تتجاوب معها، وتبرز انجازاتها وتعاونها، بالراي والنصح، على تلمس مواقع اقتراحها من خلال التحليل الموضوعي والمعالجة الحكيمة والنقد الهادف بلا تجريح او تصيد خطأ او تضخيم قصور!

ومن حق الصحافة على الاتحادات، وكل الهيئات الرياضية، ان تحترم استقلاليتها وان لا تفسر اجتهاداتها بسوء النية ولا ان تبني علاقتها معها بخلفية خاصة وان يتسع صدرها لكل نقد، فاذا كنا نؤمن ان لا تدخل في قرار لاتحاد راي صوابا ولا تعتيم على عمل مثمر، فانه ايضا لا وصاية على راس ولا تسفيه لاجتهاد ولا تحريض على احد والا فقدت الصحافة استقلالها والكلمة مصداقيتها!

نريد ان يبدا العهد الجديد للاتحادات بطي صفحة الماضي والتوجه بالنوايا الصادقة والعمل المشترك فلا حساسية في تفسير ولا شطط في نقد لان الرياضة الاردنية بحاجة لكل السواعد لاستكمال بنائها فلتتوجه كل الجهود الخيرة لاستطلاع افاق المستقبل ورفد الرياضة بكل المناعة والازدهار!!

●● بدات كلية التربية الرياضية العد التنازلي لرفع الستارة عن احداث ووقائع اول مؤتمر علمي رياضي تتبناه الجامعة الاردنية وتفرغ طاقم الكلية مدعوما بالطاقة الهائلة لدوائرها المختلفة لوضع ترتيبات المؤتمر وتوفير اقصى درجات النجاح له، فكان ان اصبحت الكلية مركزا للاتصالات النشطة مع اعرق الهيئات العلمية العربية والدولية تستقطب خبراءها وتستنفر عقول علمائها لاثراء المؤتمر بالبحوث الميدانية وما توصلت اليه الدراسات من حقائق ومعلومات تسهم في تطوير الرياضة، ومجال التدريب بشكل خاص وتعمل على رفعتها!

واذا كنا ندعو كافة العاملين في الحقل الرياضي للمشاركة الفعالة والاقبال على حضور الندوات وحلقات البحث والاستفادة من المعلومات الحديثة والتعرف على نتائج الابد... ما توصل اليه الخبراء والعلماء من انجازات لما في ذلك من قيمة علمية ... دلالة حضارية على وعي شبابنا وشغفه بالعلم والمعرفة، فانا نجدها فرصة لا تقدر بثمن سواء لهيئة التدريس في الكلية او للمؤهلين علميا في هذا المجال، ان يطرحوا تصوراتهم ونتائج ابحاثهم وجها لوجه امام نخبة من علماء العالم، وان يدلوا بارائهم في كيفية تسخير النظريات العلمية لخدمة الرياضة وان لدينا فئة من العلماء تسلحوا بالعلم لتطويعه لصالح الرياضة وليس لكنتزه بالعقول او تحرم الاجيال من التعرف عليه!!

■ كلمة للتامل:

ـ كما تزرع تحصد

بسام هارون

الاسبوع الثاني لكرة الدرجة الثانية
اليوم ٨ مباريات تحمل طابع الندية

تدخل بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم اليوم الجمعة اسبوعها الثاني حيث تقام ٨ مباريات على مختلف ملاعب مدن المملكة طابع المباريات سيكون الندية والاثارة بين الفرق حيث كل واحد منها يحاول الظفر بالفوز ونقطتي المباراة اما المباريات فهي:

السلط + الهاشمي م. البتراء
الطالبية + الجبيهة م. الهاشمي
معان + شتلر م. الطالبية
العقبة + الاتحاد م. معان
حسين المفرق + حوارة م. الزرقاء
الجليل + المفرق م. جرش
الطيبة + البارحة م. بشرى
الزرقاء + ملكا م. المفرق

هذا وستقام جميع المباريات الساعة الرابعة من بعد الظهر.

البطولة العربية الثانية للاسكواش
فزنا على فلسطين ٣/٠

الكويت ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي ـ عمر البشتاوي.

فاز امس فريقنا الوطني للاسكواش على فريق فلسطين ٣/٠ في اول مباريات فريقنا ببطولة الفرق في اللقاء الذي جرى بينهما في صالة الشيخ سالم للاسكواش بنادي السالمية الكويتي.

فقد فاز حامد السعيد على بشار عامر ٣/٠ بواقع ٩/٢ و٩/٤ و٩/٥ وفاز اياد كمال على هيثم ابو هنطش ٣/٠ بواقع ٩/٤ و٩/١ و٩/٥ وفاز مهند مرار على عرفات عمران ٣/٠ بواقع ٩/٣ و٩/٢ و٩/٦

اليوم الجمعة استراحة وغدا تستكمل المباريات وهناك احتمال بان تقوم الوفود اليوم بزيارة الى مدينة بيرتي لاند للالعاب وهي مدينة مصغرة للانديه المشهورة وتاتي بترتيب من اللجنة العليا المنظمة للبطولة

★ من نتائج المباريات

.من نتائج اللقاءات الاخرى فاز منتخب البحرين على العراق ٣/٠

وفاز الفريق الكويتي على الفريق القطري ٣/٠ ايضا

خلال اجتماعه مع اسرة اللعبة ضمرة:
الاتحاد يتعهد بتذليل اي صعوبة تعيق رفع الاثقال وبناء الاجسام

خلال لقاء اسرة اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام مساء امس الاول باسرة اللعبة الحكام واللاعبين في الاجتماع الذي عقد في مركز التدريب في المحطة وعد السيد عمر ضمرة رئيس الاتحاد جميع اطراف اللعبة، على تعهد الاتحاد لتذليل اية صعوبة قد تعترض مسيرة التقدم لتحقيق المزيد من تطور ارقام الرباعين او اية صعوبات قد تقف في سبيل وقوف حكام اللعبة على كل جديد في القانون الدولي وتفسيراته وحث رئيس الاتحاد الجميع على بذل الجهد جنبا الى جنب مع جهود الاتحاد التي ستبذل من اجل ازدهار رفع الاثقال وبناء الاجسام.

ولم يخف رئيس الاتحاد مشاعره ومشاعر المختصين في رفع الاثقال وبناء الاجسام (في) امكانية تحقيق نتائج طيبة على المستويين العربي والقاري.

من ناحية اخرى تلقى اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام من نظيره العراقي تلكسا يفيد بتاجيل الدورة التدريبية التي كان من المقرر ان تبدا اليوم بمشاركة اربعة مدربين وحكام اردنيين، هذا وذكر رئيس الاتحاد بان اجتماعا تنسيقيا سيتم يوم الاحد القادم مع رئيس واعضاء الاتحاد السابق لاستمزاج ارائهم حول العديد من النقاط والامور التي تتعلق باللعبة وقال: انها ستكون فرصة مواتية لتقديم الشكر لاسرة الاتحاد السابق على جهودهم التي بذلوها من خلال الفترة الماضية.



عمر ضمرة

سلة الميلودية الجزائري تصل مصر

وصل الى مصر فريق نادي الميلودية الجزائري لكرة السلة ليلعب اربع مباريات ودية بالقاهرة والاسكندرية بدعوة من النادي الاهلي المصري ردا على الزيارة التي قام بها الاهلي للجزائر.

المقاولون يفوز على الريان القطري

فاز فريق المقاولون المصري على فريق نادي الريان القطري ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في قطر ضمن دورة الصداقة التي ينظمها النادي العربي القطري

السودان يعتذر عن المشاركة ببطولة الاندية العربية

● اعتذر اتحاد كرة القدم السوداني عن عدم المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي تستضيفها السعودية الشهر القادم حيث تتعارض البطولة مع بدء دوري الكرة في السودان.

● مارادونا رياضي عام ٨٦ في ايطاليا

اختير كابتن منتخب الارجنتين ونجم نابولي الايطالي دييجو مارادونا كافضل رياضي في ايطاليا لعام ١٩٨٦.

وقد تم اختيار مارادونا من قبل صحفيي ايطاليا في الاستفتاء الذي اشرفوا عليه بشبه اجماع اثر المستوى الرائع الذي ظهر به خلال نهائيات كاس العالم ٨٦. في المكسيك.

بيكر يؤكد مشاركته للدفاع عن لقبه في بطولة الناشئين بالتنس

● اعلن مدير بطل ويمبلدون بوريس بيكر ان لاعبه سيدافع عن لقبه كبطل لاساتذة الناشئين بالتنس حينما تنطلق البطولة في مدينة شتوتجارت في ١٤ كانون اول القادم وتستمر حتى ١٤ منه.

ويذكر ان بطولة الناشئين يشارك بها اي لاعب تحت سن ٢١ عاما.

العراق يعتذر عن استضافة منتخب بلغاريا الكروي

● بغداد ـ واع ـ اعتذر الاتحاد العراقي لكرة القدم عن استقبال منتخب بلغاريا في التاسع والعشرين من الشهر المقبل بسبب انشغال لاعبي المنتخب العراقي بمباريات الدوري.

وقرر الاتحاد مشاركة نادي الطلبة في بطولة اندية اسيا التي ستقام في قطر في السابع عشر من الشهر المقبل وتستمر ستة ايام ونادي الرشيد في بطولة الاندية العربية التي ستقام في تونس مطلع شهر تشرين الثاني المقبل.

● قضية المصور ونافراتيلوفا تتفاعل:
● المصور يطالب ب ٢ مليون دولار

بدات في نيويورك قبل يومين النظر في قضية المصور الامريكي ارثر سليتس ونجمة التنس مارتينا نافراتيلوفا، فقد طالب المصور سليتس نجمة التنس نافراتيلوفا بدفع تعويض مقداره ٢ مليون دولار فيما رفعت نافراتيلوفا قضية مضادة وطالبت المصور بدفع مبلغ ٣,٥ مليون دولار!

القصة بدات عام ١٩٨٢ حينما تعرضت نافراتيلوفا الى خسارة غير متوقعة في دور ربع النهائي امام الامريكية بام شرايفر خلال بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالتنس اذ انفجرت نافراتيلوفا باكية وعندها تقدم المصور وبدا بالتقاط الصور لها وعندما التفتت له خطفت منه الكاميرا وضربته بها واتلفت الفيلم حيث اصيب المصور بكتفه وكوعه ويده وعلى هذا الاساس رفع المصور قضية، اما نافراتيلوفا فقد رفعت قضيتها على اساس انها المصور سبب لها "الخوف الشديد" والقلق البالغ والالم النفسي والفكري.

وقال محامي نافراتيلوفا ان المصور هو المخطيء لانه بدلا من التوجه نحو الفائزة ويقصد شرايفر لالتقاط الصور توجه نحو نافراتيلوفا واخذ بالتقاط الصور لها وسبب لها مزيدا من الاذى.

نافراتيلوفا هل تدفع ٢ مليون دولار

● نقيب المهندسين ابراهيم ابو عياش
يخرج ٨٠ لاعبا للكاراتيه لنادي المهندسين

● توج نقيب المهندسين السيد ابراهيم ابو عياش ٨٠ رياضيا في الاحتفال الذي اقيم يوم امس في نادي نقابة المهندسين وتم خلاله تخريج نحو ٨٠ لاعبا في الكاراتيه، وتخلل الاحتفال الى جانب كلمة رئيس اللجنة المهندس عبد الكريم العبأسي وكلمة الاهلي الذي القاها المهندس نبيل قبعين، عروضا في الكاتا قدمه الخريجون في تدرج جميل وعرض في القتال الحر واخر القتال المقيد، نالت اعجاب الحضور.

وقبل اقامة حفلة الشاي تم تسليم الخريجين الشهادات والاحزمة التي استحقوها.

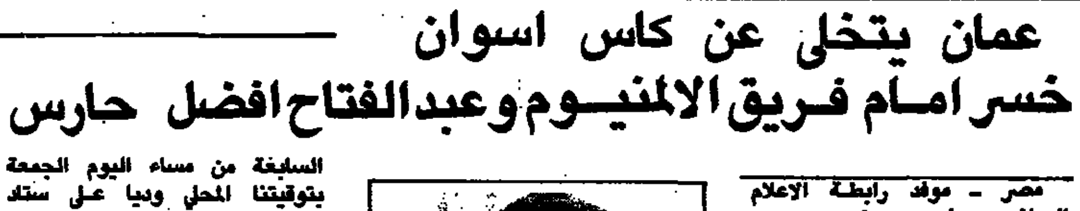


الشهر القادم اعلان المدينة التي ستنظم اولمبياد ٩٢

انهى ليلة امس المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية اجتماعه الذي عقد برئاسة رئيس اللجنة خوان انطونيو سمارانش في العاصمة الكورية الشمالية التي تستعد لافتتاح دورة الالعاب الاسيوية العاشرة يوم السبت بعد غد.

● تتعلق باسم اللجنة الاولمبية الدولية قال اعضاء اللجنة بحثوا الموقع الجديد لاقامة اولمبياد ١٩٩٢ ولكن هذا الناطق لم يفصح بشيء عن التفاصيل وقال ان المدينة التي ستحظى بشرف تنظيم اولمبياد ٩٢ ستعلن خلال اجتماع الجمعية العمومية للجنة الدولية الذي سيعقد في لوزان بسويسرا الشهر القادم.

● وخلال اجتماع اول امس قال بريمو نبيولو ان اللجنة الاولمبية الدولية واللجان الاهلية الاولمبية والاتحادات الرياضية الدولية يجب ان تعمل يدا بيد من اجل تقوية الروابط الرياضية بين البلدان ومن اجل جمع شعوب العالم جنبا الى جنب من خلال اللقاءات الرياضية.



عمان يتخلى عن كاس اسوان
خسر امام فريق الالمنيوم وعبدالفتاح افضل حارس

مصر ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي ـ مفيد حسونه ـ .

تخلى فريق نادي عمان لكرة القدم عن بطولة اسوان الكروية عندما خسر امام فريق الالمنيوم ٠/١ الليلة قبل الماضية وقد تخلى لاعبي عمان عن ادائهم الهجومي والجماعي والروح العالية وقد فاز فريق الالمنيوم ببطولة الدورة بجدارة بعد ان سيطر لاعبوه على مجريات المباراة وفرضوا حصارا على لاعبي عمان الذين ارتدوا للمواقع الدفاعية وذلك في المباراة التي اقيمت على ستاد اسوان وتابعها نحو ثلاثة الاف متفرج وكادت شباك عمان ان تغرق من جراء الموجات الهجومية، للاعبي الالمنيوم لولا براعة حارسه. خالد عبدالفتاح الذي استاثر بالنجومية واختير كاحسن حارس مرمى باجماع رؤساء الفرق الستة المشاركة بالبطولة ويصعد عبدالفتاح الى المنصة ليصافح كبار الحضور الذين اثنوا على براعته واستبساله في المباراة ويتسلم كاس التفوق من السيد محمد عبدالرحيم مدير ادارة الشباب والرياضة في اسوان وبعد ها صعد كابتن الالمنيوم ليتسلم كاس الدورة.

خسارة عمان امام الالمنيوم جاءت قبل يوم من فوزه على اسنا حيث قدم عرضا قويا وتوقع الكثير من المتابعين ان يقدم عمان عرضا قويا امام الالمنيوم لكن هذه التوقعات خذلت اصحابها فجاء عرض واداء عمان مترهلا وغير مقنعا حتى لمدربهم ثروت فرج الذي جاهد لاصلاح بعض الاعطاب الفنية بفريقه والذي اصاب خطوطه الثلاث بعد ان اضطر على ما يبدو الى اجراء تعديل على مراكز بعض لاعبيه بعد ايقاف اللاعب شوكت عقل وعدم مشاركته بالمباراة لحصوله على انذارين حسب نظام البطولة.

هذا ولم يستطع مدافعه عطية يونس من اكمال المباراة لاصابته ايضا فزج بكوكش الى جانب عماد كمال في المقدمة واسند مهام منطقة المناورة لمهند ورياض واعاد الاعور ليشغل جهة الدفاع اليمنى ومع مرور الوقت كانت منطقة الوسط مسرحا للاعبي الالمنيوم بعدما اتضح عدم مقدرة مهند ورياض على السيطرة عليها كما افتقر المهاجمون الى النهايات السليمة واضطر لاعبي خط الهجوم تحت ضغط الهجوم من الالمنيوم الارتداد لمساندة دفاعهم هذا ولاحت لسفيان فرصة ثمينة للتسجيل عندما اطاح بالكرة براسه من فوق عارضة الالمنيوم وكذلك كرة اللاعب الصاعد فريد حرزالله الذي سدد كرة صاروخية امسكها حارس الالمنيوم محمد عاشور ببراعة.

هدف الالمنيوم جاء في الدقيقة ٥٤ من المباراة عندما قطع مدافع الالمنيوم الكرة من اللاعب كوكش المتلكيء وردها سريعة نحو الهداف الخطر جمال عبدالناصر الذي واجه المرمى وسددها باتقان على يسار خالد عبدالفتاح وخلال مجريات الشوط الثاني اشرك مدرب عمان عددا من الوجوه الجديدة منهم محمد الحلواني ووليد اسماعيل.

اليوم عمان والالمنيوم وديا

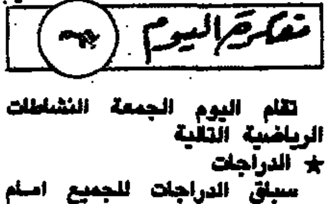
عمان والالمنيوم سيتقابلان الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة بتوقيتنا المحلي وديا على ستاد الالمنيوم بنجع حمادي والتي وصلها فريق عمان ظهر امس قادما من اسوان وفيها يسعى عمان لتسجيل اول فوز له على الالمنيوم وهو ثالث لقاء بينهما حيث تقابلا قبل عامين في مصر وفاز الالمنيوم ٢/٠ وسيدفع مدربهم فرج بعدد من الوجوه الشابة الى جانب بعض اللاعبين الكبار.



خالد عبدالفتاح ـ احسن حارس

اليوم افتتاح مهرجان سلة الارثوذكسي

يفتتح في الساعة التاسعة من صباح اليوم مهرجان كرة السلة للفرق النادي الارثوذكسي على ملعب النادي ويشارك في المهرجان نحو ١٤ فريقا يمثلون المراحل السنية المختلفة للاعبين المشاركين .. يبدا المهرجان باستعراض الفرق المشاركة ثم تقام المباريات ومن المقرر ان تقام ٤ مباريات في الفترة الصباحية ومثلها في الفترة المسائية وتقام المباريات لكل فئة على نظام الدوري الكامل.



مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

★ الدراجات

سباق الدراجات للجميع امام جريدة الراي س ١٠ صباحا

★ كرة القدم

بطولة كاس الاردن

الفيصلي + صور باهر ستاد عمان س ٤

الرمثا + العربي ستاد اربد س ٤

★ الدرجة الثانية

السلط + الهاشمي م. البتراء س٤

الطالبية + الجبيهة م. الهاشمي س ٤

معان + شتلر م. الطالبية س ٤

العقبة + الاتحاد م. معان س ٤

حسين المفرق + حوارة م. الزرقاء س ٤

الجليل + المفرق م. جرش س ٤

الطيبة + البارحة م. بشرى س ٤

الزرقاء + ملكا م. المفرق س ٤

★ بطولة الشركات

النقل العام + شركة حسام ستاد عمان س ١٠

الانابيب + ريفكو ـ ستاد عمان س ٨ صباحا

سكة العقبة + الاستثمارات ستاد البتراء س ١٠

هوليدي ان + التبغ ستاد البتراء س ٨

● فيلاندر يغيب عن ملاعب التنس

اكد لاعب التنس السويدي ماتس فيلاندر انه سيغيب مسابقات التنس لمدة شهرين لانه سيخلد الى الراحة.

وقال فيلاندر انه ياسف لغيابه عن مباراة فريق بلاده في دور قبل النهائي لبطولة كاس ديفيز ضد تشيكوسلوفاكيا التي ستقام في براغ في الفترة ما بين ٣ ـ ٥ تشرين اول القادم.

● غياب فيلاندر الاختياري يعني انه لن يشارك في ٥ بطولات قادمة

وهذا الغياب قد يكلفه التراجع الى الوراء مركزا واحدا في قائمة تصنيف ابطال العالم.

[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــــلان

المرشحون للدراســـة علـى حساب المكرمـة الملكيـة السامية في كليات المجتمع

تعلن القياده العامه للقوات المسلحه الاردنيه/مديرية التدريب العسكرى بأن لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبه المذكورين تاليا " للدراسه على حساب المكرمه الملكيه الساميه في كليـات المجتمع للعام الدراسي ٨٦/٨٧ وعليهم مراجعة مدراء التسجيل كل في كليته يومي ١٨ و ٢٠/٩/٨٦ مصطحبين معهم الوثائق التاليه وكل من يتخلف عن المراجعه يعتبر مستنكفا "٠

٠١ ثلاث صوره عن كشف العلامات مصدقه٠
٠٢ ثلاث صور عن شهادة الولاده مصدقه
٠٣ صوره عن دفتر العائله الصفحه التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسره وصفحـــة الطالب مصدقه من دائرة الاحوال المدنيه او صوره عن جواز السفر من صفحه ٢ ـ ٥ مصدقه مـــن دائرة الجوازات العامه٠
٠٤ حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها٠
٥ شهادة خلو امراض مصدقه من مديريات الصحه
٠٦ صور شخصيه عدد ٨ قياس ٤×٦ سم
٠٧ رسوم التسجيل ١٥٠ر٣٤ اربعه وثلاثون دينارا " ومائه وخمسون فلسا "٠
٠٨ صوره عن دفتر خدمة العلم للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ، صاحب الدفتر، صفحـــة التأجيل مع اصطحاب الدفتـر٠

كلية عمان للمهن الهندسيه

محمد خليف حميدان
عيسى سند موسى بيروتي
ايمن سليمان يونس المحتسب
رائد احمد عبد فريحات
عمر سليمان مقبول الطلافيح
باسم محمد عبدالرحمن انسكارنه
عمار يوسف محو دالنجار
طلال صالح عبدالله خليفات
محمد سليمان حامد السعالين
علي محمود فنخور المشاقبه
نايف مفضي خليف الشرعه
ابراهيم سليمان درويش الشوابكه
يوسف عبدالرحمن مفضي العلوبين
ربيع نواف رزق الذبيان
عبدالله حمود الحتامله
جمعه سامي سعيد صافي
رياض يوسف موسى الكيلاني
حسين علي معاوش مناصره
يحي محمود محمد البدور
ممدوح محمد علي الزيدانيين
عصام صالح خليل احمد
توفيق محمد توفيق البدارنه
علي خليل جبريل الجبارات
ناصر عمر نايف كوكش
زياد زهير احمد الرواشده
اسماعيل قاسم بادى
محمد امين بحر فريد البائع
فوزان عبدالكريم يوسف وريكات
محمد ضيف الله مسلم المومني
محمد خليل مصطفى الربعي
امجد طارق عايد حدادين
عبدالقادر رشيد حيان
محمد مبارك سليم
حسن علي راشد
منور خلف الوبايبه
لؤى فخرى سامي فاخورى
سليمان عيسى قاسم الهروط
عمر عبدالعزيز سالم الناصر
خوله عبدالرزاق سلمي الفقهاء
سيزين محمود احمد سمرين
مأمون يوسف امين غنيمات
تغريد محمود علي خليل
عايشه يوسف العبدلات
فايز علي صالح ابو غريب
فايزه احمد عواد مرزوق
رنده نعيم حدادين
غصاب علي الجبور
مهند هاني اسعد
عبدالوالي فليح الخريشه
افنان محمد سعيد دويكات

محمود عبدالجابر ابو صالح
ميسر حسني الجابر
غدير عدنان الخطيب
ياسر قاسم محمد حمد
اسمى عبداللطيف فايز الصيفي
رائده جمال القاضي
زياد محمد خالد
هيام مبارك الشجراوى
شوقي جورج سعيد
نداء كامل سماحه
عبدالرؤوف يوسف علاونه
نسرين حسين سليم
الهام فوزى عاصي
ياسر محمد علي الخطيب
عمر محمد يوسف
آمانه جبر درويش
جمال عبدالجابر الفروخ
سهام حسين خميس
جهاد عثمان مثقال
منار صالح الشلالفه
خلود محمد ابراهيم
ابتسام داوود عارف
حنان محمد فلاح
خلود جلال عبدالكريم
رجاء نمر فياض
مثقال مصطفى سعاده
محمود فايق محمود
اسمهان صبحي محمد
ايلين عوض بشاره
ماجد خليل عبدالحميد
هيام اسماعيل موسى
محمد عبدالكريم ياسين
محمود حسن يوسف
وجيه يوسف محمد المغايره
عوده ابراهيم خليل
هيام محمد حسن احمد
فاطمه حسن حمدان الروايده
جهاد احمد قشوع
فداء تيسير ابو صالح
عايده يوسف الناطور
نضال محمد مصطفى
امجد عمر عبدالقادر
وفا علي احمد
كفاح رشيد حسن
محمد مصطفى ذياب
موسى ابراهيم موسى
ظاهر سميح محمود
عبدالغني علي عبدالغني

كلية مجتمع عمـــان

عيشه طاهر بكر
ماجد حسين احمد المستريحي
ضيف الله سالم هويمل

هنا ء حسن عبدالفتاح المسالمه
محمد توفيق الحاج عيد
محمد سلامه حامد العدوان
نجوى هارون رشيد مسلم
امين هارون رشيد مسلم
نداء محمد مصطفى النجار
جعفر علي نمر الحنيطي
نواف عواد سالم
ناجح محمد طه
عبدالله عليان محمد الزيود
عماد ياسين صالح
محمد ممدوح علي سليمان
حسين علي حسين الربابعه
حسام نايف حسن
جهاد منيزل عبدالله الجبور
منال فهد محمد سعيد الخب
مخلد خلف سالم النوافعه
علي محمد عيد الشيخ
انعام اسماعيل موسى
محمود موسى عبدالكريم يوسف
ايمان كامل ابراهيم العقرباوى
حنان سعيد جريس زيادات
معن سالم عبدالكريم الشوابكه
اروى خليل عبدالكريم القيسي
مجمود عيسى هلال الدروبي
مروان طلال موسى بزادوغ
ميسون سمعان انطون كلداني
رياض محمود موسى ابو مراد
مخلد محمد عواد الدعجه
زيدون محمد عبدالرحيم ابو حسان
لانا احمد فوزى ابو حميدان
مناهي عبدالكريم عقله سليمان
احمد يوسف موسى النعيمات
زينب صالح عبدالكريم
صالحه حامد فضيل الشهوان
بسمه حميدان سليمان مفلح
تيسير موسى مسلم العواوده
ختام عبدالكريم عيد الزيود
انتصار ضامن علي
عبدالمجيد مطلق قطيش الهباهبه
محمود عبدالله دفاش الهروط
سمير حسين حامد المشاعله
ثروه امين اسعد وهبي
فيصل ثازى صالح عياش
نضال فتحي موسى الكردى
ايمان عبدالقادر سالم الربابعه
فراس محمود يوسف الشوامله
ميسر محمد صالح الشرع
فيروز زاهي سليمان عبوى
وليد محمد مصطفى دعمه
يوسف محمد محمود الديشه

اسماعيل ابراهيم شحاده سمره
جهاد عطيه مخمود بهلول
حمد محمد نصر ابو شيخه
حنان فايز حامد الشنابله
امل يسر محمد صافي
رائد مصطفى محمد عبدالغفور
عائده عبدالرحمن محمد حسن
تيسير صادق عبدالعزيز ابو طربوش
رائد كامل مفلح المعايطه
طلال محمد كساب المجالي
عبلـه محمد عبد المهدى ذنيبات
موفق مفضي موسى حجازين
امنه محمود عبدالمنعم مبيضين
احمد عبدالرحمن فراس السيايده
توفيق يوسف ابراهيم
خوله احمد حسن
خوله علي موسى
محمد فواد محمد صالح
امل عبدالرحمن ياشي
ايمن عبدالحميد الوريدات
شفا احمد علي عازم
عصمت محمد عبدالله الزبن
محمود سليمان علي الكعابنه
منتهى غالب محمد القماز
احمد عفاش الخريشه
حمزه نهار موسى الدبايسه
عمر محمد فهد المنابره
محمد سند مشاتل المسلم
انشراح مخلد الثلايشه

كلية حواره

اسامه عبدالله احمد
محمد طهه طالب
مروان محمد فواز عاشور
عمريه منصور احمد العمرى
فايز محمد عوض النصيرات
فراس مصطفى محمود الدوابره
عيسى احمد قندى
محمود جابر علي
زهير تركي داوود
محمد فوزى الطلافحه
جعفر احمد مزعل طلفاح
قبلان عبده قبلان
حمزه قاسم ابراهيم
عدنان محمود عقله
مجدى عبدالله موسى محاسنه
يسرى موسى محافظه
ايمن يوسف عليان
جهاد محمد علي بني يونس
احمد عزالدين يوسف
بثينه مصطفى الروسان
صلاح الدين احمد دراوشه
عقاف ابراهيم علاونه

فيصل طلال عيسى
عمار محمد خلف الخلايله
بسمه جميل علاونه
فواد محمود دلالعه
عبدالباسط رجا ربابعه
عبدالله محمد الطواها
سالم عوض مريان
محمد حسين قاسم
محمود علي عبدالرحيم
عريبه محمد القضاه
عماد مصطفى ابراهيم
محمود خالد جرادات
هايل طارق فالح
اسامه امين ابراهيم
جهاد محمد عبدالرحمن
نايفه محمد هزايمه
بثينه احمد عبدالله الحج
هاشم حسن صالح
محمد عبدالله عيد
عماد علي محمد
احمد فواز ابو الهيجاء
خالد محمد يوسف
هايل عقل طالب
امل خالد موسى
نهايه حسني محمود
اسامه خالد حسين
يونس نهار مفلح
محمود محمد عوض
عبدالله علي عبدالله
منذر محمد عبدالرحمن
واصف محمود عبدالله
خليل محمد خليل المستريحي
محمد صلاح احمد
عبدالسلام نهار احمد
ماجد محمد عواد ابو دلو
ضيف الله حاد حمد النعيم
نزار صلاح حسن
جهاد غازى عيد
ايمن صايل علي
خالد علي عبدالله
باسم احمد ابو زيتون
احمد عبدالله مصطفى
خالد ابراهيم محمد
اعتدال علايا جميل
طلال محمد موسى
نوال صالح محمد
حسن عيسى عبدالرحيم
ميسر محمد سعيد
اسماء عبدالرحمن بركات
اياد محمد صبحي
بلال مصطفى محمد

صالح محمد صالح معابره
عائشه محمد فلاح المومني
فراس حمدي المومني
محمد عبدالحميد احمد
محمد عبدالرحمن مصطفى
محمد علي محي الدين
محمد جلال احمد
محمود سلامه محمود
منتهى فالح محمد
يحي محمود فالح الشومه
علي موسى موسى
غازى محمد رشيد
خالد يوسف سليمان
عمر سالم عبدالله
هدى حسين محمود
رويته رافع علي
سوسن منصور الزعل
علي عايض الدويرى
فيصل احمد فرحان
محمد سلطان رجا
منتهى فالح عبدالقادر
ايمن توفيق محمود
نبيل جمعه ضيف الله
هايل ماجد علي
يوسف احمد محمد
احمد حامد مسلم
اسامه علي احمد
خالد احمد صالح
فاطمه جبر احمد
احمد محمد علي
انصاف بدر صالح
ايمان نجيب العيسي
حمزه علي محمد
خوله سالم حمدان
زياد محمد علي
سامر توفيق محمد
سفيان محمد علي
محمد خليفه عبده
نبيل سامح محمد
عاليه محمد صالح
مراد محمد سعيد عبدالهادى
سليمان محمود سليمان
ياسر عزيز محمود نمر الله
ابراهيم عبداللطيف محمد
حسين نصار عطيه
خيرى اسماعيل عبدالفتاح
عادل محمد احمد
عبير احمد عبدالله

كلية الحصن

غماد فريد ابو عاشور

تابع - المكرمة الملكية السامية

تابع - المكرمة الملكية السامية

جهاد نجيب فرحان بدر
صالح علي عبدالله العمري
طلال محمود طلال البطاينه
ميسون محمود النجار
جهاد محمد مصطفى بني بكر
مأمون قاسم الجراح
احسان احمد منصور
خالد محمد عبدالغفور
مناور علي سليم
محمد ناصر عتوم
سايد محمد موسى
طاهر محمد مفلح
اسامه حسين محمد
علي محمد ذياب
امجد محمد احمد
عزمي روفائيل سليم
علي عبدالقادر بني عيسى
امجد حسين محمود
منذر فيكتور يوسف
عاطف خالد حمدان
ثروه صالح يوسف
نضال نور سلامه الربضي
محمد مصطفى محمد كساب
عثمان محمد عبدالقادر ابو مهنا
خليل محمد محمد
صلاح موسى علي الداوود
ماجد محمود احمد الغزو
محمد رضوان محمد المومني
جهاد احمد حسن العلي
عبدالله مصطفى عبدالله الغرايبه
هشام رزق هيشان الدراغمه
مجدي ناصر طعمه
خالد عبدالله عبدالقادر
رامي محمود محمد
ردينه عبدالرحمن عساف
فاطمه علي عبده
محمد علي عبده
ميسون محمد رشيد

كلية بنات عجلون

شريفه محسن علي بني خالد
ناجيه عوده مصطفى
نعمات حسين محمود فريحه
زينب سلامه سالم الصمادي
تغريد حسين نايف
خولده احمد عقيل الروابده
ختام عبدالمطلب سلمان
كوثر نقداد يحيي
ختام حمدان يوسف
ثروت سليمان مسلم
ابتسام نصري محمد
ازهار غازي حداد
نسرين محمد علي
امل حسن علي المصطفى
خديجه حمدان العقله
ريم محمد عبدالحميد الدلابيح
ليلى كمال سعد حداد
ليندا الياس جداد
عصمت عبدالرحمن محمود
هيفاء موسى عبدالرحمن
فاطمه محمد المومني
ميسون حمد عبدالقادر
امل محمود نايل الزغول
جميلة محمد حسن
صباح احمد عبدالله
فدوى ابراهيم حمدان
جهاد عيسى سعيد
كفى مصطفى سلمان
نهاد فتحي سليم
انتصار احمد صالح

عبير محمود فريد
عدله محمد صالح
غزاله زكي حسن
ناديه حنا نجيب
نظيره زايد فارع
نورمه عقله سليم
وفاء محمد اسعد
تغريد ابراهيم احمد
سحر محمد راشد
لولو هلال علي
هيام رفيق محمد
هيام محمد محمود
رقيه نافع محمد
انعام سميح علي
جهاد محمد عثمان
امل عبدالكريم يوسف
سهام ابراهيم محمود

كلية مجتمع بنات اربد

بثينه يوسف عليان
فاطمه ابراهيم مصطفى سليمان
حنان عارف محمد المستريحي
سمر احمد عقله الخراشقه
نبيله محمد فلاح درادكه
ختام حسن احمد محيسن
بسمه جبر ونس
نسيم فتحي الاشقر
نهله جمعه سالم
رابعه يوسف سنقر
دلال احمد فارس جراح
ريما احسان مصطفى
محمد عبدالحميد شطناوي
الهام عبدالحليم الصمادي
نجاح سلامه عقيل
امنه علي يوسف البصول
عاليه عبدالله حسين دندشله
فريال محمد عيسى بني عيسى
سحر محمد الزعبي
غيا . موسى المومني
لينا احمد ملحم
هند صالح المستريحي
انتصار محمد البصول
روسيا عبدالرحيم الروسان
سحر اسماعيل احمد
ابتسام سليمان رواشده
هيام فليح الجراح
فوزيه محمد سليمان
ميسون يوسف الخمايسه
منال غالب الخصاونه
عاليه علي حسين
فريال محمد الخرابشه
ناريمان محمد صالح
ايمان ابراهيم القرعان
باسمه غسان الصمادي
شعيره ضيف الله المومني
فاطمه محمد بني مفرح
ميسر ناصر سعيد مواهره
اسماء سالم احمد الطلوزي
هيفاء محمد الحسن خريسات
غرام محمد محمود الوقفي
انصاف محمد احمد المومني

معهد المهن الطبيه / اربد

عبدالرزاق محمد سعيد
عمر عبدالرحمن طبيشات
فراس احمد نوافله
محمد عبداللطيف سليمان
جواهر غازي زيدان
ايمان فايز نعيم

كلية مجتمع الاميره عاليه

عبير نجيب عبدالفتاح
كوكب موسى احمد السواعير

حنان ابراهيم خليل
ايمان رمضان غيث
سحر توفيق يوسف
فاتن حسن صالح الكسواني
وفا . عبدالكريم رجا
خوله موسى عبدالقادر
خوله طه ناصر السواعير
ميسر عيسى عبدالحافظ
مها موسى جادالله
علا حسن عبد العبدلات
حنان محمد عبد [illegible]
عطاف عبدالرحيم محمود
فدوى هاشم حسن عبدالرحمن
رهب قدر فيصل المجالي
ريم مطلق الطلافيح
عبير خالد عبدالعتوم

الكليه الفندقيه

نادر علي ضيف الله
كفاح عبدالعزيز محمود
خالد سعيد حمدي الصوفاناتي
نادر علي ضيف الله
منى حسن عبدالرزاق
اسماء لطفي عبدالله

مركز التدريب الاحصائي

عماد بلبيسي محمد الشوملي
عوض محمود الروابده
سناء محمد سليم
بلال عبدالرحمن حسن
سهير احمد محمود
عماد جميل محمد
نمر ميخائيل الياس
تغريد عبدالفتاح محمد
لطيفه صبحي صالح
لينا عصام عبدالمجيد
هاجر لطفي عبدالقادر
محمد يوسف عبدالرحمن
نزار حسني علي
خضر مصطفى حسين
زياد عبدالوهاب محمد
سامر جورج يعقوب
فدوى علان محمد

كلية الخدمه الاجتماعيه المتوسطه

غدير فرحان عقله
فتحيه عبدالكريم الخوالده
فاطمه علي عجاج
ميسون ابراهيم عبدالرحمن
جاسر خالد يوسف
عبدالرؤوف احمد محمد
ايمن عبدالسلام ابراهيم
تغريد انور خميس
جميل محمد جميل
خالد يوسف محمد
عبدالرحمن عبداللطيف عبدالرحمن
عصام يوسف خلف
فواد عبدالقادر عبدالرحمن
محمد عطاالله عبدالحافظ
عبير محمود الهنداوي
عماد عبدالحميد الصعوب
مصطفى جدوع الخمايسه
رامي عبدالله فرحان
همسه حامد صلاحات
امل عبده الزعبي
عبدالله احمد محمد مرزوق
وائل يونس محمد
ماجد اسماعيل محمد
زياد زايد نايف
هند عبدالله لافي
راشده علي حسين
فوزي منصور قاسم

ليلى عاشور موسى
اميمه فواد ابراهيم
ايمان علي اسماعيل
خالد رفعت حسين
معتصم مصطفى عبدالرحيم
امل محمد خليل القيسي
الجازيه حمود سالم
تغريد حسين يوسف
زيد تويني شوبان الدويلات
هند سليمان محمد
خالد سلامه الفقهاء
عبدالله محمود فقي
جوريه عبدالرحيم محمد
عدنان محمد الصعوب

كلية التمريض / اربد

نسيم فتحي محمد الاشقر
فاتن محمود سعد
انتصار محمد رجاء
منى حسين محمود
انعام احمد عبدالكريم
كوثر طالب احمد

كلية الاتصالات السلكيه واللاسلكيه

احمد عادل محمد الفقيه
عبدالهادي شايم عوده الدويخ
غالب خليف عبدالكريم الجعافره
محمد حسين محمد العمايره

كلية التمريض / البشير

غالب يوسف عبدالمعطي السواعير
عبدالباسط مبارك عرسان
ناديه محمد عايش الزبر
اسما محمد محمود
ختام جورج خوري
عروب امين محمود
كوثر محمود ياسر
ماجده ماجد الشيخ عطيه
ثروة ربحي عبدالقادر
سمر محمد فايز بيك
نجاح صالح ذيب
نوره حسن عبيد باسين
رحاب علي عبدالله
سميره عبدالكريم الرحماوي

معهد المهن الطبيه المساعده/عمان

رويا سلطي القادري
محمد خير نمر عبدالقادر
عامر صالح عريوه ارتيمات
نمار سليمان عياد صعيليك
علي حسين يوسف العوان
مصطفى عمر شاكر
محمد حسن محمود
وصال عبداللطيف ابراهيم
احلام راجح حسن
اسامه محمد عبدالرحمن
بسام اسماعيل احمد
زهير عبدالله خيري
ماركو ابراهيم خليل
عمر محمد عبدالمعطي
مصطفى احمد محمد

كلية مجتمع الزرقا

سوسن ابراهيم اسماعيل المعايطه
سميره علي حماد ابو [illegible]
اقبال صبري رشيد
دينا طلال مصطفى الصباغ
وفا علي احمد مخيمر
نوره علي يونس يونس
عايده عبدالحفيظ
بسمه محمد احمد جالودي
رهام محمد فارس الروسان
فائده واصف سليمان جبر
سنا ياسين محمد الرواشده
نسرين مصطفى مدقي
ايمان عبدالمجيد الهذلي
ميسون عزت عبدالحميد
سونيا حسني حامد

وفاء احمد محمد ابو ارحيم
كفاح محمد احمد
مريم سلامه سليم
ايمان ابراهيم محمد دسوقي
سحر عثمان محمد علان
نهاد احمد كايد
ناديه عبدالرحيم احمد دار ياسين
احمد عبد زعرور
عايده ممدوح طاهر
هيام سليمان محمود
خوله ابراهيم سلامه
وفا ابراهيم عقله
وفا احمد ارحيل
منتهى محمد عبدالله
عائشه حسن حسين الخالد
نائله هليل حسان
باسمه عبدالله محمد الباكير
تغريد نصوح مصطفى
امل عبدالسميع سعيد
امل عزمي صادق
عثمان مفلح خوالده
عبدالله احمد خوالده
خوله احمد طويرش
سحر ابراهيم حامد
رينيه مخائيل سليم
ابراهيم احمد حسين عيسى
اسامه وليد عبدالرحيم
فريال يونس طه
انتصار مجلي محمد
زياد فواد خالد
سعاد عادل جميل
نجاح حامد محمود
محمد عبدالعزيز محمد
اسامه سليم حمدان
ختام حسني ذيب
سحر حسني احمد
امتان محمود محمد
ماجده محمود محمد
ايمان احمد صالح
عطاف عبدالرزاق يعقوب
ظريفه محمد سليمان
كفاح احمد عبدالرحمن
تغريد محمود محمد
عبد اله محمد احمد
عادل محمود سويلم
محمد ممدوح علي
ماجده احمد رداد
علي حسين حسن الخزاعله
عماد فريد سعد الخليب
ماجده عبدالرزاق احمد رمضان
منى حسن ملح
احمد عبدالرحمن فراس
سوسن ابراهيم المعايطه
ابراهيم لطفي سليم
الهام يوسف محمد المصاروه
جميل صالح درويش
محمود عارف ابراهيم
خالد سالم علي
ليث منصور صفوق
عوني قاسم محمود عيد

كلية العلوم الاسلاميه

شاهر حلمي محسن
خلدون جويعد ارتيمه
عصام احمد صالح المحارمه
عمر حسن احمد الطويل
ايمن محمد فيصل
خالد قاسم محمد
وليد عدنان علي البشاتوه
ايمن توفيق جميل
محمد ابراهيم سليم
احمد عبدالله صالح

عمر فوزي محمد
ماجد احمد محمد
محمد علي محمود
مهند محمد مرعي
جهاد عبدالمجيد الحرازنه
امجد عمر الجعافره

كلية مجتمع الشوبك

عطاف سليمان محمد
وجيهه نايف ابراهيم
عادل علي عليان
وفاء ابراهيم حمد
هاديه زايد محمد
ايمن منصور محمد
راشد احمد عوده
سمر فواد راشد
اياد منعم اديب
عمر فايق محمد
ماجد عدنان علي
وليد محمود سالم
عصام محمود عبدالله
ميسر محمد محمود
امنه محمود محمد
غصون حنان ايوب
محمد صبحي كمال
محمد عبدالكريم فلاح
جهاد عيسى شتيوي
سمر محمد حسن
عمر عبدالقادر محمد
هنا احمد سالم
احمد ماجد مصطفى
ختام احمد مصطفى
رحاب شريف البطاينه
محمد محمود مفضي
محمود علي عبدالله
محمود تركي محمد
ابتسام علي محمد
اثير جميل حنا
انتصار محمد نهار
عائشه مصطفى حسين
محمد احمد خلف
فاطمه خليل ابراهيم
بلال احمد ضيف الله
يحي محمد عبدالقادر
احمد حسن عبدالله
محمد فندي خليفه
عائشه ابراهيم احمد
خلود طالب رضوان
مجدي شمسي عبدالقادر
خالد حسين صالح
فاطمه محمد عبدالله
محمد خليل محمد القرعان
فراس فرحان جريس
عايده محمود هلال
سمي محمد عبدالله
هاشم محمود محمد
عامر محمد سليمان
عبدالله احمد محمد
بسام محمد علي
فاطمه حسين حميد
ناجح احمد يوسف
سامي محمد عيد
غاده سليمان عبده

كلية مجتمع الكرك

ابتهاج مبارك سليم
زيد عبدالله مرشيد الجعافره
علي صلاح محمد
جمال محمود حمود
نهله عطية الله عبدالمهدي
[illegible] احمد النوايسه
عصام سليمان جدعان

امل عبدالجليل سريلم
راشد عبدالقادر المجالي
انعام فلاح الجعافره
ناريمان محمد النوايسه
وحيد رتعان محمد
هيام محمد محمود
خلود محمد عبدالله علاوي
عفران حسني احمد بكاروه
ايمن فرحان حمود
محمد كايد مفلح
نواف محمد نهار
علي موسى محمد
سالم علي سالم
وليد احمد محمود
امجد محمد احمد
راشد عادل توفيق
ناديه محمد احمد
عواطف جبريل خلف
امنه احمد علي الصعوب
فريال حكمت سليمان
زامر محمد عبدالرحمن
احلام عبدالجليل عبدالرحيم
عبير شمس الدين عيسى
محمد سلامه سالم الشحوات
هيام خلف مصطفى
ايمن صالح عبدالرحمن
خلود فرحان سلامه
شوقه علي فليح
رابعه علي اسماعيل
احمد خليل احمد الحسنات
عبدالناصر فواد سليم
علي حسن عبدالله
قاسم رشيد عبدالفتاح
محمود ابراهيم موسى
نضال حسني محمد
بنبيلا كامل منجد
محمد عبدالمنات قاسم
امجد عبدالله علي
ايمن احمد عبدالقادر
وليد شاكر عبدالمالك
عاصف يوسف جميل
امنه احمد حسن
محمود محمد محمود
ميرفت ابراهيم جادالله
سحر سعيد يوسف
محمود محمد يوسف
ابراهيم فهمي ابراهيم
امنه احسان حسين
بسام حسن محمود
خولد محمود محمد
عبدالله محمد عبدالله
فضايل محمد عايش
ايمان حسين علي
امل محمد سليمان
حكيمه طالب عبدالقادر
مها محمود محمد
وليد محمد صيوف
عبدالهادي عبدالفتاح عبدالهادي
ابتسام محمد صالح
عبير حمدان عوض
حاتم محمود مصطفى
سوسن محمد عوض
[illegible] كايد احمد
مروان احمد عبدالرسول
احمد عيسى حمد

معهد التمريض والقباله/ الزرقاء

امل عزمي صادق
شاديه عاهد عبدالفتاح
محاسن احمد يعقوب
باسمه محمد ابراهيم

انعام عبدالجواد محمود
فاطمه محمود يعقوب
اسماء سعيد حسين
امل محمد احمد

كلية مجتمع السلط

فاطمه عبدمناور العبادي
جهاد موسى مصطفى دلاح
دلال علي محمد
فاطمه عبدالله عايد الخوالده
كفاح مصطفى تيم
كميل رشيد راشد
محمود قدوره احمد
ابراهيم محمد عواد
يوسف خلف محمد
اسمى عبدالمنعم العمري
رنا عبدالكريم رشيد
عواطف عمر خطاب
بسمه محمود ابراهيم
انشراح خالد علي
جهاد احمد اسماعيل
بثينه يوسف محمود
سهى سلبمان سليمان
سعاد احمد عبدالقادر
بسام علي محمود
سحر خالد نهار
سوسن حمد عبدالقادر
فوزيه محمد احمد
ناصر محمد عبدالعودات
حمزه احمد محمود
عماد علي عبدالحميد
فيصل عيسى محمد
فيصل قاسم محمد
عبدالكريم محمد تركي
مجدي ضيف الله يوسف
كفاح محمود حسن
خلود علي ذيب
عريب زريد محمد فريحات
فتحيه محمد سعيد
خوله محمد سليم الجراح
محمد عبدالله عبدالقادر
ابراهيم عليان حسين
عمر عيسى مقابله
سهاد محمد موسى
فراس ابراهيم صالح
ميسا نواف سعاده
ناديه محمد مفلاح
امل محمد عثمان
سمر عبدالجابر جبر
شهيده موسى عبد
ناديه مصطفى محمود
رشيد محمد عبدالقادر
[illegible] محمد ابراهيم
جمال محمد محمود
رنده عبدالله جبر
جهاد عارف يوسف
هيثم شاكر عبدالله
ابراهيم طه عبدربه
عائشه عبدالكريم محمد
محمد فرح رشيد
امين احمد مصطفى
حرب شعبان عبدالله
فدوى عبدالكريم سالم
نائل حسني سليم
ياسر احمد محمد
عمر صبحي عمر
جهاد محمد عباس
ابتسام علي احمد
اشواق صالح خليل
ابراهيم عبدالله مرعي
سحر محمد صبري
وفاء ذيب علي

الأخبار العربية والعالمية

لندن مصرة على قرارها:

سكان جبل طارق يحتجون لدى بريطانيا لنيتها سحب حرس الحدود مع اسبانيا

عواصم ـ وكالات ـ قالت مصادر حكومية مطلعة امس، ان بريطانيا ستثبت على قرارها بسحب حرس الحدود البريطاني بين اسبانيا وجبل طارق على الرغم من احتجاج سكان مستعمرة جبل طارق البالغ تعدادهم ٢٧,٠٠٠ نسمة.

وقالت المصادر لرويتر تعليقا على رسالة الاحتجاج التي بعث بها سكان جبل طارق الى وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو انه لا توجد فرصة على الاطلاق لالغاء الحكومة البريطانية قرارها بشأن في هذا الشأن.

وكان سكان المستعمرة قد عبروا عن استيائهم وامتعاضهم ازاء الخطوة الاخيرة.

وقد جاء هذا الاحتجاج في رسالة بعث بها ممثلو الحكومة والمعارضة ورجال الاعمال والنقابات العمالية وآخرون في جبل طارق الى السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني. وتطالب اسبانيا بالمستعمرة الاستراتيجية.

وجاء هذا الاحتجاج في اعقاب قرار بريطانيا في تموز الماضي سحب حرس الحدود البريطاني، ورفضت اسبانيا ان تقوم بخطوة مماثلة ما لم تتم ازالة بوابات الحدود ايضا وهي الخطوة التي قالت بريطانيا انها سابقة لاوانها.

واعربت الرسالة التي نشرت امس، عن الاستياء والامتعاض ازاء هذه الخطوة وقالت ان جبل طارق يريد الابقاء على الحرس سواء سحبت اسبانيا الحرس الخاص بها او لم تسحبه.

وقالت مصادر سياسية انها المرة الاولى التي ينقل فيها سكان جبل طارق مشاعرهم الى لندن وهو ما يرقى لكونه اعتراضا على اتصالات بريطانيا مع اسبانيا وهي مسألة تتعلق بالسياسة الخارجية ليس من حقهم التحدث بشأنها وفقا لدستور المستعمرة.

وجاء في الرسالة: "اننا نتذكر انه طيلة ما يزيد على ٣٠ عاما خضع سكان جبل طارق بدرجات متفاوتة من الشدة لكن باستمرار لحملة من جانب اسبانيا لاستيعابهم في الدولة الاسبانية".

وقالت الرسالة: "انه على الرغم من تغير المناخ والاسلوب. فإن هذه الحملة لا تزال قائمة اليوم. كما لا يزال تصميمنا على عدم الاذعان قائما".

وقال مسؤولون ان هذا الاحتجاج يظهر مدى قوة مشاعر سكان جبل طارق بشأن مسائل رمزية وفنية تتناقشها بريطانيا واسبانيا ويسهم ايضا في تفسير سبب البطء الشديد في احراز تقدم على مدى العام الماضي.

وكانت اسبانيا قد فتحت حدودها مع جبل طارق منذ ١٨ شهرا لتنتهي بذلك حصارا فرضه ديكتاتور اسبانيا الراحل الجنرال فرانشيسكو فرانكو لدعم مطالبة اسبانيا بالسيادة على جبل طارق.

هذا وبدأت في مقر وزارة الخارجية الاسبانية امس المباحثات الرسمية بين اسبانيا وبريطانيا حول مستقبل جبل طارق.

اجتماع عماني بريطاني في لندن

لندن ـ ق ن ا ـ اجتمع امس تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مع حسين بن محمد بن علي سفير سلطنة عمان في لندن.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بالاضافة الى اخر التطورات المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية.

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان السفير العماني اطلع رينتون على تصورات مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا الشأن.

اسبانيا تمنع دخول رعايا مغربيين

مدريد ـ ا ف ب ـ ذكرت حكومة قادس المدنية امس لوكالة فرانس برس ان بوليس ميناء الجيزيراس (اقليم قادس جنوبي اسبانيا) منع امس الاول مرور ٢٥٠ مغربيا عبر اسبانيا كانوا يعتزمون التوجه الى فرنسا دون تأشيرات دخول واعادهم الى طنجة (شمالي المغرب).

واضاف المصدر ذاته ان هؤلاء الاشخاص اعيدوا الى طنجة بنفس السفن التي حملتهم الى قادس.

وذكرت حكومة قادس المدنية ان وزارة الداخلية الاسبانية وزعت يوم الثلاثاء الماضي منشورا يؤكد ان السلطات الجمركية الاسبانية تطالب بتأشيرة لدخول فرنسا (من جميع الاجانب) المتوجهين الى فرنسا عبر اسبانيا.

ويذكر من جهة اخرى ان الجمارك الاسبانية تطلب من اهالي شمالي افريقيا الذين يمرون عبر اسبانيا في طريقهم الى فرنسا تقديم تصريح العمل الخاص بهم وبطاقة اقامتهم في هذه الدولة.

سقوط طائرة عسكرية تونسية ومقتل قائدها

تونس ـ واع ـ اعلن هنا امس عن سقوط طائرة عسكرية تونسية ومقتل قائدها.

وقال بيان لوزارة الدفاع التونسية ان الحادث وقع امس الاول اثناء قيام سرب مؤلف من ثلاث طائرات مقاتلة بتمارين على التصدي والقتال حيث فقدت احدى الطائرات احد جناحيها وسقطت في اعماق البحر قرب جزيرة (غالي تون) بالبحر المتوسط.

واشار البيان الى ان ثلاث بوارج عسكرية وطائرات عمودية وصلت الى مكان سقوط الطائرة حيث عثر الغواصون على بعض اجزاء الطائرة في اعماق البحر.

وفد سوداني الى اوغندا قريبا

الجزولي: هناك اجماع شعبي على حل مشكلة الجنوب بالحوار وليس بالسلاح

عواصم ـ وكالات ـ اكد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان السابق خلال الفترة الانتقالية ان الانتخابات التي جرت بعد هذه الفترة كانت انزه ما عرفه العالم الثالث والتي تم بموجبها نقل السلطة الى حكومة منتخبة

وحول مشكلة جنوب السودان قال الدكتور دفع الله في حديث لمجلة «العروبة» القطرية الاسبوعية نشرته امس ان هناك اجماعا شعبيا حول التعامل مع هذه المشكلة وحلها بالحوار وليس بالسلاح لانها مشكلة قومية لها خلفية تاريخية طويلة منذ الاستعمار البريطاني وتحيط بها ظروف اقتصادية معينة.

واضاف ان الحكومة الحالية تعمل كما عملت الحكومة الانتقالية على ان يتعايش السودانيون جميعا في سلام.

وعن علاقة السودان مع جيرانه قال ان للمسئولين السودانيين اعلنوا اكثر من مرة ان السياسة الخارجية العامة لهم تقوم على اساس حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية .. مشيرا الى ان علاقة بلاده مع اثيوبيا خطت خطوات الى الامام ولكن ما زال الطريق طويلا حتى تعود المياه الى مجاريها.

وحول تجربة السودان مع صندوق النقد الدولي قال ان الشروط التي يطبقها الصندوق مع كل دولة لا تلائم اوضاع بلاده ولا تلبي متطلبات السودان بل فيها تجاوز على حريته وحرية قراره ومن هنا تم رفض تلك الشروط.

وكشف عن ان الصندوق طالب باحداث انكماش اقتصادي وتخفيض قيمة الجنيه السوداني وزيادة تكلفة المياه على المزارعين وزيادة الضرائب.

واكد في هذا الصدد على ان الديون السودانية لا يمكن ان تحل على اساس دولة معينة بل في اطار نظام اقتصادي عالمي وحوار بين الشمال والجنوب.

هذا وذكرت صحيفة «سودان تايمز» التي تصدر باللغة الانجليزية امس الاول ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد حسين وزير الداخلية سيتوجه الى كمبالا خلال الايام القليلة القادمة ليناقش مع المسئولين الاوغنديين مسألة «الغزوات» التي يقوم بها المتمردون الاوغنديون في اوغندا انطلاقا من اراضي جنوب السودان.

واضافت الصحيفة ان وزير الداخلية سيحمل رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المهدي ردا على رسالة الرئيس الاوغندي يويري موسفيني التي سلمها له العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية.

وقالت الصحيفة ان الوفد سيؤكد مساندة السودان لحكومة موسفيني وموافقتها على وضع نظام تفتيش ومراقبة عند الحدود.

وزير كويتي ينفي نية بلاده لاستخدام الطاقة الذرية

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ نفى محمد عبدالمحسن الرفاعي وزير الكهرباء الكويتي ان يكون لدى بلاده مفاعل نووي تجريبي او ان في نيتها استخدام الطاقة الذرية لتوليد الكهرباء.

ووصف في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس مشروع الربط الكهربائي بين شبكات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه يستهدف توفير الطاقة الاحتياطية لدول المجلس مجتمعة ومنفردة في الحالات الطارئة.

وذكر المسؤول الكويتي ان بلاده والعراق يدرسان حاليا البيانات التفصيلية الخاصة بربط الشبكتين الكهربائيتين للبلدين كما ذكر ان دعوة ستصدر قريبا للمستشارين المؤهلين من اجل تقديم العطاءات بخصوص مد مياه شط العرب من العراق الى الكويت.

أحداث طائفية في مدن البنجاب تؤدي إلى مقتل ٩ أشخاص

اسلام اباد ـ "شينخوا" ـ جاء في التقارير الواردة الى اسلام اباد امس ان موجة من اعمال الشغب الطائفية انتشرت في عديد من مدن البنجاب ومقاطعات الحدود الشمالية الغربية واسفرت عن مقتل تسعة اشخاص امس الاول وتم فرض حظر التجول في المقاطعات المذكورة للتغلب على الوضع المتردي.

وجاء بالتقارير انه تم فرض حظر التجول في لاهور عاصمة مقاطعة البنجاب ابتداء من العاشر مساء امس الاول بالتوقيت المحلي، عندما صدر الامر بفرض الحظر وحتى الحادية عشرة من صباح امس الاول في منطقة خان الواقعة في المقاطعة المتاخمة للحدود الشمالية الغربية.

وقد تم استدعاء الجيش لمساعدة اجهزة حفظ القانون وصدرت الاوامر باطلاق النيران على اي شخص ينتهك حظر التجول على الفور.

وقال متحدث باسم حكومة البنجاب ان حظر التجول سوف يظل مستمرا حتى تصدر اوامر اخرى وتم توجيه النصيحة للمواطنين بالتزام منازلهم خلال ساعات حظر التجول.

وقد جاء بالتقارير ان الاضطرابات التي راح ضحيتها شخصان واصيب (٥٩) اخرين قبل يومين قد تسببت في افساد الاحتفال الديني الذي يقام يوم عاشوراء ـ العاشر من محرم ـ في ذكرى استشهاد الامام الحسين في معركة كربلاء.

وظل الوضع متوترا طوال ليلة الثلاثاء وصباح الاربعاء اذ خرجت مسيرات في لاهور تعبيرا عن الغضب بسبب اعمال القتل.

وكان من بين المصابين سيدة اصابتها طلقة طائشة وهي داخل منزلها ومعظم المصابين تعرضوا لقذف الحجارة وزجاجات المياه الغازية والعصى وافادت التقارير بأن بعض المدارس قد اشتعلت فيها النيران وكذلك ثلاث سيارات حكومية ناقلة تابعة للبوليس وسيارتين تابعتين لقوات اطفاء الحريق.

جنرال فرنسي:

نجاح العراق في تحطيم جزيرة سري النفطية قطع عن ايران جميع امكانات تمويل الحرب

بغداد ـ وكالات ـ اكد الجنرال جورج بوي، المستشار العسكري في معهد الدراسات الاستراتيجية في وزارة الدفاع الفرنسية ان نجاح العراق في تحطيم جزيرة سري النفطية الايرانية قطع عن ايران جميع الامكانيات التي تعتمدها لتمويل حرب على العراق.

وقال في لقاء عرضه تلفزيون بغداد ان استراتيجية العراق العسكرية بضرب المنشآت النفطية والصناعية والمنافذ الرئيسية لتصدير النفط الايراني جعل ايران عاجزة تماما عن تمويل عملياتها العسكرية على العراق.

واضاف الجنرال جورج بوي ان العراق بامكانه من خلال ذلك قطع انفاس الالة العسكرية الايرانية وشل شرايينها المتمثلة بجزيرتي سري وخرج اللتين تعتمدهما ايران في توظيف مواردهما للاستمرار في الحرب.

واوضح ان سر قوة العراق التي بلغت حد الاعجاز في تصديه لمنع الاطماع التوسعية الايرانية يعود لقيادة الرئيس صدام حسين وقال (ان القادة النموذجيين يبرزون في اوقات الشدة).

واشار الخبير العسكري الفرنسي بشجاعة الجندي العراقي القتالية التي تعكس انتماءه الى جيش متطور حديث.

وفي لندن اكدت صحيفة الفايننشال تايمز اللندنية امس توقف عمليات تصدير النفط الايراني من جزيرة خرج الايرانية.

وقالت الصحيفة ان الاضرار التي الحقتها الغارات الجوية العراقية بمحطة الضخ في خرج يوم الثلاثاء الماضي ارغمت ايران على وقف تصدير نفطها الخام من الجزيرة.

وكان العراق قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي ان طائراته المقاتلة شنت غارات مدمرة على ارصفة الجزيرة ووسائل التحميل فيها اضافة الى اصابة ناقلة نفط كانت راسية فيها.

وفي الرياض قالت صحيفة الشرق الاوسط السعودية ان العراق لن ينجر الى التصعيد الايراني في ضرب الاحياء السكنية.

واضافت في مقال لها هنا امس تحت عنوان (الرد العراقي) ان الرئيس صدام حسين اكد في رسالته الى الشعب العراقي ان العراق سيرد بقوة في الوقت المناسب على الهجمات التي تشنها ايران على المدن والقرى العراقية.

واكدت الصحيفة ان الايرانيين يعرفون والعالم كله ايضا ان العراقيين قادرون على ان يمحوا مدنا ايرانية بكاملها عندما يقررون الرد بهذا الاسلوب.

اسعار العملات العربية في البحرين والعملات الاوروبية في نيويورك

البحرين ـ نيويورك ـ رويتر ـ فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية مقابل الدولار بعد ظهر امس في اسواق البحرين.

(الاسعار السابقة بين اقواس)

دينار بحريني	٠,٣٧٧٠٣/١٣	(لا تغيير)
دينار اردني	٠,٣٤٢٨٥/٤٠	(٠,٣٤٤٨٥/٤٠)
دينار كويتي	٠,٢٩١٥٥/٧٠	(٠,٢٩٢٨٠/٩٥)
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	(لا تغيير)
ريال قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	(٣,٦٤٠٠/٢٢)
ريال سعودي	٣,٧٤٩٥/٠٥	(٣,٧٥١٠/١٥)
درهم الامارات	٣,٦٧٢٧/٣٢	(لا تغيير)
ليرة لبنانية	٤٤,٥٠/٧٠	(٤٤,٤٥/٧٥)

وفيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس:

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢,٠٠٦٥/٨٠	شهر واحد	١٥/١٦ - ٥ - ١/١٦ - ٦
جنيه استرليني	١,٤٧٠٠/١٠	شهران	١٥/١٦ - ٥ - ١/١٦ - ٦
فرنك سويسري	١,٦٣٣٠/٤٥	ثلاثة اشهر	٧/٨ - ٥ - ستة اشهر
فرنك فرنسي	٦,٥٧٣٠/٧٠	ستة اشهر	٧/٨ - ٥ - سنة
ين ياباني	١٥٤,١٠/٢٠	سنة	١/١٦ - ٦ - ٣/١٦ - ٦

ذهب ٤١٦,٧٥/٤١٧,٥٠ دولار للاونصة سعر الاغلاق السابق (٤١٣,٥٥/٤١٤,٣٠)
فضة ٥٧٧/٥٧٩ سنتا للاونصة سعر الاغلاق السابق (٥٧٤/٥٧٦)

خدام يقابل زعماء من مدينة صيدا

دمشق ـ رويتر ـ استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري امس، المجلس السياسي لمدينة صيدا في لبنان برئاسة الدكتور نزيه البزري الذي وصل امس الى دمشق.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء، ان الحديث في هذا اللقاء دار حول الوضع على الساحة اللبنانية.

مجلة مرآة الامة الكويتية:

ممارسات النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين يجسد همجيته ويعبر عن طبيعته الحاقدة

الكويت ـ واع ـ قالت مجلة مرآة الامة الكويتية ان قتل الاسرى والتنكيل بهم بالطريقة التي يمارسها الايرانيون يجسد همجيتهم ويعبر عن طبيعتهم الحاقدة.

واضافت المجلة ان هذه الافعال التي يمارسها النظام الايراني تؤشر تمسكهم ببعض مفردات تاريخهم الموروث واستحضارها بكل ما فيها من بشاعة ولا انسانية ومجافاة للطبيعة البشرية.

وشددت في مقال بعددها لهذا الاسبوع على الايرانيين وهم ينفذون جريمة قتل الاسرى العراقيين في جزيرة مجنون بعد تقييد أيديهم وارجلهم من خلاف يؤكدون الاصرار على ممارسة اسلوب "سابور ذي الاكتاف" ضد العرب في البحرين قبل الاسلام.

واشارت الى ان اطلاق الايرانيين الصواريخ على العاصمة العراقية يقدمون به تاكيدا مضافا على تأصل الحقد في نفوسهم والرغبة الجامحة في القتل من اجل القتل حتى لو كان الضحايا من الابرياء اضافة الى التخلص من الاحساس بالفشل المتواصل الى اهدافهم المعلنة.

وقالت المجلة ان هذه الطريقة الاستعراضية في المواجهة لا هدف سياسيا لها الا تضليل الجماهير الايرانية والتظاهر امامها بأن النظام يمتلك القدرة على امتلاك السلاح الفعال والامل بكسب الحرب مشيرة الى ان هذا هدف تنسفه نتائج عشرات المعارك التي لم يخرج فيها النظام الايراني الا مهزوما مطأطيء الرأس بعد ان قدم عشرات الالاف من القتلى والجرحى في كل معركة.

وخلص المقال الى التاكيد على ان تصعيد النظام الايراني للحرب وبهذا الاسلوب لا يمكن فهمه الا انه ضربات بائسة وخلل فاضح في حساباته.

وهددت مجلة "مرآة الامة" في مقال آخر على ان اتخاذ ايران القرار بشأن "الحسم" تاكيد على النزعة العدوانية تجاه العراق وتحقيق لاطماع ايرانية مشخصة على طاولة الحرب.

وقالت ان القرار العراقي المقابل هو تاكيد على المبدئية والصدق في التعامل مع مفردات الحياة في العراق وتاكيد على استقلالية القرار والقصاص من الجانب الاخر موضحة ان ايران حين بدأت الحرب لا يمكن ان توقفها الا من خلال تحقيق الاطماع والنوايا المبيتة والا لما اشعلت الحرب واصرت على مواصلتها رغم النداءات المتكررة والنتائج المترتبة جراء استمرارها.

ونبهت الى ان العرب امام عدو لا يقل اجراما عن الصهيونية ولا عنصرية عنها وعن جنوب افريقيا وان الحرب التي اشعلت لا يمكن لها ان تتوقف الا من خلال الفصل العسكري الرادع.

واكدت ان القوة العسكرية العراقية قادرة على ردع مثل هذا العدوان وكل القوى الشريرة التي تقف خلف الجدار المعادي للعراق والامة العربية، واستغربت بالقول انه ليس من المعقول ان يتفرج العرب على هدم بيوت اشقائهم العراقيين في البصرة وبغداد وخانقين وان يكتفوا بالاستماع الى خبر قتل الاسرى العراقيين في جبهات الدفاع عن عز العراق وشرفه ورفعة الامة العربية.

اضراب المصارف الهندية

نيودلهي ـ واع ـ تعطل العمل امس في فروع مصرف الهند العمومي البالغ عددها ستة آلاف وستمائة فرع اثر الاضراب الذي نفذه اكثر من ستة وخمسين الف موظف لمدة يوم واحد.

وكان اتحاد موظفي المصرف يضغط على الحكومة الهندية منذ مدة للقبول بمطالب الموظفين بما في ذلك توفير السكن للعاملين منهم في المناطق البعيدة.

واعلن متحدث باسم الاتحاد بعد دخول الموظفين الاضراب ان الاضراب كان شاملا وتاما.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي مادبا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها يعلن للعموم بان المدعو عطاالله حمد سليمان العوايدة من قرية العالية تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ من حوض رقم ٨ من اراضي قرية العالية والتي يحدها من الشمال محمد عبدالغني الحيصه ومن الجنوب عايد سليمان هليل ومن الشرق شارع عام ومن الغرب حمد سليمان هليل هذا ويدعي طالب التسجيل ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ ثلاثين عاما فمن له حق الإعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي مادبا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي مادبا
عودة ابو جودة

رقم القضية الاجرائية
٨٦/١٠٣ ب

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان الى سيف الدين مراد المحكوم عليه المجهول مكان الاقامه.

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن من تنفيذ احكام المحكمة رقم ٨٥/١٩٣٧ تاريخ ١٩٨٥/١٠/١٩ الصادر عن محكمة بداية حقوق عمان والمتضمن الزامك لدفع الى المحكوم له شركة الشرق الادنى للمعدات وكيلها المحامي احمد بكير ١٦٢٠ دينار والرسوم فان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء عمان

ورقة الأخبار صادرة من قبل دائرة اجراء الطفيلة

المحكوم عليه: عبدالله حميدي العوادين - الطفيلة ويعمل في السعودية، رقم الاعلان ٨٥/٢٨٥ تاريخ ١٩٨٥/١٠/١٧ محل صدوره - الكرك.

المحكوم به ٩٨٠ دينارا و٢٠٠ فلس مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

يجب عليك ان تؤد في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى دائنك نايف العوادين مبلغ ٩٨٠ دينارا و٢٠٠ فلس المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه، واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتقرر الدائرة لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونيا بحقك.

مأمور اجراء الطفيلة
زياد الهنداوي

تتمات

موجة الهواء

يتعاني درجات مئوية.

كما وصلت درجة الحرارة في الاغوار الى ٤٣ درجة مئوية وفي العقبة ٤٥ درجة مئوية.

وتعتبر درجات الحرارة التي سجلت خلال اليومين الماضيين في الاردن اعلى درجة حرارة وصلت اليها خلال موسم الصيف الحالي هذا العام.

اغتيال الملحق

واكد مجهول زعم الانتماء الى جبهة العدالة والانتقام في اتصال تلفوني قصير ان منظمته مسؤولة عن اغتيال الملحق العسكري الفرنسي واضاف ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا يجب ان يعرف ان ردنا القادم سيكون اكبر.

ولا يمكن التحقق من ان هذا التصريح صادر فعلا عن منظمة العدالة والانتقام بعكس البيانات التي تصدر عن المنظمات المعروفة التي تتبع اساليب معينة في الاعلان عن مسؤوليتها عن اي عمل وتلتزم بهذه الاساليب.

ويذكر في هذا الصدد ان المنظمتين السريتين اللتين تعتبران صادقتين لدى اعلانهما عن مسؤوليتهما عن اي اعتداء ضد الفرنسيين هما لجنة التضامن مع السجناء السياسيين من العرب والشرق الاوسط ومنظمة انصار الحق والحرية.

وقال دبلوماسي انتقلت سفارته من بيروت الغربية الى بيروت الشرقية بعد موجة من الخطف والقتل في نيسان الماضي نحن نبقي مسالة الامن قيد المراجعة باستمرار وعلينا ان ناخذ بعين الاعتبار هذا الحادث.

وفي جنوب لبنان قالت مصادر امنية ان مسلحين اطلقوا قذيفة صاروخية على موقع للقوات الدولية في قرية العباسية الى شمال ميناء صور في جنوب لبنان امس واصابوا جنديين فرنسيين بجروح.

وجاء حادث امس في اعقاب سلسلة هجمات على المفرزة الفرنسية في القوة الدولية وخمسة انفجارات في باريس خلال الايام العشرة الماضية قتل فيها سبعة اشخاص على الاقل واصيب اكثر من ١٦٠ بجروح.

وترتبط فرنسا علاقات متينة بلبنان.

وذكر مصدر في الميليشيات المسيحية ببيروت الشرقية انه يعتقد انه تم اختيار الكولونيل جوتيير بدقة لاغتياله.

وقال كان هناك ثلاثة رجال وهم مزودون بمسدسات كاتمة للصوت وكانوا ينتظرونه وفي اللحظة التي نزل فيها من سيارته اردوه قتيلا بثلاث رصاصات.

واضاف يقول وهذا يشير الى ان مقتله هو جزء من هجوم عام ضد الفرنسيين في لبنان.

ونسب راديو بيروت الحكومي الى الرئيس امين الجميل قوله في برقيتين بعث بهما الى الرئيس فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس الوزراء ان الجريمة الجبانة التي اودت بحياة الكولونيل جوتيير في بيروت والاعتداءات التي تريق الدم الفرنسي البريء كلها اعمال ادينها بشدة.

واضاف يقول انني استنكر تحركات الجبناء هذه التي تهدف الى تشويش صورة لبنان وشعبه والى ثني فرنسا عن متابعة مهمة السلام التي تقوم بها هنا وفي مناطق اخرى من العالم.

ومضى يقول ان اللبنانيين والفرنسيين كلهم مهددون بموجة العنف الاعمى هذه التي لا تخدم اية قيمة اخلاقية ولهذا أعلن تضامن لبنان الرسمي والشعبي مع شعب فرنسا وحكومتها ونعلن أننا سوية في حركة واحدة في سبيل حرية الانسان وكرامته.

وفي دمشق استنكرت سوريا بشدة حادث اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت.

ونقلت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء عن مصدر سوري مسؤول قوله ان الحكومة السورية تلقت نبأ اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت بألم واستياء بالغين وهي اذ تدين هذه العملية وغيرها من العمليات الموجهة ضد قوات الامم المتحدة ولا سيما الفرنسية ـ تستنكر وقوع واستمرار مثل هذه الاعمال ضد الفرنسيين في الوقت الذي تتخذ فيه فرنسا مواقف متزنة تجاه ازمة الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي ومواقف ايجابية تجاه الوضع في لبنان.

وقال المصدر ان مثل هذه الاعمال مداناة ولا تخدم لبنان.

وقد رفع اغتيال الكولونيل جوتيير الملحق العسكري الفرنسي عدد العسكريين الفرنسيين الذين قتلوا في لبنان منذ اذار ١٩٧٨ تاريخ انتشار قوة الطواريء الى ١٢٣ شخصا وفقا لحصيلة اعدتها وزارة الدفاع.

بيروت

وفي الجنوب اللبناني ما زالت قرى وبلدات اقليم ـ التفاح ـ تتعرض للقصف المدفعي من قبل مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

ومن ناحية ثانية اشتدت حدة الاشتباكات مساء امس أيضا على محاور كفر فالوس ـ ليعا ـ عن المير كرخا في اسخن ايام الشهرين الماضيين على الاراضي اللبنانية.

وتسمع اصداء الانفجارات العنيفة داخل الاحياء السكنية في مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني في حين تستمر الزوارق الحربية الاسرائيلية في محاصرة مينائها وتمنع دخول السفن التجارية اليه بحجة انها تنقل بعض المقاتلين الفلسطينيين.

من جهة اخرى شنت المقاتلات الاسرائيلية عدة غارات جوية عصر امس على محيط بلدات ـ جرجوع ـ عرب صاليم ـ في القطاع الاوسط المحاذي للشريط الحدودي المحتل.

وقصفت هذه الطائرات بعض اهداف داخل البلدتين في حين تصاعدت السنة الدخان العالية في الوقت الذي هرع فيه اهالي البلدتين تجاه القرى والبلدات المجاورة والى الحقول.

وشوهدت الطائرات الاسرائيلية في سماء العاصمة اللبنانية بيروت وهي تقوم بعمل مظلة حماية للتشكيل الجوي الذي نفذ الغارات المتتالية ولم تتوفر اية معلومات جديدة حول عدد ضحايا الغارات الاسرائيلية نظرا لاستمرار تحليق الطائرات الاسرائيلية على ارتفاعات منخفضة.

وكانت مناطق وبلدات عين بصوار و"عين قانا" وحومين الفوقا المحاذية للشريط الحدودي المحتل قد تعرضت بدورها ظهر وعصر امس لقصف مدفعي عنيف من مواقع قوات الاحتلال ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

واعلنت المقاومة اللبنانية عن قيام رجالها فجر امس بشن هجومين على موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الحليف للكيان الصهيوني في بئر الكلاب وتلة سجد داخل الشريط الحدودي المحتل.

وذكر بيان المقاومة ان المجموعتين المهاجمتين تمكنتا من احتلال الموقعين واحراق العلمين الاسرائيلي وعلم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعد مقتل واصابة جميع مسلحي الموقعين وتدمير جميع وسائل الاتصالات داخلها.

وقال البيان ان رجال المقاومة تمكنوا من اسر عدد من عناصر الجيش المذكور ونقلهم مع بعض الغنائم من العتاد العسكري والذخائر الى المناطق المحررة خارج الشريط الحدودي المحتل.

وكشف البيان عن ان معركة عنيفة دارت بين رجال المقاومة داخل الموقعين وطائرتي هليكوبتر اسرائيليتين حاولتا تمشيط الموقع وقد تبادل رجال المقاومة معهما اطلاق نيران الرشاشات الثقيلة.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت مواقع الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدات وقرى جباع ـ جرجوع ـ عرب صاليم ـ كفر رمان ـ مما ادى الى مقتل امراة واصابة مواطنين بجروح مختلفة.

وذكرت معلومات من منطقة جزين ان قوات الاحتلال الاسرائيلي وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي واصلت امس حشد مزيد من قواتها المدرعة والمحمولة على طريق حيتنورا وتلة ضهر الرملة.

واعربت مصادر امنية جنوبية عن تخوفها من قيام قوات الاحتلال بشن عملية عسكرية عدوانية جديدة باتجاه محور كفر فالوس في شرق صيدا او اقليم التفاح.

مناقشة

علما بتقرير مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين وانه اوصى باعطاء الاولوية في الدورة المقبلة الثانية والثلاثين لمؤتمر المشرفين للاخطار التي تهدد الحرم الشريف في مدينة القدس وعودة نسبة تبرعات الدول العربية لميزانية وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الى ما كانت عليه عام ٩٨١

وفيما يتصل بالحوار العربي الاوروبي وخاصة فكرة عقد اجتماع وزاري عربي اوروبي على مستوى اللجنة الثلاثية المشتركة قرر المجلس احالته الى اجتماع المجلس على مستوى الوزراء وذلك نظرا لاهمية الموضوع ومن اجل تحديد موقف عربي بشانه وكذلك قرر المجلس ان تبادر المجموعة العربية في الامم المتحدة في الطعن في اوراق اعتماد اسرائيل.

وتدارس المجلس معاهدة القارة القطبية الجنوبية واكد اهمية هذه المنطقة وضرورة استخدامها في الاغراض السلمية وان تكون فرص الوصول اليها متاحة لجميع الدول وكلف المجلس الامانة العامة باعداد دراسة حول المعاهدة وتقديمها لدورة قادمة لاتخاذ قرار بشانها كما اكد ضرورة العمل من اجل السعي لاستبعاد جنوب افريقيا من اجتماعات الاطراف الاستشارية في معاهدة انتارتيكا.

واصدر المجلس بيانا بشان فتح ساحل العاج لسفارتها في القدس الشريف عبر فيه عن استياء الدول العربية من هذا القرار الذي يشكل تحديا للمشاعر العربية والاسلامية ولكافة القرارات المتخذة في منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة ويمثل تحللا من التزامات الشرعية الدولية ومبادىء التضامن المشتركة وقرر احالة هذا الموضوع الخطير الى اجتماع وزراء الخارجية القادم لاتخاذ القرار المناسب بشانه.

وفي مجال الشئون الادارية والمالية وافق مجلس الجامعة على انتخاب هيئة جديدةللمحكمة الادارية لموظفي الجامعة لمدة ثلاث سنوات وسوف تمارس اعمالها بداية من اول اكتوبر ٩٨٧ وتتالف هذه الهيئة من خمسة قضاة هم السادة عبدالله انس الارياني/الجمهورية العربية اليمنية وفاروق النوري/الكويت وعباس موسى مصطفى/السودان وحسن عزيا تلج/العراق ووجيه خاطر/لبنان.

وانتخب المجلس كذلك السيد اكرم داود الوتري/الجمهورية العراقية رئيسا للجنة القانونية الدائمة لمدة عامين كما انتخب السيد محمد صولة/الجمهورية التونسية رئيسا للجنة الدائمة للمواصلات.

ويذكر ان من بين المواضيع التي احيلت على مجلس الجامعة في جلسته على مستوى وزراء الخارجية يوم ١٧ المقبل هي تاثير الوضع المالي على نشاط الامانة العامة خاصة ومؤسسات العمل العربي المشترك عامة واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وممارسات سلطات الاحتلال ضد اللبنانيين في المناطق المحتلة والتعاون العربي الافريقي وحركات التحرير في جنوب افريقيا واعادة الكاميرون لعلاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني وفتح ساحل العاج سفارة لها في القدس والموقف المالي وعجز الصندوق العربي للمعونة الفنية عن مواصلة نشاطه بالاضافة الى كافة المذكرات المتصلة بالعمل العربي المشترك.

ضغوط سياسية

والطلاب من الدخول الى الجامعة.

وبررت السلطات اعمال الاستفزاز هذه، بانها اجراءات احتياطية لمنع وقوع مظاهرات، من قبل الطلاب في الجامعة.

ومن جانب اخر، تعتزم سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي مصادرة مساحات اضافية من اراضي المواطنين، العرب، في بلدتي سلواد والمزرعة الشرقية، شمال رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

واكدت الانباء الواردة من الوطن المحتل، ان مواطني البلدتين تلقوا اخطارات من قيادة قوت الاحتلال، تبلغهم فيها عزمها على مصادرة مساحة ٢٠٠ دونم من الاراضي الواقعة في منطقة تل العاصور لحساب الجيش الاحتلالي.

ويذكر ان المنطقة المذكورة، تعتبر من اعلى المناطق، ارتفاعا وتشرف على مناطق واسعة في الضفة الغربية المحتلة.

على صعيد اخر، دخل اضراب المعتقلين الفلسطينيين في معتقل الفارعة امس يومه الثامن، على التوالي احتجاجا على معاملة سلطات الاحتلال اللاانسانية ضدهم.

وكان المعتقلون في الفارعة، قد بدأوا منذ يوم الخميس الماضي اضرابا مفتوحا عن الطعام، حتى تتحقق مطالبهم، حيث تمنع سلطات المعتقل، دخول الصحف او الراديو فيما تقدم للمعتقلين وجبات من الطعام الفاسد ويفتقرون كذلك الى الحد الادنى من العناية الطبية.

من جانب اخر، اعتصمت النساء الفلسطينيات في مقر الصليب الاحمر الدولي بمدينة البيرة يوم امس واصدرن بيانا ناشدن فيه الراي العام المحلي والعالمي، الوقوف الى جانب الابناء والاخوة المعتقلين في معتقلات الاحتلال من اجل تحقيق مطالبهم الانسانية العادلة.

واستنكر البيان الموقع من النساء في مخيم الامعري ولجنة الدفاع عن المعتقلين في مخيم الجلزون ومخيم قلنديا والبيرة الممارسات الوحشية والهمجية ضد المعتقلين في المعتقلات الاسرائيلية وطالب هيئة الصليب الاحمر الدولية بالتدخل الفوري من اجل فك حصار المعتقلين الاحداث في معتقل الخليل كما استنكر البيان الاعتداء الوحشي على اهالي المعتقلين منذ اسبوعين.

من جهتها هددت سلطات المعتقلات الاسرائيلية كسر الاضرابات التي تشهدها عدد من المعتقلات بالقوة الا انها لم تكشف عن طبيعة الاجراءات المبتكرة التي قد تستعملها في تشديد القمع ضد المعتقلين.

قصف المواقع

مقاتلاتها لسرية ايرانية حاولت التعرض على احدى الحجابات الامامية وتمكن من تدميرها تدميرا كاملا.

واكد ان قواته تحكم السيطرة على الموقف وتطل من مرتفعاتها الحدودية وبشكل كامل على الحوض الايراني بعد ان فشلت القوات الايرانية الوصول الى اية عارضة تعبوية مهمة تتيح لها فرصة التاثير على الاراضي العراقية المتاخمة.

وتحدى العقيد آمر اللواء (١١٨) حكام ايران بان يوعزوا لقواتهم بمجرد الاقتراب من القوات العراقية وقال ان اي مغامرة ايرانية جديدة ستتحول الى كارثة نهائية عليهم وخاتمة للصراع بالنصر النهائي للعراق.

ويذكر ان النظام الايراني مارس خلال اليومين الماضيين حملة من المزاعم الكاذبة تحدث فيها عن حدوث معارك كبيرة في منطقة (شمال غرب مهران) واحتلال قمة مهمة بالمنطقة.

السلطات

للحادث الذي وقع في الخامس من ايلول ارتفع بوفاة احد الجرحى ليصبح ٢٢ قتيلا لكنهم لم يكشفوا عن هوية الضحية الاخيرة. ولا يزال (١١) شخصاً آخر على الاقل من بين رهائن الطائرة وعددهم (٣٩٠) رهينة تحت العلاج في المستشفيات.

وفي اسلام اباد قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان المسلحين الاربعة جاءوا الى باكستان عبر طرق مختلفة في اب الماضي لكن هويتهم لا تزال مجهولة وان جوازات السفر التي كانوا يحملونها اما مزورة واما مسروقة.

ورفض المتحدث تاكيد نبأ نقل ثلاثة من الخاطفين وقال انه ينبغي عدم الكشف عن مكانهم للحيلولة دون اي ـ عملية متابعة ـ محتملة من جانب رفاقهم.

وقال ان هوية مشتبه فيه القي القبض عليه في مطار اسلام اباد بعد ستة ايام من الخطف غير معروفة ايضا. واضاف قوله ان الرجل كان يحمل جواز سفر ليبيا لكن السلطات تعتقد انه مزور.

وكان الرئيس محمد ضياء الحق قد قال ان الخاطفين الاربعة فلسطينيون.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان باكستان لم تتلق عرضا مباشرا لمساعدتها في التحقيق من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لكنها لن تقبل مثل هذا العرض على اي حال.

وكان السيد عرفات قد ادان الخطف ونسب اليه قوله في مقابلة الاسبوع الماضي انه سيساعد السلطات الباكستانية لو طلبت منه ذلك.

وصرح مسؤول كبير في وزارة الخارجية لصحفيين محليين امس الاول انه سيسمح للسلطات الهندية بالاطلاع على نتائج التحقيقات ما ان تتسلمها الحكومة الباكستانية.

الحسين يشكر

كما تلقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، برقيه شكر جوابيه من جلالة الملك الحسين ردا على برقيه التهنئة التي كان قد رفعها لجلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته في لندن مؤخرا.

وفيما يلي نص البرقية:

معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب نشكر معاليكم والاخوه اعضاء مجلس النواب الكرام خالص الشكر على تهانيكم الرقيقه وتمنياتكم الصادقه ومشاعركم النبيله التي بعثتم بها الينا بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لنا.

سائلين الباري تبارك وتعالى ان يأخذ بايدينا لما فيه خير اردننا الغالي ومصلحة امتنا العربية الماجدة مع خالص التمنيات لكم جميعا بدوام الصحة والسعادة والفلاح.

الحسين

ديفيد أوين

الحكومة البريطانية بعد الانتخابات العامة القادمة، والمتوقع ان تجري خلال العام القادم.

واشار الدكتور اوين الى ان ايا من الحزبين الرئيسيين في البلاد (المحافظين والعمال) لن يحظى بمقاعد نيابية كافية، تمكنه من تشكيل حكومة بمفرده.

رأينـــا

اسرائيل لم تعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. واما الوعد الشفهي الذي حرك به بيريز لسانه، بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي.. فقد جاء مشروطا بما يفرغه من فحواه، ويؤدي الى استبعاد الاتحاد السوفياتي، ومنظمة التحرير الفلسطينية، من المشاركة فيه .. وقد احسن الرئيس الرفاعي صنعا حين اعلن في لقائه، الصحفي ان الاردن لن يشارك في اية لجنة، مصرية اسرائيلية، تشكل للتحضير للمؤتمر .. لان اسرائيل تريد بذلك، ان تورط اطرافا عربية، في عملية الانتقاء التي يرفضها الاردن..

ومن ناحية اخرى، نقول للاخبار القاهرية اننا لا نزال عند موقفنا المعارض للاقوال التي نسبتها الوكالات الى الرئيس مبارك، وقال فيها ان العرب يضعون العراقيل امام عملية السلام.. كما وضعوها من قبل برفضهم لاتفاقات كمب ديفيد.. ولا نزال نقول: لا يا سيادة الرئيس.. ولهذا كله، لم نحرق البخور لقمة الاسكندرية، ولم نهلل لها .. ولم نقبل ابدا، ان نشارك في خداع الجماهير العربية، بالادعاء بان الشروط المصرية الثلاثة لعقد القمة، قد تحققت .. على غرار ما فعلت الاخبار القاهرية ..

ان الكثيرين يتساءلون، عما اذا كانت الحملة التعيسة التي شنتها الاخبار المصرية، ضد «بعض» الصحف الاردنية هي من متطلبات عملية التطبيع التي افرزتها قمة الاسكندرية.. لا سيما ان الصحافة «المبرمجة»، هي صحافة تخضع للازرار.. ام ان الامر، لا يعدو حالة من الحنين الى الماضي، علوبت الذين استمراوا اجواء المهاترات والحملات

ان الاردن، الذي يتمسك باللاءات الرافضة للمفاوضات المنفردة والحلول الجزئية، وكمب ديفيد.. والضغوطات السياسية والمالية .. ليس بحاجة الى اي تنظير.. ومن الاكرم، للاخبار القاهرية، ان تبقى صحيفة مصرية عربية .. باقلامها وافكارها وافتتاحياتها..

هيئة التحكيم بشأن طابا تجتمع الشهر القادم

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ تحدد منتصف الشهر القادم موعدا لاول اجتماع تعقده هيئة التحكيم بشأن منطقة "طابا" في جنيف مقر الهيئة، وذلك بعد انتهاء اجراءات التصديق على اتفاقية مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل على ان يسبق هذا الاجتماع اجتماع لطاقم المحكمين لوضع اطار للعمل يتبع اثناء جلسات المحكمة.

ونقلت صحيفة "الجمهورية" المصرية عن الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية ورئيس وفد مصر في مباحثات طابا قوله ان التحكيم تسوية قضائية اختيارية ولا يوجد ما يجبر اي دولة على الذهاب اليه الا اذا كان متفقا بينهما عليه. وان التحكيم يتميز عن محكمة العدل بأن الاطراف يختارون القضاة ويتحملون النفقات.

واشار الى ان اسرائيل حاولت وركزت على مطلب رئيسي وهو تشكيل ما يمكن ان يسمى "غرفة ثلاثية" منبثقة عن المحكمة وتتكون من قاض مصري والقاضية الاسرائيلية وواحد من المحكمين الثلاثة ويمكن لهذه الغرفة الثلاثية ان تصدر توصية للطرفين بالحل.

وقد رفضت مصر هذا الاقتراح كلية وعادت ووافقت عليه بشرط ان تكون التوصية محكومة بموافقة القاضي المصري في الغرفة الثلاثية.

وقال الدكتور العربي في ختام تصريحه انه من المتوقع ان تفاجيء اسرائيل هيئة المحكمة بعروض جديدة لانها ترفض ان ترد ارضا بلا ثمن.

دنكتاش يبحث عن الدعم الاميركي

واشنطن ـ ا ف ب ـ اعلن رؤوف دنكتاش الزعيم القبرصي التركي امس الاول بدء حملة تستهدف الحصول على مساندة اميركية لقضية طائفته لمواجهة التأييد الذي تقدمه واشنطن الى القبارصة اليونانيين.

وقال دنكتاش (انها اولى مبادراتنا لتعريف الراي العام الاميركي بمشكلتنا لان مجموعات التاثير اليونانية تخدع الراي العام الاميركي).

واضاف دنكتاش انه سيوجه الدعوة لصحفيين ومسؤولين اميركيين لزيارة الجانب التركي من قبرص.

ويقوم دنكتاش بزيارة لواشنطن تستغرق ثلاثة ايام وقد اجتمع امس الاول بروزان دايبجواي مساعد وزير الخارجية الاميركية للشؤون الاوروبية. ولم يعرف شيء عن مضمون المباحثات.

احالة موضوعات الى اجتماع وزراء الخارجية العرب

تونس ـ بترا ـ احالت اللجنة السياسية لمجلس جامعة الدول العربية عددا من الموضوعات الرئيسية الى اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده هنا في السابع عشر من الشهر المقبل.

وذكرت مصادر اللجنة ان الموضوعات التي احيلت الى الاجتماع المذكور التعاون العربي الافريقي واعادة بعض الدول الافريقية علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وموضوع الحوار العربي الاوروبي واستمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان والوضع المالي للجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة.

فـي ذمـة اللـه

نعي فاضلة

ينعى آل حبيبة غنيم وآل عوض غنيم في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

ميليا متري حبيبة غنيم
"ام بشارة"

زوجة جورج عوض غنيم التي انتقلت الى جوار ربها في بيت جالا يوم الاحد الموافق ١٤/٩/١٩٨٦ عن عمر يناهز (٧٤) عاما.

تقبل التعازي في منزل اخيها نخلة متري حبيبه غنيم (ابو متري) في عبدون

مساء الجمعة والسبت والاحد ١٩، ٢٠، ٢١/٩/١٩٨٦.

شكر على تعاز

آل عياد عامة/عشيرة اليازجين خاصة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الشاب

احمد سلامة عبد الكريم القاضي

مما كان لمواساتهم الاثر الكبير في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

خاص لكل منهم سائلين الله عز وجل ان يحفظهم جميعا وان لا يريهم مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

الحاج محمود سعيد واخوانه وانجالهم وجميع اهالي العباسية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

المرحوم
عثمان سعيد
(ابو بهجت)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر السادة الوزراء الحاليين والسابقين والسادة الاعيان والنواب ومعالي السيد امين العاصمة والسادة رؤساء البلديات وكبار ضباط الجيش والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة وقائد وضباط جيش التحرير الفلسطيني وكبار مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية واعضاء المجلس

الوطني الفلسطيني والقيادات الفلسطينية في الاردن ومسؤولي وموظفي وكالة الغوث وكبار موظفي الدولة ورجال الصحافة واعضاء النقابات المهنية والقطاع

الخاص وشيوخ ووجهاء العشائر والمخيمات والجمعيات الخيرية مما كان لمواساتهم الاثر الكبير في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

سائلين الله عز وجل ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل

آل فاخوري واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد يوسف فاخوري
ابو فوزي

والد فايز وزهير وواصف ونائل تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور.

نعي فاضل

اربد/الخناصري: تنعى عشيرة الجبور في الخناصري واربد والزرقاء والفيصلية الطفل

صدام غصاب مجلي الجبور

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦ سنوات تغمده الله بواسع

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الخناصري.

شكر على تعاز

آل المصالحه الحجاوي وعموم آل الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

احمد عبدالله عبدالحليم الحجاوي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي سائلين الله ان يحفظهم من كل سوء ويجنبهم كل مكروه وان لا يفجعهم بعزيز لديهم.

ولا حول ولا قوة الا بالله

شكر على تعاز

مادبا ـ آل معلوف واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سليمان سالم المعلوف
ابو فايق

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى الرفيق الاعلى مكملة لواجباتها الدينية مساء الاربعاء المرحومة

فلحا سطعان الخريشا
ارملة المرحوم الشيخ حديثة الخريشة

ووالدة جمال ومجحم وتركي وحاكم عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وقدشيع جثمانها امس الى مثواه الاخير في بلدة الموقر.

تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في بلدة الموقر، وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ابراهيم وزياد ومحمد ابناء المرحوم راشد ابراهيم الحنيطي ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة

ام فاروق بعجور

التي وافتها المنية صباح يوم الجمعة الموافق ١٢/٩/٨٦ في بيروت حيث ووري جثمانها الطاهر هناك، ويتقدمون من جدهم واخوالهم باصدق مشاعر الحزن والاسى داعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته، وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

ملاحظة: تقبل التعازي للنساء فقط في منزل المرحوم راشد الحنيطي الكائن في بلدة ابو علندا ايام السبت والاحد والاثنين ٢٠، ٢١، ٢٢/٩/١٩٨٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

السلط ـ تنعى عشيرتا الجزازية والقطيشات بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ريا عبدالحاج حسن ابو اسعد القطيشات
ام عاطف

زوجة عبدالفتاح مصطفى اللامي الجزازي ووالدة عاطف ومحمد ومصطفى وعادل وناصر وشقيقة ريان وصالح القطيشات وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الجزازية الواقع اول وادي الاكراد والنساء في منزل زوجها الكائن في بداية شارع الجدعة العليا.

نعي فاضلة

الطفيلة/ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل القرعان في الطفيلة وجميع انحاء المملكة فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

عيدة القرعان

حرم السيد حمد القرعان ووالدة السادة عصام وعبد الاله وعبد الله ووليد التي وافتها المنية يوم امس في مدينة الطفيلة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها حمد القرعان في الطفيلة.

نعي فاضل

اربد ـ تنعى عشيرة آل ابو سالم في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

كمال يوسف محمود ابو سالم

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١٨/٩/٨٦ عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عوض ابو سالم الكائن في شارع ايدون/اربد.

وللنساء في منزل الفقيد اربد ـ شارع الملك طلال مقابل بناية رشيد ابو سالم.

نعي فاضل

اربد ـ تنعى عشيرة السويطات في الضفتين والخارج بمزيد الاسى والحزن المرحوم

مرعي محمد حسين السويطي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اخيه خالد محمد حسين السويطي الكائن في اربد/حنينا غرب التعبئة القديمة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

استشهاد ميسر جميل
هل يفهم مغزاه عدونا ؟!

بقلم : عودة عودة

ما الذي دفع سيدة تعيل عشرة اطفال .. ! لتقوم بطعن جندي صهيوني مسلح ومرافق لزميل له وفي وضح النهار وهي تعرف سلفا ان مصيرها الموت والاستشهاد

هل وصل السيل الزبى كما يقولون ... والذي جعلها تؤكد باستشهادها هذا ـ وللعالم كله ـ اصرار شعبها، النساء قبل الرجال على التمسك بارضه ووطنه ؟!

ان الشهيدة « ميسر » ليست ظاهرة جديدة وفريدة في التاريخ الاستشهادي للنساء الفلسطينيات والعربيات، انها استمرار لمسيرة حلوة زيدان ومئات الفلسطينيات والعربيات الاخريات اللواتي سكبن دماءهن السائلة على الثرى الفلسطيني والعربي منذ عشرات السنين وحتى الان.

ان استشهاد (ميسر) قد قال : ان حركة المقاومة في فلسطين المحتلة باقية بل هي متعاظمة وشامخة وتعلو كل يوم بل كل ساعة بحيث اصبحت تشمل كل المدن والقرى والمخيمات والجامعات الفلسطينية.

وقال ايضا : ان هذه الحركة تتسم بطول النفس والتنظيم والشمولية وباتساع نطاق المشاركة الشعبية فيها بحيث لم تقتصر على الطلاب والمثقفات كما بدات بل انخرط فيها الان فئات شعبية اخرى عمالية وفلاحية .. ونسائية ايضا..

ولكن ....

ما الذي دفع الصهاينة الى دمغ هذه الشهيدة بدمغ البله والجنون وباوصاف اخرى لا تليق بالشهداء ؟

- هل يريدون تقزيم دورها ودور زملائها في حركة المقاومة الشعبية التي تعم فلسطين المحتلة.. والذين يقاتلون باي شيء يصل الى ايديهم سواء كانت بندقية او قنبلة او حتى حجرا او خنجرا ؟!
- هل يريدون ان يقولوا : ان ما قامت به هذه الشهيدة انما هو عبارة عن حادثة فردية قلما تحدث وغالبا ما يقوم بها اناس حزينون ويائسون !
- هل يريدون اخفاء اخفاقهم في جميع وسائل القمع والمصادرة والتهجير وهدم البيوت ... التي يقومون بها يوميا !
- كل ذلك من اهدافهم .. ولكن يبدو ان اسرائيل لا تعرف انه لا يمكن لاي قوة في الارض مهما تجبرت وقست ان تقوم بشطب اي شعب من الشعوب من خارطة وطنه لان الشعوب لا تموت .. ابدا..

مالطا .. جزيرة صغيرة
لكن كبيرة في قيمها

بقلم : سامي سلطي

من فاليتا عاصمة مالطا، هذه الجزيرة الهادئة الحالمة التي يعتز شعبها الصغير بعدد سكانه والكبير في روحه وانسانيته، اكتب الى الاهل والاحبة في عمان، لاحدثهم عن عراقة هذا الشعب الطيب رغم فقره.. فهو يحب العرب .. ويحب العدل، ويفتخر بعلاقاته العربية، ويؤمن بتعاليم السماء، رغم الموجات الوافدة الشاذة التي لم تفلح حتى الان في النفاذ الى نفوس اهل الجزيرة رغم كل المغريات. ان هذا الشعب يكره العدوان والظلم ولا يابه بقوى الطغيان. ويحرص دوما عبر تراثه على نشر دعوة الاخاء والخير بين الناس، وهو لا يفضل شعبا على شعب الا بمقدار ما يحمل ذلك الشعب من قيم الانسان وروح الخير.

ان ما لفت نظري في جزيرة مالطا وداعة هذه الجزيرة وجمالها، وآثارها، وترابط اهلها. وقد لمست خلال اتصالي وتعاملي مع مختلف شرائح شعب الجزيرة انهم يكرهون لغة القوة والبطش ويؤثرون عليها لغة المحبة والسلام، ويرون ان ما يعاني منه عالمنا اليوم هو حب السيطرة والهيمنة على مقدرات الاخرين.

واثار فضولي وانا في الفندق اشاهد التلفزيون مشهدا للرئيس الاميركي (ريجان) وهو يحاول الدفاع عن عملية التجسس الاسرائيلية باسلوب هش لا يستند الى منطق سليم او حقيقة، كما رأيت الرئيس السوفياتي (غورباتشوف) وهو يحاول الاقلال من ماساة (شيرنوبل) ايضا باسلوب يعوزه المنطق والروية.

ورايت كيف ان الناس من حولي كانوا متبرمين من هذين المشهدين لاكبر زعيمين في عالمنا اليوم، هذا ما يثبت بان لغة القوة رغم جبروتها فهي الى زوال اكيد، وبان ارادة الخير في الانسان هي التي ستسود عالمنا عاجلا ام اجلا، وقد وطد هؤلاء الذين من حولي ايماني بتعاليم السماء وبغروب شمس كل قوى الملأة من صواريخ عابرة القارات الى اسلحة فتاكة وقنابل ذرية ونووية .. وغيرها من اسلحة الدمار

وقد شعرت طوال فترة اقامتي في الجزيرة بانني بين مجتمع بسيط خير لا ينام قبل ان يتوجه بالدعاء الى الله بتغليب الخير على الشر والحق على القوة وقررت ان اعود الى هذه الجزيرة كلما شاء لي حظي ان ازورها، وخلت ان زيارتي لمالطا الصديقة تساوي عشرات الزيارات التي اسعفني بها الحظ لعشرات البلدان في الشرق والغرب لما انطوت عليه من ترسيخ معاني الخير والمحبة لبني الانسان.

البحر الابيض المتوسط.. بحيرة السلام
التي تحولت الى قنبلة موقوتة

بقلم: هوغو سادا

عام سيء سياحيا بالنسبة للبلدان الواقعة على ضفاف البحر الابيض المتوسط حيث ان الشمس والشواطىء، والمواقع التاريخية التي تعتبر من اجمل مواقع العالم والتي زارها السواح باستمرار يبدو انها فقدت سحرها مما جعل التاثيرات الاقتصادية الناجمة عن ذلك خطيرة، لان السياحة من اهم الموارد بالنسبة لمعظم بلدان البحر الابيض المتوسط.

تتعرض المنطقة الان لازمة، ويهيمن عليها جو عدم الامان الذي ازداد خلال عدة اشهر مما ادى الى عدم تشجيع السياحة وخاصة من قبل الامريكان وهناك مبالغة في ذلك، فالبلدان التي يعتبرها الغرب خطرة مثل لبنان وليبيا ليست من الاقطاب السياحية الكبيرة، ولكن في الاشهر الاخيرة وقع العديد من الاحداث في المنطقة، ولم يعد بالامكان القول عن البحر الابيض الموسط انه بحيرة السلام.

فهنالك الحرب اللبنانية التي بدأت منذ احد عشر عاما، وما يقال عن احتمال نشوب حرب بين سورية واسرائيل والغارة الاسرائيلية على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، في تشرين اول ١٩٨٥، والغارة الاميركية على ليبيا في نيسان ١٩٨٦.

ثم هناك الارهاب في اسبانيا مع مشكلة الباسك، وفي كورسيكا وتركيا وفي لبنان بالطبع، اضافة الى الاعتداءات واختطاف الطائرات والسفن مثل سفينة اكيلي لاورو.

يعتبر الاوروبيون والامريكان ان الارهاب هو السبب الرئيسي لعدم وجود استقرار في المنطقة ومما شارك في قلة عدد السواح المنطقة التجنيد الشرطي والعسكري والنفسي الهائل الذي نظموه ضد هذه المخاطر، وتبدو قمة التناقض في كون الاسبان والفرنسيين او الايطاليين هم الاكثر مكافحة للارهاب وهم في الوقت نفسه في قائمة ضحايا انخفاض النشاط السياحي.

ان عوامل الزعزعة والازمة هي اخطر مما تبدو عليه للوهلة الاولى، واهمها هي تلك الناجمة عن تدهور الاوضاع الاقتصادية في البلدان الواقعة على الشواطىء الجنوبية، اذ تعاني جميعها بلا استثناء من ديون كبيرة، كما ان الاوضاع السياسية الداخلية في هذه البلدان الثمانية التي يبلغ عدد سكانها ١٢٠ مليون نسمة اوضاع متوترة تحتوي على الاستياء ولا توجد علاقات سلمية حقيقية بين هذه البلدان المتجاورة.

وعلى الصعيد الداخلي يزداد نشاط المتطرفين فيها بسبب الصعوبات الاقتصادية والانظمة السياسية فهناك التعصب الاسلامي في المغرب ومصر واليمين العنصري لدى الحركات الدينية في اسرائيل.

وعلى الصعيد الاقليمي توجد التوترات والتحالفات التي تحتوي على التوترات.

على الشواطىء الشمالية توجد تسع دول يبلغ عدد سكانها ٢٣٩ مليون نسمة والاجواء هناك ليست اكثر هدوءا فالصعوبات تواجه اندماج البلدان اللاتينية في المجموعة الاوروبية، وتختلف وجهات النظر شدة عن الحليف الامريكي القوي فيما يتعلق بكافة الشؤون السياسية الاستراتيجية في المنطقة، ومما يزعج حلف الاطلسي التنافس اليوناني التركي وتبدو اليونان بشكل خاص التلميذ الرديء بالنسبة للناتو بسبب علاقاتها المتميزة مع القذافي وانفتاحها نحو بلدان الشرق،

ومواقف رئيس وزرائها باباندريو المعارضة للاستخدام النووي ورفضها المشاركة في المناورات المشتركة وترددها تجاه القواعد الاميركية واصرارها على ان تكون تركيا وهي عضو ايضا في حلف الناتو تهديدا اخطر من التهديد القادم من الشرق ولا يمكن الاستهانة بالاضطرابات التي تسببها اثينا في المعسكر الغربي.

لا شك ان هذا المفهوم يحرض على سباق التسلح الذي يزيد من الصعوبات الاقتصادية والازمات السياسية.

تستورد بلدان حوض البحر الابيض المتوسطة لوحدها ثلث مبيعات الاسلحة في العالم اضافة الى كون فرنسا وايطاليا من كبار منتجي الاسلحة اي انها لا تستورد السلاح، وتملك اسبانيا ويوغسلافيا قدرات انتاج عسكري وطني كبيرة، ولقد تحولت الى بلدان منتجة هامة، وتخصص اليونان وتركيا ومصر واسرائيل قسما هاما من مصادرها القومية للاستثمار في صناعة الاسلحة.

ويتسارع التحديث في الترسانات، فهناك احدث الطائرات المقاتلة من نوع اف ١٨ في اسبانيا واف ١٦ في اليونان وتركيا ومصر واسرائيل، وميراج ٢٠٠٠ في اليونان ومصر، وميغ ٢٥ في ليبيا وسوريا والجزائر، وهناك ايضا صواريخ ارض ارض بعيدة المدى وانظمة دفاع جوية متطورة جدا واساطيل مقاتلة ثقيلة جدا.

على شواطىء البحر الابيض المتوسط تطل خمسة بلدان فقط اعضاء في الحلف الاطلسي ولا يطل عليه اي بلد من اعضاء حلف وارسو وثلاثة بلدان من اصل هذه البلدان الخمسة، ليست اعضاء في التشكيل العسكري للناتو وتوجد لدى البلدين الاخرين قواعد وقوى اميركية وتوجد في ايطاليا وتركيا اهم قواعد جوية وبحرية ومنشآت الكترونية تقع في الجزء الجنوبي للناتو.

يهيمن على حوض البحر الابيض المتوسط بشكل واسع التواجد العسكري لحلفاء الغرب واضافة الى الوسائل العسكرية للاوروبيين الاعضاء في الحلف توجد القوى الاميركية التي تمثل لوحدها قوة اكبر من قوة معظم بلدان المنطقة لدرجة انه غالبا ما يقال عن البحر الابيض المتوسط انه بحيرة اميركية.

ان الورقة الرابحة الرئيسية التي تملكها واشنطن عدا عن شبكة الحلف الاطلسي، هو الاسطول السادس الذي يشمل عادة ست غواصات هجومية ذات دفع نووي وحاملتي طائرات وحوالي ١٢ سفينة مقاتلة كبيرة وعددا مماثلا من السفن الاضافية ووحدة مارينز تملك خمس سفن برمائية.

تضاف الى ذلك الفرق الثلاث التي تملك ٧٢ طائرة اف ١٦ في اسبانيا واجهزة المراقبة الجوية في قاعدة سيغونيك في صقلية و ٤٠٠٠ رجل من الجيش البري في ايطاليا وتركيا، ففي اسبانيا مثلا قام الاميركان بمد انابيب طولها ٨٠٠ كيلومتر تصل بين كاريكس وساراغوسا وتنقل الوقود الى القواعد الجوية وتوجد لاميركا في ايطاليا ما لا يقل عن ٥٨ منشأة وقاعدة جوية.

وتوجد للقوات المسلحة الاميركية اهداف قومية تخدم احتياجات الناتو وتنفذ معظم نشاطاتها بتعاون وثيق مع الناتو ولكن ليس كلها مما لا يمنع الاميركان كما حدث ابان العملية ضد ليبيا التي اتخذت المبادرة بها خارج نطاق الناتو من الاستفادة من مواقعها في المنطقة واستخدام المنشآت التي تحتاج اليها.

عدا عن الحلف الاطلسي تملك الولايات المتحدة حلفاء اقوياء مثل المغرب وتونس ومصر واسرائيل وهي تتلقى من واشنطن مساعدة عسكرية هامة.

وفي حال حدوث ازمات يمكن زيادة قوة الوسائل العسكرية المتحركة التابعة للاميركان خلال فترة زمنية قياسية.

وتنفق الولايات المتحدة الكثير جدا على هذه القوات المشاركة في الناتو والمساعدة التي تقدمها للحلفاء ويقدر ذلك بعدة عشرات المليارات من الدولارات مما يؤمن لها قوة كبيرة وامكانية السيطرة على هذا البحر الذي تبحر فيه في كل لحظة ٢٠٠٠ سفينة تجارية تنقل جميع مستوردات ايطاليا واليونان من المواد الخام وتصف مستوردات فرنسا والمانيا الغربية واسبانيا من المواد الخام ايضا وغالبا ما يؤدي ذلك الى وضع واشنطن في موقف صعب تجاه حلفائها الاوروبيين الذين لا يؤيدون خياراتها العسكرية او حلفائها الاخرين في الجزء الجنوبي الذين يزعجهم تواطؤ الولايات المتحدة الوثيق مع اسرائيل ويرى الاميركان ان هذا المجهود اساسي بالنسبة للامن في اوروبا ومفيد بالنسبة لاهمية الخليج وانه عنصر للمصداقية الوحيد امام التهديد السوفياتي.

منذ اذار عام ١٩٧٦ اي بعد ان طرد انور السادات العسكريين السوفيات من مصر واغلق قواعدهم البحرية والجوية لم يعد للاتحاد السوفياتي منشآت عسكرية هامة في حوض البحر الابيض المتوسط وتقضي القوة السوفياتية معظم وقتها في البحر في وضع غير مريح ويملك الاسطول السوفياتي ٤٤ سفينة: ٦ غواصات اضافية وخمس سفن مختلفة. وتواجه البحرية الحربية السوفياتية اكبر صعوبة في عبور مضائق البوسفور والدردنيل التي تطبق الانظمة القاسية التي وضعتها اتفاقية مونترو (سويسرا) المبرمة عام ١٩٣٦.

ان التواجد البحري السوفياتي في البحر الابيض المتوسط متواضع وتفوقها العسكري على البلدان في المنطقة محدود ولكن يبقى ان التهديد العسكري السوفياتي تهديد واقعي وتقدر قوات حلف وارسو المنتشرة في هنغاريا في مواجهة ايطاليا وفي بلغاريا ورومانيا في مواجهة اليونان وتركيا باكثر من ثلاثين فرقة اضافة الى اسطول البحر الاسود الذي يشمل حاملات الطائرات والسفن البرمائية وبالنسبة لمجمل المنطقة الجنوبية يملك الاتحاد السوفياتي ٧٠٠ طائرة قاذفة مطاردة و ١٥٠٠ طائرة اعتراضية و ٢٠٠ طائرة استكشاف. وتشير تقديرات الناتو ان ميزان القوى يميل لصالح الاتحاد السوفياتي بنسبة ٣ ضد واحد في شمال ايطاليا و ٢ ضد واحد في تراس و٣ ضد واحد في شرقي تركيا.

ولكون العمليات محدودة والمخاطر ليست حيوية لم يتحرك السوفيات عسكريا ابان الهجوم الاميركي على ليبيا ولا تعتبر موسكو طرابلس الحليف الموثوق لدرجة المخاطرة من اجله بالقيام بمواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة.

ان الاسلحة الذرية موجودة ايضا هنا .. اذ تحملها غواصات بوزيدون التابعة للناتو ويوجد ٢٠٠ صاروخ يحمل رؤوسا نووية في شمال شرق ايطاليا وهناك ٥٠٠ منها في تركيا و٢٠٠ على الاسطول السادس و١١٢ صاروخا عابرا في كوميزو (صقلية) اضافة الى القوى النووية التكتيكية التي تحملها الترسانة الذرية الفرنسية والصواريخ ارض ارض السوفياتية الموجهة نحو المنطقة ثم هناك الاسلحة النووية السرية الاسرائيلية.

بعد الحرب الاسرائيلية العربية عام ١٩٧٣ اعتقد ان ارتفاع اسعار البترول والمواجهة بين المنتجين والمستوردين وازدياد القدرات العسكرية لدى بلدان جنوب البحر الابيض المتوسط سيؤدي الى تدهور لا يمكن معالجته ومن المعتقد ان الاثار السيئة الناجمة عن هبوط اسعار البترول الخام والتوترات الاجتماعية وتصاعد المتطرفين والارهاب سيؤدي الى اشعال المنطقة مرة اخرى.

هل يتطلب الامر المزيد من الوقت لكي نعتاد على عوامل عدم الاستقرار الجديدة ولكي نرى السواح من جديد يعودون الى شواطىء البحر الابيض المتوسط؟

جون افريك سيبيسيل

التفرقة العنصرية في اميركا..
حتى في تطبيق الحكم بالاعدام!

بقلم: فيفيان جونغفر

في السجون الامريكية يوجد اكثر من ١٦٠٠ سجين ينتظرون تنفيذ حكم الاعدام بعضهم ينتظر منذ ١٥ سنة وفي تشرين اول عام ١٩٨٤ نفذ حكم الاعدام في رجل زنجي لانه قتل احد التجار البيض في ولاية لويزيانا، وفي المنطقة نفسها واللحظة نفسها حكم على ثلاثة رجال بيض بالسجن لانهم اغتصبوا وقتلوا وقطعوا جثة فتاة زنجية مراهقة.

ان الحكم بالاعدام يتمتع بوضع جيد! في الولايات المتحدة، وكذلك الامر بالنسبة للتفرقة العنصرية!

وتعتقد منظمة العفو الدولية ان للتفرقة العنصرية تاثيرا في تطبيق الحكم بالاعدام ولقد اجرت هذه المنظمة دراستين احداهما في هيوستن في تكساس والاخرى في كارولينا الجنوبية وتدل على اختلاف كبير في المعاملة، ففي تكساس يتعرض ٦٥٪ من الزنوج او من الناطقين باللغة الاسبانية المتورطين في قتل رجل ابيض للحكم بالاعدام في حين ان ٣٥٪ فقط من البيض المتهمين بقتل رجل زنجي او احد الناطقين باللغة الفرنسية يحكم عليهم بالاعدام وفي كارولينا الجنوبية طالب الادعاء العام بالحكم بالاعدام على ٣٨٪ من الزنوج المتورطين في قتل البيض وعلى ١٣٪ فقط من البيض المتورطين في قتل السود!

بروس جاكسون ودايان كريستيان باحثان اجتماعيان امريكيان اجريا مقابلات مع ٣٦ امريكيا محكوما عليهم بالاعدام واصدرا كتابا يحمل عنوان "حي الموت، الموت في تكساس" وهو عبارة عن سلسلة طويلة من الشهادات التي تدل على عنف هذا العالم المغلق.

يقول احد السجناء: تأخذ رجلا وتحتجزه هنا لمدة سنوات وسنوات دون ان يعرف متى سينفذ فيه حكم الاعدام، او دون ان يعلم ان كان سينفذ فيه ذلك ام لا في النهاية، والانتظار ومجرد الانتظار بلا نهاية هو العقوبة الاكثر وحشية وظلما.

ويقول سجين اخر: اصعب شيء هو عدم معرفة شيء انه نوع من التعذيب الذهني، لا يمكنك حقا انتظار شيء ما. انه مثل احتضار بلا مرض يوما بعد يوم دون نهاية!

عندما بدأ بروس جاكسون ودايان كريستيان تحقيقهما في نيسان عام ١٩٧٩ كانا يجهلان بان عددا من السجناء الذين وافقوا على التحدث معهما سيكونون من الاموات الان.

في المجمع رقم ج ـ ٢٣ و ج ٢١ في سجن ايليس وفي حي الموت في سجن هنتس فيل، وهو من اتعس سجون الولايات المتحدة ينتظر ٢١١ سجينا دورهم حيث يجري تنفيذ حكم واحد بالاعدام شهريا كان يوجد هناك ١١٤ سجينا عام ١٩٧٩ رغم عدم ازدياد معدل الجريمة في الولاية تقريبا.

وتشير اخر الاحصائيات الى انه يصدر ٢٥٠ حكما بالاعدام سنويا في الولايات المتحدة ويتسارع معدل التنفيذ: ٥ عام ١٩٨٥ و ٢١ عام ١٩٨٢ و ١٥ في النصف الاول من عام ١٩٨٥ وتشير التقديرات الى تنفيذ ٥٠ حكما على الاقل عام ١٩٨٥.

ويساند الرأي العام الامريكي في زيادة تنفيذ الاحكام، ففي عام ١٩٦٦ كانت نسبة ٤٢٪ فقط من السكان تؤيد ذلك وفي عام ١٩٨٤ اصبح ٨٠٪ من الامريكيين يؤيدون الحكم بالاعدام وعندما كانت امريكا تشك بنفسها لم يكن هناك تنفيذ فقد كانت تعيش ذنوبها ايام الحرب الفيتنامية وحركة الحقوق المدنية "والتضخم والبطالة وهي الان تشعر بالقوة ووجدت قيمها للمحافظة من جديد لذا تنفذ الاحكام وهي متاكدة بانها على حق والدليل على ذلك انه يتم التنفيذ كل مرة في لامبالاة مطلقة.

منذ وقت قريب كان ذلك يتصدر الصفحات الاولى من الصحف اليومية، والان اصبحت هذه الاخبار تظهر في الصفحات الداخلية من الصحف المحلية، وتلقى المواضيع الاخرى مثل المجاعة في اثيوبيا او العنصرية اهتماما اكبر ولم يعد احد يحاول معارضة ذلك داخل البلاد سوى منظمة العفو الدولية او عدة منظمات اخرى مثل الاتحاد من اجل الحريات المدنية الامريكية.

يقول محكوم بالاعدام: في البداية قرأ القاضي الامر بالتنفيذ وحدد تاريخ ٩ حزيران اي في اليوم التالي، ولم استطع ان امنع نفسي من مقاطعته لاساله عما اذا كان يريد فعلا تنفيذ الحكم في اليوم التالي قال: ماذا؟ وشرح له احدهم ان ٩ حزيران هو فعلا اليوم التالي وقبل ان اضيف كلمة واحدة صحح التاريخ وقال ٩ تموز... تألمت كثيرا لرؤيته وهو يأخذ الامور بهذه البساطة وانه لا يدقق لخطاء الطباعة: حزيران او تموز... ما الفرق؟ وانني اتالم لرؤية الدولة متعطشة للدماء الى هذا الحد!"

لقد اعتاد المجرمون على السجون والمحاكم في حين ان معظم السجناء في حي الموت لم يعتادوا على ذلك وهذه هي المرة الاولى التي يحكم عليهم فيها. العمر الوسطي للمحكومين بالاعدام هو ٣١ سنة للبيض والامريكان المكسيكيين، و ٢٥ سنة للزنوج، ويقول بروس جاكسون وديان كريستيان انه يوجد عدد منهم وخاصة من الزنوج صدرت عليهم هذه الاحكام لجرائم ارتكبوها قبل سن ١٩.

في حي الموت يكتشفون الوحدة والخوف يقول احدهم: اعاني من الوحدة اكثر من اي شيء اخر في السنوات الثلاث الاولى لم يزرني احد ولم يكن لدي من اكتب اليه، ويقول اخر: في البداية كنت اخاف لدرجة انني كنت اتقيا في الليل كنت اشعر بالذعر، في الليل نسمع باستمرار اصواتا غريبة، نسمع الانين، يحاول الجميع هنا عدم الاصغاء في الليل انه الخوف الذي يزحف في كل الاتجاهات!

يسود الظلام الدائم في المجمع رقم ج ـ ٢١ و ج ـ ٢٣ ويعزل السجناء وسطيا لمدة ٢٣ ساعة و ١٥ دقيقة يوميا في زنزانة طولها ثلاثة امتار وعرضها متر ونصف، ويرون من خلال القضبان مساحة خارجية محدودة بثلاثة او اربعة امتار، ولقد ثبتت اجهزة تلفزيونية في الممر المبني من الاسمنت المسلح، ولكن يتعين على السجين ان يتخذ اوضاعا معينة حسب موقع الجهاز من قضبان زنزانته لكي يتمكن من الرؤية.

ان اسوأ الامور بالنسبة لبعضهم هي الضوضاء فهناك التلفزيون والراديو والاحاديث المتبادلة بين الزنزانات حيث يضطر السجناء الى الصياح ليسمعوا بعضهم، ولا ياتي السكون الا في وقت متأخر من الليل وفي السادسة صباحا يعاد فتح اجهزة الراديو. ويستغل بعضهم فترة الليل من اجل القراءة او الكتابة ولكن تتعب اعينهم ويشيخون في وقت مبكر وهم بانتظار تنفيذ الحكم بالاعدام.

لا يعمل المحكومون بالاعدام ولا يستقبلون الزيارات بشكل عام. ولكون وحدة ايليس بعيدة عن هنتس فيل مسافة عشرين كيلومترا حيث تلاقي العائلات صعوبة في الذهاب اليها بسبب الفقر الشديد وبالنسبة لوجبات الطعام يقول احد السجناء: يدخلون الاكل الينا من تحت القضبان كما لو انهم يطعمون الكلاب.



الكرسي الكهربائي

غرفة الغاز

ويقول عنهم بروس جاكسون: انهم يكتبون الرسائل ولا يرد عليهم احد ويطالبون بمساعدة لا تمنح لهم، وتجري معاملتهم وكانهم مرضى يسببون العدوى ولا امل في شفائهم، والغريب ان محاولات الانتحار نادرة جدا وكثير منهم يتحولون الى الدين ويصبحون متصوفين وان كان بعضهم ينهار فذلك لجلب الانتباه لكي يجري الاهتمام بهم اخيرا، فالاعصاب متوترة ومن المستحيل الهروب من هناك او الانعزال حيث يصاب بعضهم بالجنون وهناك من ينشىء ما يشبه العلاقات المنحرفة مع رفاقهم.

لا يعود المحكومون حقا الى ماضيهم والى الجريمة التي ارتكبوها.

ويقول معظمهم انهم ضحايا الظلم لذا يكرسون وقتهم للكفاح ضد الموت وضد النظام، والاسلحة التي يستخدمونها هي اللجوء الى الاستئناف وفي الاخطاء في الاجراءات والقوانين التي اصبحوا يعرفونها لكثرة اطلاعهم عليها ويعرفونها اكثر من المحامين الذين تعينهم المحكمة للدفاع عنهم. وتوجد دراسة تبين ان ٧٣٪ من المتهمين بالقتل الذين يدافع عنهم محامون تعينهم المحكمة يحكم عليهم بالاعدام مقابل ٣٥٪ فقط من الذين توجد لديهم امكانيات دفع اجور محام يختارونه بانفسهم.

ويعتقد بعض السجناء ان السجن المؤبد اسوأ من الموت وهناك من يؤيد الحكم بالاعدام في حالات معينة مثل الاغتصاب او قتل الاطفال ويفضلون ان يتم القضاء عليهم بواسطة الاسلحة لانها نهاية اكثر رجولة. فمنذ عام ١٩٨٢ اصبحت تستخدم الحقنة المميتة بدلا من الكرسي الكهربائي او الشنق في عدد من الولايات وبما ان الاطباء والممرضات يرفضون اعطاء هذه الحقنة يجري تعيين جلادين متطوعين بمبلغ ٥٠٠ دولار للحقنة الواحدة.

يقول احد السجناء: انا لم اتحدث عن عقوبة الموت لقد قلت بان قتل انسان جريمة، وعقوبة الموت هي كلمات ولكن توجد الحقيقة وراء هذه الكلمات: هناك رجال يقتلونك هناك من يوثقك على الكرسي الكهربائي ويضغط على الزر وهذه جريمة ويحصل على المال من اجل ذلك، انت تموت وهم يدفعون له لقاء ذلك القتل فبالنسبة له ليست جريمة والقتل بالنسبة لك جريمة!

يقول سجين اخر: اعرف ما يقوله الجلادون كما لو انني هناك: هذا لنتخلص منه وسيؤدي ذلك الى جعل الاخرين يفكرون. ولكن هذا ليس صحيحا، لا احد يفكر في ذلك حتى ان هناك سجناء سيكونون سعداء ان كانت الحقنة هي حقنة هيروين ومنهم من يعتقد انه اذا كان هناك من ارتكب الاخطاء يجب ان يدفع الثمن حسب القانون ولكن توجد اساليب عديدة تجعلهم يدفعون الثمن وان كان هناك اعتقاد بان قتل السجين يجب ان يكون ذا تاثير رادع يتعين ان يرى الناس ما يمكن ان يردعهم وبما ان العملية خفية فلا معنى لها ولن تؤثر على احد!

لقد نقل بروس جاكسون ودايان كريستيان ما قاله السجناء بامانة تامة دون ان يتدخلا او يصححا الاخطاء اللغوية وجاءت تعليقاتهما في فصل ملحق. حيث يخاطب الكاتبان الضمائر ويتجاوزان الجدل التقليدي بين مؤيدي ومعارضي الحكم بالاعدام.

جون افريك ماغازين

مكافحة المخدرات تحتل مكانها.. في حملة الانتخابات الاميركية

بقلم: برنارد غيتا

تعاقبت الاحداث المثيرة في الولايات المتحدة، فمن وفاة شاب رياضي شهير اثر تناول جرعة كبيرة من المخدرات الى ظهور الكراك وهو كوكايين جديد ورخيص (وهذا يعني انه شديد الخطورة) في الاحياء الفقيرة والصالونات الانيقة واخيرا اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية التي ستجري في ٤ تشرين الثاني المقبل: لقد كانت هذه الامور المختلفة شديدة الخطورة عند مزجها مع بعضها وتتجاوز اثارها حدود ما هو متوقع.

في ١٤ ايلول خاطب ريغان وزوجته الامه ليقولا ان المخدرات كارثة وليعلنا عن سلسلة من الاجراءات تتضمن اجبار ١,٣ مليون موظف اتحادي على ضرورة الخضوع للاختبارات.

ولقد ناقش مجلس النواب الذي يهيمن عليه الديموقراطيون بشكل واسع مشروع قانون لتخصيص مبلغ ١,٥ مليار دولار بالاضافة الى مبلغ ٢ مليار التي سبق ان تم التصويت عليه لزيادة وسائل مكافحة المخدرات ومضارها.

ان المشكلة الوحيدة والكبيرة هي ان الاقتطاعات اللازمة لتخفيض العجز في الموازنة للعام المالي المقبل الذي يبدأ بعد حوالي اسبوع لم تنفذ بعد وان المال المخصص لمكافحة المخدرات سوف يؤخذ من مجالات اخرى.


ريغان

ولقد تبنى النواب قانون تطبيق الحكم بالاعدام في حالات الجرائم المتعلقة بالمخدرات (٢٩٦ صوتا ضد ١١٢) ووضع وحدات متأهبة من الجيش على الحدود مع منحها صلاحيات اعتقال المخالفين وكذلك جعل استخدام البراهين التي تم الحصول عليها بصورة غير قانونية استخداما قانونيا، ولقد وجه عدد من الاعضاء المحافظين في لجنة القوات المسلحة تحذيرا اكدوا فيه على نتائج مثل تلك الاجراءات على البنتاغون.

واعرب عدد من الليبراليين يحذر عن اعتقادهم بان مشاركة الجيش في مهمات الحفاظ على النظام ليست من تقاليد الديموقراطيين وانه لا بد ان هناك عدة اسباب لذلك.

في عام ١٩٨٤ وقبل عدة اشهر من الانتخابات الرئاسية عمل مستشارو العلاقات العامة في البيت الابيض على تعديل صورة السيدة ريغان التي عرف عنها انها باردة كثيرا وجافة كثيرا وبعيدة عن الحقائق وجعلها هؤلاء المستشارون تتزعم حملة لمكافحة المخدرات لدى الشبان ونجحت في ذلك. وجرى تنظيم لقاءات قمة بين زوجات رؤساء جميع البلدان من اجل مكافحة المخدرات.

شعر الديموقراطيون بالغيرة وبالاعجاب وفي الربيع الماضي اتضح لهم ان باستطاعتهم اللحاق بالقطار اثناء سيره ووجدوا في ذلك موضوعا لحملة انتخابات تشرين الثاني القادم وحينئذ اعلن ريغان في بداية شهر آب عن حملته.

لقد حدث لمرتين ان قام الابناء بالوشاية باهاليهم لدى الشرطة، وتبين استطلاعات الرأي ان المخدرات قد اصبحت اول مواضيع الاهتمامات في حين يتراجع الاستهلاك بشكل واضح لدى الاجيال الشابة ولا يتطور رغم انه يتراوح بين مادة واخرى، وانه تم تخفيض قروض المعالجة والوقاية من الخطر من ٢٠٠ الى ١٢٦ مليون دولار منذ عام ١٩٨٢.

توجد ٥٠٠ مؤسسة خاصة امريكية كبرى، ولقد فرض ثلثها الان تحريات شديدة عن مستخدميها ويتزايد يوميا عدد المؤسسات التي تلجأ الى هذه الاساليب وستقبل الادارة تلك ايضا. فاين هو هذا الرئيس نفسه الذي كان يدين نظم الشمولية واصبح الان لا يتردد في اجبار مئات الالاف من الموظفين على ان يبولوا في انابيب الاختبار؟

لقد قدم ريغان بنفسه المثال على ذلك بعد الاعلان عن حملته وليطمئن الجميع فلقد كانت النتائج سلبية بناء على شهادة الاطباء العسكريين.

ولكن المشكلة هي ان الفكرة قد وجدت طريقا لها، فخلال الانتخابات الاولية وفي مختلف الدوائر الانتخابية القى المرشحون الديموقراطيون والجمهوريون بنتائج تحاليلهم في وجوه بعضهم البعض في الاسابيع الاخيرة ولكن في جورجيا فقد اخذ التعساء عددا من النقاط الهامة لعدم وجود شهادة حسن سلوك لديه بعد ان اعتقد انه فوق الشبهات!

لوموند

رابطة جنوب شرق آسيا.. والمحاولات اليائسة لبثّ الحياة فيها!

رئيسة الفلبين، كوري اكينو، تضايق جيرانها مرة اخرى، ففي شهر حزيران، عنفت الرئيسة الفلبينية رابطة اقطار جنوب شرق اسيا لانها لم تفعل اي شيء منذ تأسيسها قبل تسعة عشر عاما.

وفي الاسبوع الماضي، في اول زيارة خارجية تقوم بها، منذ خلافتها لفرديناند ماركوس في شهر شباط، قامت بزيارة اندونيسيا وسنغافورة حتى "ترسخ الاخوة" بين رابطة اقطار جنوب شرق آسيا.

وكان هدفها المتفائل هو اقناع الرابطة بأن تصبح قوة سياسية واقتصادية حقيقية، وعلى الاخوة ان يقطعوا شوطا طويلا.

ان الاقطار الستة في رابطة جنوب شرق اسيا ـ اضافة الى اندونيسيا وسنغافورة والفلبين، هنالك تايلاند وماليزيا وبروني التي انضمت حديثا ـ قريبة من بعضها جغرافيا، لكنها منقسمة على نفسها في معظم النواحي الاخرى، فهي تضم سكانا من اجناس متنافسة، وهي ذات اقتصاديات متنافسة، كما ان سكانها يعبدون آلهة متنافسة!

هنالك سبب لبقاء الرابطة على قيد الحياة طوال هذه الفترة، ولبقاء الاقطار ودية مع بعضها حسب الظاهر، وهذا السبب هو بالتحديد لانها هذه الاقطار لا تفعل اي شيء، لكن اكينو تعتقد ان هذا السبب ليس كافيا لبقاء الرابطة على قيد الحياة.

ان الموضوع المفضل لدى رابطة جنوب شرق اسيا لفعل لا شيء هو كمبوشيا، فوزراء خارجية اقطار الرابطة يجتمعون بين الوقت والاخر، ويصدرون بيانات رقيقة تتجاهلها فيتنام التي يحتل جنودها كمبوشيا، لكن هذه البيانات تلقى قبولا من قبل الغرب لانها لا تلحق اي اذى كما تبدو ناقدة بشكل ملائم لفيتنام.

لكن، حتى هذه البيانات اثبتت صعوبة الاتفاق عليها، فمع ان الاقطار الستة مناهضة للشيوعية فان كلا منها مناهض للشيوعية على طريقته!

فتايلاند، التي تشترك في الحدود مع كمبوشيا تؤوي آلافا كثيرة من اللاجئين، وهي تعارض بشدة احتلال فيتنام لجارتها، والتايلانديون اصدقاء للصين، كما يتم السماح للاسلحة الصينية، بالمرور عبر تايلاند في طريقها للمقاومة الكمبوشية.

ومن ناحية اخرى فان اندونيسيا لا تثق بالصين، حيث تعتقد ان الصينيين قد ساعدوا في اشعال محاولة الانقلاب الشيوعي في اندونيسيا سنة ١٩٦٥، ولم يقنع الاندونيسيون انفسهم بان الصين قد تغيرت منذ ذلك الحين، فليس هنالك علاقات دبلوماسية بين اندونيسيا والصين، وعلى عكس تايلاند، يفضل الاندونيسيون تسوية لكمبوشيا، مقبولة لفيتنام.

كما ان ماليزيا لا تثق بفيتنام، لكن لسبب آخر، فهي لا تزال تتذكر ان اليابان استعملت فيتنام، التي كانت في ذلك الوقت جزءا من اندونيسيا الفرنسية، كنقطة انطلاق لغزو مالايا في الحرب العالمية الثانية، لكن كثيرا من الماليزيين يوازنون هذا بتشككهم في تايلاند التي تواطأت مع اليابانيين خلال الحرب.

كما ان ماليزيا لا تثق باندونيسيا التي دخلت معها في حرب لمحاولة منع صباح وساراوك من الانضمام للاتحاد الماليزي سنة ١٩٦٣.

اذا لم تستطع رابطة جنوب شرق اسيا ان تتفق على سياسة واضحة ازاء كمبوشيا، فما هي امالها في الاتفاق على تعاون اقتصادي عندما تكون امكانات الاختلاف كبيرة ومتنوعة جدا؟

ان التعاون الاقتصادي الاكبر هو ما تريده اكينو، بصفة رئيسية، من رابطة جنوب شرق اسيا حين تكون اقوى، وحتى تساعد في ابراز مطالبها فقد نفضت الغبار عن الاعلان الاصلي الذي اصدرته رابطة جنوب شرق اسيا ووقعت عليه في شهر اب ١٩٦٧، لكنه يكاد يكون منسيا، والذي يقول بان هدف الرابطة الاول هو التعجيل في النمو الاقتصادي.

ان الفلبين تلح في البحث عن طرق تحفز اقتصادها المتهاوي، ويمكن ان تكون اسواق الصادرات الاكبر في المنطقة امرا مرغوبا فيه، حيث تبدو سوق مشتركة لرابطة جنوب شرق اسيا، فكرة جيدة لاكوينو، وهي فكرة ناقشها بايجاز مؤسسو الرابطة.

ان المشكلة تتمثل في ان اقتصاديات اقطار رابطة جنوب شرق آسيا متنافسة اكثر منها يكمل بعضها بعضا، فهي اقطار استوائية او تقع قريبا من خط الاستواء ذات حرارة مرتفعة وامطار غزيرة، وقد حققت اندونيسيا الاكتفاء الذاتي في الارز، لذلك لم تعد في حاجة الى استيراد هذه المادة من تايلاند التي تملك فائضا.

كما ان ماليزيا وتايلاند واندونيسا تزرع المطاط (وتكاليف العمل الرخيصة في اندونيسيا تجعلها قادرة على بيع المطاط باسعار ارخص مما تفعل ماليزيا)، وتملك كل اقطار الرابطة، فيما عدا سنغافورة مادة النفط وجميعها صناعية فيما عدا سنغافورة!

لذلك ازدهرت جميعها (الى ان وقع الركود الاقتصادي الاخير، بتصدير نفس المواد: المواد الخام، لهذا لم تعد منطقة واعدة للتجارة الحرة)!

كما ان هذه الاقطار لا تتصرف كوحدة، حيث تفرض اندونيسيا وتايلاند والفلبين وماليزيا تعريفات جمركية عالية على الواردات، وان تكن سنغافورة وبروني، لا تفرضان اية تعريفة جمركية.

ومن المفترض ان تحظى بعض المنتوجات المصنوعة في اقطار رابطة جنوب شرق اسيا بتعريفات متدنية، عندما يقوم احد الاقطار في الرابطة بالاستيراد من القطر الاخر، فانت تستطيع ان تستورد الة لازالة الثلج الى الفلبين دون اية جمارك، لكن هنالك عدة مئات من الاستثناءات لقائمة التعريفات المتدنية، وهي قائمة لا معنى لها على صعيد الواقع.

ان الصادرات من احد اعضاء الرابطة الى عضو اخر تشكل اقل من ٢٠ بالمئة من اجمالي صادرات المجموعة، والحقيقة المحبطة للامال تتمثل في ان التجارة بين الاقطار الستة، ربما لا تكون اكبر، لو لم يكن هنالك رابطة لجنوب شرق اسيا في الاصل!

لقد حاول سوهارتو رئيس اندونيسيا ان يثني اكينو، عندما حاضر على مسمعها لمدة ساعتين، في ٢٥ اب حول لينها المتزايد مع الشيوعيين في الفلبين، الذين تحاول اقناعهم بالتخلي عن اسلحتهم، وقد قضت اندونيسيا على شيوعييها في ثورة سنة ١٩٦٥.

ولم يحاضر عليها رئيس وزراء سنغافورة، لي كوان يو، الذي اجتمع مع اكينو في اليوم التالي، فهو يحب الحكومة الفلبينية الجديدة وكان اول زعيم في رابطة جنوب شرق اسيا، يهنيء اكينو بالاطاحة بماركوس، ويرى لي منافع لسنغافورة من خلال تجارة اقليمية اوسع، فهي تملك اكبر حصة في التجارة المتبادلة بين اقطار الرابطة، لكن لي اكثر تشككا من اكينو، ازاء فرص قيام سوق مشتركة اقليمية.

وما يزال هنالك ادراك، على الاقل من قبل اكينو، بان رابطة جنوب شرق اسيا لا تستطيع مواصلة الانشقاق، حيث يجري وضع خطط لعقد اجتماع لزعماء الرابطة في العام القادم، وهو الاجتماع الثالث لقادة هذه المجموعة اليائسة ولا بد ان تكون بنود جدول الاعمال حذرة جدا اذا ما اريد اجتناب المشاجرات.

ان احدى الطرق لبث الحياة في رابطة جنوب شرق اسيا، تتمثل في جعلها حلفا دفاعيا، لكن عندما يتم الهمس بهذه الفكرة قبل الاعتراض عليها، خاصة من قبل اندونيسيا التي لا تعتبر روسيا تهديدا للمنطقة.

واذا اثبت التعاون الاكبر الذي تحدثت عنه رئيسة الفلبين، انه امر غير عملي فمن الصعب معرفة الوجهة التالية لرابطة جنوب شرق اسيا، فكما قالت في حزيران فان استمرار ارتباطها بنفس الخطوط القديمة سيكون لا معنى له.

ايكونوفست

الاطفال.. شهداء الحرب.. المنسيون!

بقلم: ليدجي بيلو

يوجد في افريقيا الاف الجنود الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة، وترغب اوغندا في اعادتهم الى المدارس، ولكن ماذا عن البلدان الاخرى؟

بالكاد بلغت اعمار معظمهم العشرة اعوام، ولكنهم لم يعودوا اطفالا كغيرهم من الاطفال فهم يرتدون الزي الرسمي ذا المقاييس الكبيرة الذي لا يتناسب مع اجسادهم النحيلة، وتغوص اقدامهم الصغيرة في الاحذية الكبيرة جدا ويحملون على اكتافهم الضعيفة بنادق ثقيلة كالحجارة، يبلغ عددهم حوالي ٣٠٠٠ طفل ـ جندي يحاربون ليلا نهارا الى جانب جيش المقاومة الوطني الاوغندي وتوجد بينهم ٥٠٠ فتاة تتراوح اعمارهن بين ٨ الى ١٤ سنة.

في اوغندا دامت المواجهة المستمرة بين المتمردين (المخلصين حاليا للنظام السابق) وبين القوات الحكومية لمدة خمسة عشر عاما رغم التغيير الذي حدث في قمة السلطة عام ١٩٨٦، ولقد ادى ذلك الى جعل الاطفال شهداء هذا القرن، فاذا لم يقتل الاطفال مع اهاليهم واذا لم يحرقوا احياء مع قرى باكملها يبقى بعضهم هائمين في الاوغال محاولين البقاء على قيد الحياة وسط الحيوانات التي غالبا ما يتبنون عاداتها فيما يتعلق بالغذاء


• جندي اوغندي في الثامنة من العمر

وكثيرون هم الاطفال ـ القرود الذين تلتقطهم المنظمات الانسانية وبشكل متناقض تم انقاذ حياة قسم كبير من هؤلاء الصغار التائهين ولنقل انهم الاوفر حظا بانضمامهم الى صفوف الجيش.

بعد ستة اشهر من استلام يوويري موسيفيني الرئاسة في اوغندا وجه نداء جديدا في ١٦ تموز الى اليونسيف والى المنظمات

الانسانية المختلفة العاملة في مجال الطفولة من اجل احلال السلام في البلاد واعادة دمج هؤلاء الاطفال ـ الجنود الذين روعتهم فظائع الحرب الاهلية.

وجاء في دراسة اجراها فنيون من النرويج في مخيم يتجمع فيه ضحايا النزاع تحت ادارة الصليب الاحمر ان ٩٦٪ من الاطفال القادمين من

مثلث لوويرو شمال كمبالا قد عاشوا عنف الحرب الاهلية بشكل مباشر ففي لوويرو قتل في السنوات الاخيرة مالا يقل عن ٥٠٠٠٠٠ شخص وفقد ٤٦٪ منهم اهاليهم و ٥٢٪ شاهدوا اخوانهم واخواتهم يموتون امامهم، وتعرض ٨٠٪ منهم للامراض واصبحت الكوابيس تقلق نومهم ويحلمون بالرجال المسلحين بالنار والدمار وهم في السادسة والسابعة من اعمارهم.

ان آثار هذه الحرب كبيرة لدرجة انها تؤثر على مستقبل جيل كامل.

في المناطق الاكثر تعرضا للعنف التي اختفت منها الخدمات الاجتماعية دخل الى المدارس حوالي ٤٠٠٠٠ طفل من اصل ١٥٠٠٠٠ طفل بلغوا السن المقررة للالتحاق بالمدرسة، ويؤكد باكرناماز خبير اليونسيف بأن الحكومة الاوغندية عازمة على رد الاعتبار للاطفال وعلى انشاء لجنة وزارية خاصة توضع تحت رعاية رئيس الوزراء ولكن الحكومة لا تملك وسائل تنفيذ هذه الاهداف.

للاسف ليست اوغندا سوى احد امثلة مأساة الاطفال حيث يموت منهم في العالم ١٥ مليونا في كل عام، ويعيش منهم ٨٠ مليونا دون منزل ودون عائلة ويضطرون للعمل من اجل البقاء رغم جهود اليونسيف التي تبذلها منذ اربعين سنة وغالبا ما تتم مأساة الاطفال في سكون.

ما هو عدد المقاتلين الاطفال في انغولا او موزامبيق او السودان؟ الاوضاع خطيرة جدا في الصومال التي تعاني اكثر من غيرها من مشكلة اللاجئين فلقد جاء من اثيوبيا ٧٠٠٠٠٠ لاجيء ويتكدس هؤلاء في حوالي اربعين مخيما حيث يحصلون على الغذاء والعناية من المنظمات الانسانية المستقلة، او التابعة للامم المتحدة، وحتى شهر أيار ١٩٨٦ كان يموت منهم ١٥ شخصا يوميا وهم بشكل خاص من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الخمس سنوات، ولقد انخفض هذا الرقم الى ست وفيات في اليوم على الاقل في شهر تموز.

ويؤكد اللاجئون انهم هربوا من اثيوبيا لكي لا تصبح مزارعهم عامة، ولكي لا يجند اولادهم في الجيش، ولقد قال احد المسؤولين في احدى المنظمات الانسانية غير الحكومية التي تساعد الطفولة التعيسة ان المتمردين في منطقة اوبوتا في اريترية يدربون ٦٠٠ طفل تقل اعمارهم عن سبعة اعوام.

ان الامور اكثر قتامة بالنسبة لاطفال جنوب افريقيا، ففي آب عام ١٩٨٥ اعلنت منظمة العفو الدولية عن اعتقال ٨٠٠ تلميذ في سويتو وفي الوقت الحاضر يهيمن سكوت مطبق على هذا الجزء من العالم الذي لا ترد منه المعلومات بسبب فرض الرقابة.

كيف يمكن انهاء هذه المآسي التي اصبح الاطفال الابرياء ضحاياها؟ في اوغندا عبر يوويري موسيفيني عن رغبة سياسية واضحة: اعادة الدمج عن طريق التعليم، فهل ينجح في ذلك رغم عدم توقف المعارك؟ هل يتمكن من اقناع المواطنين بالقدوم للتفاوض من اجل اعادة توحيد البلاد؟

لقد اجرى احد خبراء اليونسيف دراسة حول هذا الموضوع وقال في دراسته: اولى المهام هي احصاء عدد الاطفال المعرضين للاخطاء وتحديد احتياجاتهم وخطورة الاوضاع التي يتعرضون لها قبل وضع برنامج معالجة.

جون آفريك

موزامبيق هدف السي آي ايه ومخابرات بريتوريا

المخابرات المركزية الاميركية (سي آي ايه) ملزمة الان بنسيان وجود عميلها البارز بيتر نغيلا تشي طيلة الاعوام الثلاثين القادمة، فهذا العميل السري كان مسؤولا عن النشاطات التجسسية الاميركية في الجزء الشرقي من القارة الافريقية.

والان يتوجب على المخابرات الاميركية شطب هذا العميل من قوائم جواسيسها، والتحسر على المبالغ المالية الضخمة التي تم اغداقها عليه لتحويله الى خائن لوطنه من خلالها، حيث تبين ان هذه الاموال لم تذهب في وجهتها الصحيحة نحو القارة التي تعاني من الكثير من الويلات وتمد يدها طالبة المساعدة من جميع الجهات.

العميل نغيلا تشي مثل امام محكمة عسكرية في موزامبيق بعدما افتضح امره وتم القاء القبض عليه، امام تلك المحكمة اقر بنشاطاته التجسسية وصدر ضده حكم بالسجن مدة ٣٠ عاما.

وهناك اربعة من معاونيه لقوا عقوبة الاعدام من نفس المحكمة بعدما اقروا بجرائمهم التي ارتكبوها. وهذه القضية لها قصة مهدت لهذه الفضيحة.

ففي شهر آذار من عام ١٩٨١ اكتشفت اجهزة الامن الموزامبيقية، التي لم يمض على انشائها سوى مدة ستة اعوام هي عمر الدولة بكامل مؤسساتها ، تلك الاجهزة الامنية اكتشفت جهازا قياديا تابعا للمخابرات المركزية الاميركية في سفارة الولايات المتحدة في عاصمة موزامبيق مابوتو.

وهذا الجهاز السري الاميركي في مقر السفارة كان يخطط انذاك بصورة تفصيلية لعملية عسكرية واسعة ضد دولة موزامبيق يتوجب ان تنفذها قوات نظام جنوب افريقيا ويكون الهدف النهائي منها العمل على اسقاط النظام الوطني القائم في موزامبيق.

مجموعة العملاء السريين المكونة من فريدريك لوندال، لويس اوليفيرا، ارثر راسيل وبتريشيا راسيل وجميعهم كانوا متسترين تحت غطاء الدبلوماسيين الاميركيين التابعين للسفارة، لكنهم كانوا يقومون باستقطاب كافة الاطراف المناوئة للحكومة والنظام، الامر الذي اقتضى طردهم من البلاد.

هذا الاجراء دفع بجهاز المخابرات المركزية الاميركية الى تكثيف نشاطه لاستقطاب مواطنين من بلدان افريقية واغرائهم بوسائل مختلفة على امل ان مثل هذه الاساليب ليست مفضوحة بالشكل الكبير ويمكن من خلالها تحقيق الهدف المطلوب وهو اسقاط النظام القائم في موزامبيق وتسخير عملاء افارقة لتحقيق هذا الغرض.

بهذه الطريقة تم استقطاب العميل نغيلا تشي من كينيا، الذي اوفدته المخابرات المركزية الى جنوب افريقيا ليتلقى فيها دورات عسكرية وتجسسية مكثفة.

في عام ١٩٨٤ عقدت المخابرات المركزية الاميركية (سي اي ايه) اتفاقية شاملة مع (جهاز الخدمات الامنية الوطنية) « جهاز مخابرات جنوب افريقيا ». وتقضي تلك الاتفاقية (بالتعاون في كافة المجالات الامنية والسرية في المنطقة الجنوبية والشرقية من افريقيا).

منذ ذلك الوقت اخذت تقارير نغيلا تشي السرية تتوافد على نسختين الاولى وجهتها الى واشنطن والثانية الى بريتوريا.

وهذا العميل المزدوج لم يجعل نشاطاته التجسسية مقتصرة على القضايا العسكرية والاقتصادية والتقنية وشؤون النقل فحسب، وانما تعدتها الى قضايا التمهيد لتنفيذ عمليات التفجير والتخريب والاغتيال.

وابرز الامور التي كانت تهمه هي محاولته التحري عن اماكن منظمة المؤتمر الوطني الافريقي (حركة تحرير جنوب افريقيا) واعضائها واصدار قائمة باسمائهم والتمهيد لشن عمليات اغتيال ضدهم. وهذه عينة من النشاطات الارهابية التي المحت الى الدور الاجرامي الذي يلعبه بايعاز من المخابرات المركزية ومخابرات بريتوريا.

مجلة (إن بي اي)

خلال زيارته لاوتاوا ولقائه مع رئيس وزراء كندا

بيريز يطالب بإنشاء منظمة دولية لتنسيق الانشطة اللازمة لمكافحة الارهاب!

اوتاوا - اف.ب - اقترح شيمون بيريز يوم الاربعاء الماضي في اوتاوا انشاء منظمة دولية لمكافحة الارهاب.

وقال بيريز في مؤتمر صحفي ان «الفكرة ترمي الى اقامة نوع من التحالف لاقرار تنسيق دولي في مجال تبادل المعلومات» بغية تمحيص وتبادل المعلومات الخاصة بالارهاب وتمويل تاييد انشطة المنظمات الارهابية وذلك من اجل سهولة التنبؤ بالعمليات الارهابية وتنظيم المستقبل على اساس تخطيطي مدروس.

واشار رئيس حكومة العدو الى ان الاجهزة الموجودة حاليا لا تملك في الحقيقة الامكانيات اللازمة لمواجهة «خطر الارهاب الدولي» وفي هذا المضمار لم يستبعد بيريز احتمال تشكيل مجموعات دولية صغيرة قادرة على التصدي لعملية ارهابية قد تقع في بلدان لا تملك اي اداة حقيقية تعينها على مواجهة مثل هذا الموقف».

واضاف قائلا «انني لا اتحدث هنا عن منظمة شبيهة بمنظمة حلف شمال الاطلنطي فالامر لا يتعلق بنقل الجيوش ولكني اعني امكانية قيام منظمة لا تتكلف كثيرا من الوجهة المادية لانني اعلم ان ثمن الارهاب باهظ جداً وأني على يقين من ان دولا كثيرة تامل في خفض هذا الثمن»

واخيرا ذكر بيريز انه «حاول اقناع واشنطن بهذه الفكرة وانه يسعى الى الحصول على تاييد دول اخرى» والمح بانه لا يعارض انضمام مصر الى هذه المنظمة وهي البلد الذي يوشك ان يصبح ضحية الارهاب.

وعلى اي حال فقد استقطب اقتراح بيريز الذي وصل مساء يوم الثلاثاء الى اوتاوا في زيارة عمل تستغرق ٤٨ ساعة لكندا اهتمام بريان مولروني رئيس الوزراء الكندي الذي اجرى معه مباحثات ظهر امس اعقبها غداء عمل.

واعرب مولروني عن استعداده «لبحث الاقتراح الاسرائيلي بشكل اكثر عمقاء بحكم ان هذا القرار غير مقصور على الدول الغربية فقط بل يشمل الدول التي تنتهج نهجا يتسم بصدق العزم وبصفة خاصة الدول المعتدلة في الشرق الاوسط

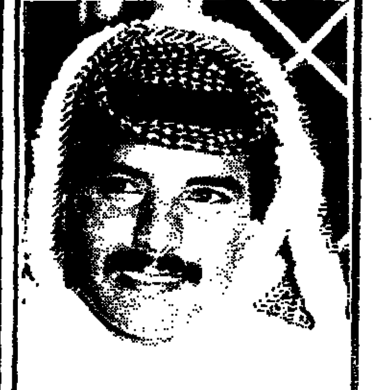
ومن جهة اخرى اثنى رئيس الحكومة الكندية على الجهود التي بذلها بيريز من اجل السلام خلال العامين الماضيين كما حيا جهود

الرئيس المصري حسني مبارك والملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

كما اكد مولروني مجددا ضرورة الاعتراف بحق اسرائيل في البقاء داخل حدود امنة ومعترف بها وكذا الاعتراف بحقوق الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن المقرر ان يكون بيريز قد غادر اوتاوا حيث من المقرر ان يلتقي افراد الجالية اليهودية في كويبك ويجري مباحثات مع رجال الاعمال في مونتريال يليها اجتماع برئيس وزراء كويبك وسيغادر بعد ذلك مونتريال متوجها الى نيويورك.

وفاة الفنان فارس عوض في حادث سير



• فارس عوض

عمان - الراي - توفي امس الفنان الاردني فارس عوض عن عمر يناهز ٣٠ عاما على اثر اصطدام سيارته امس بسيارة قلاب خصوصي.

واوردت شرطة العاصمة تفاصيل الحادث بقولها انه في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس وفي ضاحية الحاج حسن في ام الحيران وقع حادث اصطدام بين القلاب الخصوصي رقم ٧٣٥٣٠ يتزده المدعو ح. ع. ف. ف من الغور سكان سويمة يحمل رخصة سوق سارية المفعول وبين السيارة الخصوصي رقم ٢٤٣٥٢١ يقودها فارس عوض.

وتم نقل الجثمان الى مستشفى البشير حيث بوشر التحقيق حول ملابسات الحادث.

الاسد يجتمع برئيس مجلس النواب اللبناني

دمشق - ق.ن.ا - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس مع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض عام للاوضاع في لبنان وبخاصة التطورات المستجدة في جنوب لبنان اضافة الى الامور المتعلقة بالحوار الجاري حاليا على الساحة اللبنانية والنتائج التي حققها حتى الان.

وكان رئيس مجلس النواب اللبناني قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين السوريين لمناقشة تطورات الازمة اللبنانية.

تحذير كاذب من وجود قنبلة في روما

روما - رويتر - زعم شخص في مكالمة تليفونية امس مع صحيفة ايل ميسلجرو الايطالية في روما ان قنبلة وضعت في مكاتب الصحيفة واخرى في بنك مجاور وطالب بالافراج عن جورج ابراهيم عبدالله المشتبه بتزعمه لحركة ثوار وشريكته المزعومة جوزفين عبده سركيس المعتقلة في احد السجون الايطالية.

ولم تعثر الشرطه وخبراء ابطال القنابل على شيء بعد تفتيش مبنى الصحيفة والبنك.

ارتفاع طفيف في سعر النفط الاميركي

وزير البترول الفنزويلي ينفي وجود اتجاه لانخفاض قريب للاسعار

عواصم - وكالات - ارتفعت اسعار البترول في السوق الاجلة امس الاول بنيويورك بالرغم من صدور تقرير يبين زيادة المخزون الاميركي من البنزين ووقود التدفئة.

وبالرغم من ان حركة الاسعار لم تكن ضخمة اذا لم يرتفع سعر النفط الخام اكثر من بضعة سنتات ليصل الى ١٤ دولارا للبرميل فقد ساعدت الزيادة على تحسين السوق اكثر مما كان متوقعا.

وكان المعهد الاميركي للبترول قد اعلن ان مخزون البنزين زاد بمقدار ٣,٦٧ مليون برميل في الاسبوع الماضي. كما زاد وقود التدفئة بمقدار ٦,١٦ مليون برميل والنفط الخام بمقدار ٢,٩ مليون برميل.

وقد عزا بعض المحللين هذا الارتفاع الطفيف في سعر الخام الى نبأ تعرض ناقلة بترول كويتية لهجوم في الخليج امس الاول.

وقد وصل سعر النفط الخام الى ١٤ دولارا للبرميل تسليم تشرين الاول بزيادة تتراوح بين ٣ و١٤ سنتا.

وكان وزير الطاقة والتعدين الفنزويلي ارتورو هرنانديز جريسانتي قد قال ان هبوط اسعار النفط في الايام الاخيرة ليس اتجاها عاما. ودعا الى مراقبة السوق عشرة ايام او ١٥ يوما لمعرفة ما اذا كانت الاسعار ستستمر في الهبوط. وقال للصحفيين عقب اجتماع لمجلس الوزراء ان السوق لا تزال غير مستقرة وتتاثر بشدة بالشائعات والعوامل النفسية.

واضاف قوله ان اجتماع لجنة الفنيين التي شكلتها (اوبيك) في فيينا وجد ان معظم اعضاء المنظمة ملتزمون بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في آب الماضي على العودة الى مستويات الانتاج الرسمية لعام ١٩٨٤ خلال شهري ايلول وتشرين الاول.

كما قال متحدث باسم وزارة النفط النرويجية ان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي ابلغ النرويج خلال اجتماعات عقدها مع وزير النفط النرويجي ارني اوين ان انتاج بلاده من النفط في اوائل شهر ايلول الحالي قل عن حصتها في اطار الحد الاقصى لانتاج (اوبيك) وان متوسط هذا الانتاج خلال الاسبوع الاول من الشهر الحالي بلغ ٣,٧ مليون برميل في اليوم. وذكرت مصادر حكومية في اسلو ان وزير النفط الفنزويلي ارتورو هرنانديز جريسانتي قد يجري مباحثات ايضا مع اوين قبل اجتماع (اوبيك) المقبل في السادس من تشرين الاول.

٧ أيـــام

كلام في المدارس الخصوصية

قال صاحبي، وكيف ترون حال المدارس الخصوصية ؟ قلت انني لا اعرف عنها الا القليل، وذلك ان مهمتي انتهت بتعليم ابنائي. وعلى ابنائي ان يتدبروا امر بنيهم. قال هذا معناه (يصطفلو) اي لا يعنيني ولا يهمني، وهي انهزامية تسربت اليك مع الشيب حتى لقد سمعتك، تتكر شعرات سودا في شاربيك !! انك استرحت ولكنك عندي اكبر من ان تستريح، واكرم من ان تطعن.

وآمل ان تسمع وتتامل فيما احدثك عنه فقد سمعت ان مدرسة كان فيها دكان والبضاعة ليست للمدرسة وانها تبرعت للتاجر !! والمدارس الخاصة تتقاضى اجورا باهظة، وهي من بعد اشغال الحصص بالمعلمين لا يعنيها من امر التلاميذ كثير ولا قليل، ولقد كسرت رجل تلميذ في المدرسة فلم يخف لعونه أحد، هو سعى الى التلفون وطلب سيارة، ولم يقف الى جانبه معلم ولا اداري. [لكل امرىء منهم يومئذ شأن يغنيه] !!

ومن لم يؤد رسوم التسجيل اثناء العطلة في حينها انصب عليه وعلى ذويه غضب الآلهة الجدد الذين يحملون اسم المعلم والادارة المدرسية التياهة المتغطرسة.

انها ذهبت الى مديرة المدرسة التي تخرجت منها لتسجيل طفلتها، والمديرة تعرفها، فقالت بكل حزم ولباقة، وكياسة ولياقة : لا تتعبي فلن تجدي عندنا مكانا لا في هذه السنة ولا في السنة القادمة ولا .. كانت الخريجة من احسن التلميذات سلوكا ومعرفة.

لماذا يتصرفون بهذه الفوقية التافهة المؤذية ؟ لكثرة الطلب تتمر البطر فأصبح كل واحد واصبحت كل وحدة ذات خنزوانة، واصبحت المدارس شركات محدودة تستخدم ارخص المعلمين اجرة في اكثر الاحيان وتأخذ من التلاميذ باهظ الاجور؟

المعلم بهذا الراتب لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى الراتب لا يكفيه ان كان ذا اسرة، ولا يبقى منه شيء ان كان عزبا، ولكن العزب يريد ذات يوم ان يستأجر دارا ويؤثثها ويريد عروسا في تلك الدار المؤلفة من غرفة ومطبخ ومنافع. ولكن متى يتوفر ذلك؟ انه لا بد مشغول ابدا بهذا الحساب، فيضع الارقام ويجمع ويطرح ويقسم وتكون النتيجة غير صحيحة فيعيد العملية ويكررها وهو بها في حيرة دائمة.

ذلك كان العزب فاما موقع المتزوج انه تائه في حسابات معقدة تذهب بصبره وتشل تفكيره وتعرض شعوره اذا كان لا يجد فرجا في عمل اضافي بعد الظهر او في الليل او اي وقت يستطيع ان يتفرغ فيه للعمل الاضافي: من قيادة سيارة او باص او حسابة او كتابة واقل ما يقال فيه انه موزع الانتماء في جبهات مختلفة : مرض واحد من اسرته، اصلاح حاجة هامة في البيت، التفكير في تحصيل اجره الاضافي الخ الخ وما تبقى من تفكيره يكون للتلميذ - اذا بقي شيء. ثم للتعليم وغطرسة الادارة.

قال صاحبي ، واني احب ان انظر الى ايامنا حين كان الراتب يزيد على حاجاتنا، وكنا نفكر بالتلاميذ وحل مشاكلهم التعليمية والسلوكية والمالية حتى، فنقدم العون عن طريق الادارة لبعض التلاميذ المحتاجين .

وكما كنا نحمل مشاكلهم في انفاسنا وقلوبنا، فقد كنا نفكر بالوسيلة التي توصل الحقائق اليهم، وللفكاهة اقول كنت في حيرة من امري كيف يفهم التلاميذ معنى الثورة الصناعية، فلما دخلت الصف وكنت اتخذ الطربوش للرأس جعلت شرابته تتحرك فوق جبيني وكان من حقها ان تكون للخلف، فتضاحك التلاميذ وحينئذ اعدت الطربوش للوضع الصحيح، وقلت الثورة قلب النظام مهما كان نوعه كما رأيتم.

فأين هو الوقت واين هي الرغبة في من لا يكفيه راتبه ؟

حسني فريز

شيفارنادزه وشولتز يجتمعان اليوم

موسكو ترد على طرد ٢٥ دبلوماسيا

تاس : الاجراء الاميركي قرار مشين

موسكو - واشنطن - اعلن الاتحاد السوفياتي امس الخميس، انه سيرد على قرار الولايات المتحدة، بطرد ٢٥ دبلوماسيا سوفياتيا يعملون في منظمة الامم المتحدة.

وسئل بوريس بيادشيف، المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتيه، في مؤتمر صحفي، عما اذا كانت موسكو ستتخذ اجراءات ثارية بهذا الشأن ، فقال: (ستعلمون ذلك، عندما يعلن عنه)

واضاف: (ان القرار الامريكي، لن يكون بدون رد) بيد انه الح الى ان الرد السوفياتي، لن يكون مشابها للقرار الامريكي)، الذي وصفه بانه (قرار مشين).

وردا على سؤال، عما اذا كانت موسكو، ستطرد رعايا امريكيين، يعملون في الاتحاد السوفياتي فقال: (ان مبدأ المعاملة بالمثل، ليس دائما افضل وسيلة للعمل).

واشار المتحدث، الى أن ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية، لا ينوي العدول عن لقائه اليوم مع جورج شولتز، وزير الخارجية الامريكي، في واشنطن. واستطرد قائلا انه (ينوي عقد هذا اللقاء، كما هو متفق عليه مع الجانب الامريكي).

وذكر المتحدث السوفياتي ان التحقيق في مسألة نيكولاس دانيلوف، مستمر وانه اتى (بأدلة جديدة) تفيد بأن الصحفي الامريكي، متورط في (انشطة تجسس).

واضاف المتحدث (ان السلطات الامريكية، ستجد نفسها في موقف لا تحسد عليه، عندما تقدم لها كافة الادلة، على قيام دانيلوف بأعمال تجسس).

ويعتزم شولتز، ان يضع قضية دانيلوف المحتجز في موسكو، بتهمة التجسس، على رأس الموضوعات التي سيثيرها، عندما يبدأ محادثاته مع شيفارنادزة، التي تستغرق يومين، للاعداد لعقد اجتماع قمة امريكي - سوفيتي محتمل، في وقت لاحق من العام الحالي.

الا انه على حد قول مسؤولين امريكيين، سيكون ايضا على استعداد لبحث عدد كبير من المسائل، مثل الحد من الاسلحة والموضوعات الاقليمية والثنائية، وحقوق الانسان التي قد تثار في اجتماع قمة.

ومن المرجح ان يثير شيفاردنادزه من جانبه، الامر الذي اصدرته واشنطن امس الاول والذي اعطت فيه ٢٥ من اعضاء البعثة السوفيتية المعتمدين لدى الامم المتحدة، مهلة حتى اول تشرين الاول القادم، لمغادرة الولايات المتحدة، وقالت انها تشتبه بانهم جواسيس.

من ناحية اخرى استنكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية تاس امس الاجراء الذي اتخذته الولايات المتحدة، بطرد ٢٥ دبلوماسيا من البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة، ووصفته بانه خرق فاضح للاتفاقية، التي وقعتها الولايات المتحدة، مع الامم المتحدة في علم ١٩٤٧.

وفد عسكري بريطاني يزور القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - التقى الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة المصرية امس بوفد كلية الدفاع الملكية البريطانية الذي يزور مصر حاليا.

وقد شرح الفريق العرابي للوفد العسكري البريطاني الاوضاع العسكرية في المنطقة..

قوة عازلة تنتشر في مخيم عين الحلوة

صيدا - لبنان - اف.ب - انتشرت ميليشيات جيش التحرير الشعبي "منظمة ناصرية في صيدا" امس الخميس، بين مشارف مخيم عين الحلوة الفلسطيني ومواقع تسيطر عليها ميليشيات حركة امل الشيعية.

وجاء انتشار هذه القوة العازلة على اثر اشتباكات وقعت مساء امس الاول الاربعاء، بين المقاتلين الفلسطينيين والميليشيات الشيعية. وقد اصيب اثناء هذه الاشتباكات اربعة من المدنيين الفلسطينيين واثنان من ميليشيات حركة امل.

وسيطر ٨٠ شخصا من ميليشيات جيش التحرير الشعبي على خمسة مواقع كان يسيطر عليها الى الان الجانبان عند مشارف عين الحلوة في الاحياء الشرقية لصيدا عاصمة جنوب لبنان.

وقد نجحت لجنة الامن في صيدا التي تضم مندوبين عن حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في احتواء الاشتباكات مساء امس الاول.

ميتران يقطع زيارته لجزيرة بالي الاندونيسية

شيراك يحذر المحرضين على الاعتداءات

شهود عيان تعرفوا على مرتكبي حادث شارع رين

باريس - "وكالات" - وجه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس الخميس نداء الى سكان باريس لالتزام الهدوء واليقظة وهدد المحرضين على الاعتداءات - برد صاعق وقوي.

وخلال مؤتمره الصحفي الشهري المعتاد في دار بلدية باريس اكد شيراك الذي يتولى ايضا منصب عمدة باريس - تحذيره الرسمي للمسؤولين عن الاعتداءات. وقال ان - الرد سيكون صاعقاً وقوياً - ازاء هؤلاء «الذين يحركون بصورة مباشرة او غير مباشرة الارهابيين».

ومن جهة اخرى صرح شيراك بصفته عمدة العاصمة قائلاً: «لقد طلبت مراراً من سكان باريس واعتقد انهم سمعوني ان يلتزموا خلال هذه المحن بالهدوء الامر الذي نفذوه بكثير من الكرامة والشجاعة والحذر». واضاف شيراك ان - الحذر اساسي في الديموقراطية - من جانب المواطنين للكشف عن السلوك المشبوه.

والغى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران احتفالاً كان مقرراً للترحيب به في بالي الاندونيسية، واختصر الرئيس برنامج زيارته بسبب وقوع هجمات ارهابية جديدة في باريس وبيروت اسفرت عن سقوط قتلى.

وقالت المتحدثة باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية ميشيل جاندرو ماسالو للصحفيين بعد هبوط الرئيس ميتران في مطار بالي الدولي انه تقرر الغاء جميع الزيارات السياحية التي كانت موضوعة في برنامج الزيارة.

وقد عقد الرئيس الفرنسي اجتماعاً مختصراً مع السيد ايدا بلجوس مانترا محافظ بالي قبل ان يتوجه مباشرة الى الفندق الذي ينزل فيه في توسادوا عند الطرف الجنوبي لجزيرة بالي.

ومن جهة اخرى تعرف شهود العيان على مرتكبي حادث اعتداء شارع رين الذي وقع مساء امس الاول واسفر عن مقتل خمسة اشخاص في باريس واستطاع البوليس تحديد هوية مدبري الحادث. وقال مصدر موثوق به امس - الخميس - ان مرتكبي الاعتداء هما عضوان في الخلايا المسلحة الثورية اللبنانية وان احدهما شقيق آخر لجورج ابراهيم عبدالله يدعى ايميل.

والشخص الثاني الذي اشترك في تنفيذ الحادث وهو عضو ايضاً في الخلايا المسلحة الثورية اللبنانية يدعى سليم الخوري - ٣١ عاما.

واذيعت اعتبارا من مساء امس الاول اوصاف الرجلين على جميع قوات البوليس والامن في كل انحاء الاراضي الفرنسية.

مسؤول جزائري يبدأ زيارة لايطاليا

روما - أ.ف.ب - وصل محمد شريف مساعديه الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائرية امس الاول الى روما في زيارة تستغرق يومين بناء على دعوة الحزب الشيوعي الايطالي.

وكان في استقبال مساعديه لدى نزوله من الطائرة اليساندرو ناتا سكرتير الحزب الشيوعي الايطالي

مقتل ٩١ من متمردي جنوب السودان في إشتباكات مع القوات الحكومية

الخرطوم - "وكالات الانباء" - ذكرت صحيفة القوات المسلحة السودانية امس ان ٩٦ رجلا من بينهم ٩١ من رجال حرب العصابات وخمسة عن صفوف الحكومة لقوا مصرعهم، واصيب عدد كبير بجراح في اشتباكين وقعا بالقرب من كابويتا في الاقليم الاستوائي - منطقة اعالي النيل بجنوب السودان.

واوضحت الصحيفة ان رجال حرب العصابات هاجموا موقعاً عسكرياً يبعد مسافة عشرين كم من كابويتا. وردت عليهم القوات الحكومية فقتلت منهم (٥٤) معارضا وصادرت كمية ضخمة من العتاد العسكري. وقد لقي اربعة جنود من الجيش النظامي مصرعهم واصيب خمسة آخرون اثناء المعركة.

وأوضح المصدر نفسه ان اشتباكاً آخر وقع في المنطقة نفسها واسفر عن سقوط (٣٩) قتيلاً واصابة عدد كبير بجراح من جانب رجال حرب العصابات ومصرع شخص واحد واصابة اربعة من جانب القوات الحكومية.

من جانب آخر ذكر ميانجلو جوانج دنج احد نواب مدينة ملاكال باقليم النيل الاعلى امس الاول للصحف ان اجهزة امن المدينة القت القبض على (٢٨) مدنياً - لأسباب مجهولة. وتقوم القوات المسلحة باحتجاز المعتقلين وهم من ابناء الجنوب ومن بينهم عدد من كبار المسؤولين ومدرسين وموظفين.

وأكد دنج أن مفوض سوبات نفى علمه بمثل هذه الاعتقالات. وطالب باطلاق سراح المحتجزين على الفور. وفي الخرطوم كذب العقيد - سيمون ماناتج - محافظ الاقليم الذي يزور الخرطوم في الوقت الراهن نبأ هذه الاعتقالات ووصفها بانها شائعات وانه لم يبلغ بأية معلومات رسمية تؤكد حدوث مثل هذه الاعتقالات.

الهند تنفي وجود قواعد سوفياتية فيها

نيودلهي - شينخوا - انكرت الهند الاتهامات التي وجهها لها احد كبار الضباط الاندونيسيين بان هناك قاعدة للغواصات السوفيتية في جزيرة نيكوبا الهندية.

مما يذكر ان جزيرة نيكوبا تقع في المحيط الهندي ويبعد طرفها الجنوبي عن جزيرة سومطرة التي تقع شمال شرقي اندونيسيا مسافة ٩٠ ميلا فقط.

وقد استدعى امس الاول وزير الخارجية الهندي اب فنكاتيسواران السفير الاندونيسي في نيودلهي وابلغه قلق الهند وعدم ارتياحها في هذا الصدد.

وصرح فنكاتيسواران السفير الاندونيسي بان مثل هذه التصريحات غير موفقة بصورة خاصة عندما تصدر عن مسؤولين كبار بدولة صديقة.

مذكرة احتجاج كويتية الى القائم بالاعمال الايراني حول مهاجمة ناقلة النفط

الكويت - أ.ف.ب - استدعت وزارة الخارجية الكويتية صباح امس - الخميس - محمد رضا بكيري القائم بالاعمال الايراني في الكويت لتطلب منه - ايضاحات - عن - الحادث - الذي هوجمت خلاله ناقلة البترول الكويتية - الفنطاس - يوم الثلاثاء - في شمالي الخليج.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ان فيصل الصالح المطاوع نائب وزير الخارجية بالانابة سلم مذكرة في هذا الصدد للدبلوماسي الايراني.

وكان فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي قد صرح يوم الاربعاء، بأن وحدة بحرية لم يحدد جنسيتها اطلقت صاروخين مساء الثلاثاء، على ناقلة البترول "الفنطاس" التي تبلغ حمولتها ١٦٠ الف طن على بعد خمسين كيلومترا جنوبي الكويت.

وذكرت المصادر البحرية في المنطقة انه تم اخماد الحريق الذي شب في احد خزانات السفينة وانها تمكنت من مواصلة طريقها "بوسائلها الخاصة". ووصلت الى ميناء الاحمدي صباح امس.

واوضحت المصادر نفسها ان الخسائر التي سببها انفجار الصاروخين "طفيفة"

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن الهجوم على ناقلة البترول الكويتية قد يكون ردا من ايران على الغارات الثلاث المتتالية التي قام بها الطيران العراقي يوم الثلاثاء الماضي على محطة ضخ البترول الايراني في جزيرة خرج شمال شرقي الخليج.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧١٤١ / ٤ خطوط
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين - هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد للمشتركين في الخارج